

FILOLOGIA FRANCUSKA, FILOLOGIA HISPANISKA, ITALIANISTYKA

studia licencjackie

ZAJĘCIA WYBIERANE

w semestrze letnim roku akademickiego 2025/2026

ZASADY OGÓLNE.....	1
FILOLOGIA FRANCUSKA (studia I stopnia)	3
I rok (FL I).....	3
II rok (FL II).....	6
III rok (FL III).....	9
FILOLOGIA HISPANISKA (studia I stopnia).....	11
I rok (HL I)	11
II rok (HL II)	13
III rok (HL III)	15
ITALIANISTYKA (studia I stopnia).....	16
I rok (ITA I).....	16
II rok (ITA II)	17
III rok (ITA III)	19

ZASADY OGÓLNE

Zapisy na przedmioty do wyboru na całym Wydziale Neofilologii odbędą się przez **USOS** i będą trwały **od środy 18 lutego 2026 (godz. 15.00) do piątku 20 lutego 2026 (godz. 23.59)**..

Zgodnie z [obowiązującymi zasadami](#) po zamknięciu zapisów w USOS podczas dwóch pierwszych tygodni zajęć, czyli **do piątku 6 marca 2026 (godz. 23.59)** będą mieli Państwo prawo – w ramach dostępnych miejsc – dopisywać się na zajęcia i z nich wypisywać, kontaktując się z osobą prowadzącą zajęcia (mailowo lub osobiście). Prosimy nie zgłaszać informacji o zapisie lub wypisie do sekretariatu, gdyż informacje te przekażą prowadzący w formie zbiorczych list po dwóch tygodniach semestru.

Po piątku 6 marca 2026 r. przedmioty wybrane stają się przedmiotami obowiązkowymi.

Przedmioty, z których nie wyrejestrują się Państwo się w ciągu dwóch tygodni od początku semestru i nie uzyskają z nich zaliczenia, będą podlegały powtarzaniu za opłatą, zgodnie z odpowiednim zarządzeniem Rektora UWr.

Warunkiem utworzenia grupy zajęciowej jest zapisanie się **minimum 10 osób** ([Komunikat nr 2/2025 Dziekana Wydziału Neofilologii z 18.09.2025](#)).

W ciągu pierwszych dwóch tygodni dla poszczególnych zajęć konieczne mogą okazać się zmiany w sposobie organizacji zajęć (dotyczące np. harmonogramu, osoby prowadzącej, liczby grup, formy zajęć). Dlatego dopiero od trzeciego tygodnia plan zajęć przybierze formę ostateczną.

Studenci, którzy nie zapiszą się za pośrednictwem systemu USOS na wybrane przez siebie zajęcia w terminie przewidzianym na rejestrację, będą mieli możliwość dopisania się u prowadzących dany kurs w miarę dostępnych miejsc (jednak pierwszeństwo będą miały osoby zapisane wcześniej w systemie USOS).

Przypominamy, że nadwyżki punktów ECTS przechodzą na wyższy semestr w ramach tego samego cyklu oraz że opłaty za przekroczenie limitu punktów ECTS obowiązujących w planie studiów nie są naliczane.

Szczegółowe informacje o poszczególnych przedmiotach znajdują się w sylabusach w systemie USOS.

Z **wydziałowej oferty przedmiotów** do wyboru osoby studiujące w IFR na kierunkach Filologia francuska, Filologia hiszpańska i Italianistyka mogą wybierać jedynie przedmioty o charakterze **językoznawczym** lub **literaturoznawczym**.

FILOLOGIA FRANCUSKA (studia I stopnia)**I rok (FL I)****Opiekunka roku**dr Patrycja Paskart patrycja.paskart@uwr.edu.pl**Realizowany program**

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 2	Ć	120	E	9
Językoznawstwo 2	K	30	Zo	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego – morfologia i leksykologia	K	30	Zo	3
<i>Historia kultury Francji – renesans i XVII wiek</i>	K	30	Zo	2
Historia literatury francuskiej – XVII wiek	W	15	E	2
<i>Literatura francuska – XVII wiek</i>	K	30	Zo	3
<i>Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych</i>		30	E/Zo	4
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>		30	E/Zo	3
RAZEM		315	4 E	28

Ścieżka B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 2	Ć	90	E	8
<i>Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru</i>	Ć	30	Zo	2
Językoznawstwo 2	K	30	Zo	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego – morfologia i leksykologia	K	30	Zo	3
<i>Historia kultury Francji – renesans i XVII wiek</i>	K	30	Zo	2
Historia literatury francuskiej – XVII wiek	W	15	E	2
<i>Literatura francuska – XVII wiek</i>	K	30	Zo	3
<i>Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych</i>		30	E/Zo	4
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>		30	E/Zo	3
RAZEM		315	4 E	29

Zajęcia wybierane

1. **Studenci ścieżki B** wybierają jeden z dwóch przedmiotów **Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru. Zapisy przez USOS.**

PNJF – rozwijanie sprawności komunikacyjnych (B1)

Język francuski we współczesnych mediach

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: mgr Natalia Mikicin

Celem proponowanych zajęć jest ćwiczenie dwóch podstawowych sprawności językowych: wypowiedzi ustnej oraz pisemnej na poziomie B1. Studenci/cki pracować będą na materiałach autentycznych, w szczególności fragmentach filmów i seriali dostępnych na platformie Netflix, a także w oparciu o francuskojęzyczne źródła pochodzące z serwisu YouTube i innych platform internetowych i mediów społecznościowych. Materiały będą dobierane według zainteresowań studentek/ów, a także wybrane przez prowadzącą i dostosowane do poziomu językowego uczących się (aktualna tematyka, słownictwo używane na co dzień przez młodych Francuzów). Na podstawie zaproponowanych materiałów studenci będą ćwiczyć umiejętność konstruowania dłuższych wypowiedzi ustnych oraz dzielenia się opinią z grupą, a także krótkich wypowiedzi pisemnych.

Limit miejsc: 10

PNJF – warsztaty projektowe (B1)

Paryż i jego architektura

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: mgr Karolina Wojtczak

Celem proponowanych zajęć jest rozwijanie kompetencji komunikacyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem sprawności mówienia. Zakres tematyczny zajęć obejmuje wybrane miejsca i elementy przestrzeni Paryża, wykraczające poza *les incontournables* przewodników turystycznych, w tym muzea, mosty, dworce, place, pomniki, kamienice, pasáže handlowe (*passages couverts*), domy towarowe, parki i ogrody oraz paryskie podziemia, a także zagadnienia z zakresu kultury, architektury i sztuki. Praca nad tymi zagadnieniami pozwoli studentkom i studentom poznać bogactwo stylów i epok architektonicznych współtworzących współczesny obraz stolicy Francji.

W toku zajęć uczestnicy będą pracować nad słownictwem specjalistycznym, elementami *le français parisien* oraz strukturami leksykalno-gramatycznymi i składniowymi niezbędnymi do precyzyjnego formułowania dłuższej wypowiedzi ustnej. W ramach pracy projektowej uczestnicy zaprezentują wybrane w porozumieniu z prowadzącą miejsca Paryża. Efektem końcowym warsztatów będzie wspólnie opracowany, interaktywny plan miasta, stanowiący wizualne podsumowanie prezentacji ustnych.

Limit miejsc: 10

2. Studenci obu ścieżek wybierają jedno z trzech konwersatoriów **Literatura francuska – XVII wiek** (3 ECTS, 30 godzin). **Zapisy przez USOS.** Pierwsze konwersatorium prowadzone jest w języku polskim, drugie – w języku polskim z elementami francuskiego, a trzecie – w języku francuskim.

Historia literatury francuskiej XVII wieku / Histoire de la littérature française du XVIIe siècle

Prowadzący: dr Yann Zagórski

W ramach zajęć z historii literatury francuskiej XVII wieku dowiesz się między innymi, czy rzeczywiście Malherbe „zabił” poezję francuską, dlaczego Corneille kłócił się z członkami Akademii Francuskiej i jak narodził się teatr klasycystyczny. Tragedie Racine’a wzruszą Cię do łez, które z czułością zostaną otarte humorem Moliere’a. Bajki la Fontaine’a przypomną o nieprzemijających wartościach, kunszt pisarski pani de Sévigné zachwyci swym pięknem, a dzieła Kartezjusza i Pascala na zawsze zmienią Twoje spojrzenie na rzeczywistość.

Grupa 1: zajęcia prowadzone głównie w języku polskim
Grupa 2: zajęcia prowadzone w językach polskim i francuskim
Grupa 3: zajęcia prowadzone głównie w języku francuskim

Limit miejsc w każdej z grup: 17

3. Studenci obu ścieżek wybierają jedno z dwóch konwersatoriów **Historia kultury Francji – renesans i XVII wiek francuska** (2 ECTS, 30 godzin). **Zapisy przez USOS.**

Temat 1: Królowe i Królowie Francji w dobie Renesansu i Baroku

Prowadząca: prof. dr hab. Agnieszka Helena Duffy

O Królowej Margot, do sławy której przyczyniły się, między innymi, powieść Alexandra Dumas i film Patrice'a Chéreau, przeszła do historii jako postać zarówno tragiczna i romantyczna oraz jako zarówno jednocześnie autorka i ofiara politycznych intryg. Zapamiętano Małgorzatę Walezjuskę jako katolicką żonę protestanckiego króla, kochankę swoich braci, kobietę o wielkiej urodzie, erudycji i inteligencji, a nawet jako „kwiat kwitnący na uschłej gałęzi rodu Walezjuszów”. To o niej – wśród wielu innych postaci historycznych takich jak Franciszek I, Król Słońce i Kardynał Richelieu – będziemy mówić na zajęciach z HiKF, aby przez pryzmat przedstawień kulturowych tamtej epoki poznać wydarzenia historyczne Francji XVI i XVII wieku.

Limit miejsc: 25

Temat 2: Francja w dobie Renesansu i Baroku poprzez pryzmat ówczesnej sztuki

Prowadząca: prof. dr hab. Agnieszka Helena Duffy

O pałacu w Wersalu mówi się, że to symbol władzy absolutnej, luksusu, przepychu oraz kontroli człowieka nad naturą. Mieszcząca się w nim Galeria luster (*Galerie des glaces*) uważana jest za najbardziej emblematyczne miejsce barokowej Francji i za wizualną reprezentację absolutyzmu Ludwika XIV. Zgeometryzowane ogrody wokół pałacu budzą wśród jednych zachwyt, wśród innych natomiast zastanowienie nad dominacją, która stanie się nierozłączną częścią nowoczesności i podstawą do zjawiska jakichś jak kolonializm i Zagłada. W trakcie zajęć przyjrzymy się architekturze, malarstwu i muzyce Renesansu i Baroku w związku z wydarzeniami historycznymi, które towarzyszyły ich powstaniu. Będziemy mówić o zamkach nad Loarą i Szkole Fontainebleau, i o płótnie *Diana łowczyni* i portrecie Ludwika XIV pędzla Hiacynta Rigaud. Posłuchamy muzyki Jeana-Philippe'a Rameau, Marina Marais, Sainte-Colombe'a, Franciszka Couperina i innych świetnych kompozytorów tego okresu.

Limit miejsc: 25

4. W toku studiów licencjackich **studenci I roku** filologii francuskiej zobowiązani są do realizacji przedmiotów z dziedziny nauk społecznych za minimum 4 ECTS z [oferty wydziałowej](#).

5. Studenci obu ścieżek realizują także dowolny **Przedmiot językoznawczy** lub **literaturoznawczy do wyboru** (3 ECTS) z [oferty wydziałowej](#).

II rok (FL II)

Opiekun roku

dr Tomasz Szymański tomasz.szymanski@uwr.edu.pl

Realizowany program

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżki A i B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 4	Ć	60	E	5
<i>Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru</i>	Ć/e-learning	30	Zo	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa czasownikowa	K	30	Zo	3
Historia i kultura Francji – XIX wiek	K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej – XIX wiek	W	15	E	2
<i>Literatura francuska – XIX wiek</i>	K	30	Zo	2
<i>Przedmiot specjalistyczny do wyboru: Historia języka francuskiego / Teoria literatury / Wstęp do przekładoznawstwa</i>	K	30	Zo	3
<i>Przedmiot specjalistyczny do wyboru: Historia języka francuskiego / Teoria literatury / Wstęp do przekładoznawstwa</i>	K	30	Zo	3
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2</i>	Ć	60	E	5
<i>Przedmiot do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr /e-learning	30		3
Wychowanie fizyczne	Ć	30	Zo	0
RAZEM		375	3 E	31

Zajęcia wybierane

1. **Studenci obu ścieżek** kontynuują wybraną wcześniej **Praktyczną naukę drugiego języka romańskiego** na poziomie A2 (kontynuacja dotyczy zarówno języka jak i grupy).
2. **Studenci obu ścieżek** wybierają na pierwszych zajęciach jedno z dwóch konwersatoriów **Literatura francuska – XIX wiek**. Zapisy przez **USOS**.

Temat 1: Obraz społeczeństwa w literaturze francuskiej XIX wieku

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr Joanna Jakubowska

XIX wiek to czas gwałtownej urbanizacji, upadku starego porządku feudalnego i narodzin nowoczesnego mieszczaństwa. Zajęcia będą poświęcone analizie przemian struktury społecznej Francji w wieku pary i kapitału, odzwierciedlonych w najważniejszych tekstach literackich epoki. Omówione zostaną m.in. mechanizmy awansu społecznego i bezwzględność paryskich salonów („Le Père Goriot”, Honoré de Balzac), życie prowincjonalnej burżuazji („Madame Bovary”, Gustave Flaubert), narodziny społeczeństwa konsumpcyjnego („Au Bonheur des Dames”, Émile Zola) czy obraz artystycznej biedoty i narodziny mitu paryskiej bohemy („Scènes de la vie de bohème”, Henry Murger).

Limit miejsc: 18

Temat 2: Paryż w literaturze francuskiej XIX wieku

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr Joanna Jakubowska

XIX wieczny Paryż - labirynt, pułapka czy świątynia luksusu? Celem zajęć jest analiza literackich kreacji Paryża - miasta, które w XIX wieku przeszło radykalną transformację urbanistyczną i stało się centrum nowoczesnej cywilizacji. Podczas spotkań omówione zostaną m.in. mroczne zakamarki paryskich kamienic („Le Père Goriot”, Honoré de Balzac), sprzeciw wobec nowoczesnych przemian, ukryty pod średniowieczną maską („Notre-Dame de Paris”, Victor Hugo), metamorfoza miasta w dobie przebudowy barona Haussmanna, symbolizowana przez nowoczesne bulwary i domy towarowe („Au Bonheur des Dames”, Émile Zola), a także codzienność paryskiej bohemy („Scènes de la vie de bohème”, Henry Murger).

Limit miejsc: 18

3. **Studenci** wybierają jeden z dwóch tematów w ramach przedmiotu **Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru** (2 ECTS, 30 godzin). Dla drugiego roku dedykowane są poniższe przedmioty na poziomie B2, w miarę dostępności miejsc Studenci mogą jednak dołączyć także do zajęć **PNJF – przedmiot do wyboru** także dla 1 roku (poziom B1) lub 3 roku (poziom B2+/C1). **Zapisy przez USOS.**

PNJF – doskonalenie struktur językowych (B2)**Francuski w rytmie muzyki: gramatyka, leksyka, kultura**

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadzący: dr Aleksander Wiater ; współprowadzący: Ludovic Todesco (stażysta z Uniwersytetu w Perpignan, Francja)

Czy gramatykę, leksykę, kulturę i muzykę da się połączyć? Na zajęciach z praktycznej nauki języka poznasz teksty francuskojęzycznych piosenek, które staną się punktem wyjścia do zrozumienia i przećwiczenia różnorodnych struktur gramatyczno-leksykalnych. Będzie to także okazja do refleksji nad kulturą krajów francuskojęzycznych.

Na zajęciach:

- posłuchamy francuskojęzycznych piosenek i zastanowimy się nad ładunkiem kulturowym jaki ze sobą niosą,
- odkryjemy, jak funkcjonują struktury gramatyczne w żywym języku,
- przeanalizujemy konstrukcje leksykalne i użyte słownictwo,
- połączymy słuchanie i śpiew z praktycznym użyciem języka w komunikacji.

Limit miejsc: 18

PNJF – język w kulturze (B2)**Mapa kulturowa Francji**

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadzący: dr Tomasz Szymański

Celem zajęć jest wykorzystanie i doskonalenie znajomości języka francuskiego w kontekście wybranej tematyki związanej z kulturą Francji i/lub krajów francuskojęzycznych, w ujęciu gatunkowym (np. piosenka, komiks, film) lub tematycznym (wybrane motywy i wątki) – tyle sylabus. W tym semestrze będziemy wspólnie odkrywać, względnie tworzyć „mapę kulturową Francji”. A program zajęć będzie obejmował takie zagadnienia jak: Paryż i „prowincja” francuska, regiony Francji, kultury regionalne i kultury lokalne, subkultury, mikrospołeczności w realu i w sieci, etc. Szczegółowa tematyka zajęć zostanie wybrana w dialogu ze studentami i dostosowana do ich potrzeb i oczekiwań.

Limit miejsc: 18

4. **Studenci obu ścieżek** obowiązkowo wybierają również dwa z trzech **Przedmiotów specjalistycznych**. Zapisy przez **USOS**.

Historia języka francuskiego

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadzący: dr Witold Ucherek

Językoznawstwo wewnętrzne a językoznawstwo zewnętrzne, historia języka a gramatyka historyczna. Przyczyny zmian językowych. Ewolucja języka łacińskiego, cechy łaciny ludowej. Substrat celtycki i superstrat germański. Zróżnicowanie językowe na terenie Romanii. Rozwój systemu fonologicznego, morfologicznego i składniowego języka starofrancuskiego. Najstarsze zabytki języka francuskiego. Podstawowe cechy języka średniofrancuskiego. Zróżnicowanie dialektalne języków staro- i średniofrancuskiego. Język francuski w wiekach XVI, XVII i XVIII. Najstarsze słowniki oraz gramatyki francuskie. Przyczyny ekspansji języka francuskiego.

Limit miejsc: 24

Wstęp do przekładoznawstwa

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr hab. Natalia Paprocka, prof. UWr

1. Przekładoznawstwo jako nauka: przedmiot, cele, podstawowe pojęcia. 2. Przekład: definicje i rodzaje. 3. Przekład jako proces: etapy; tłumaczenie jako proces podejmowania decyzji; strategie i techniki przekładowe. 4. Przekład jako przedmiot oceny: problematyka jakości przekładu i jej oceny; błędy w tłumaczeniu. 5. Przekład jako działanie międzykulturowe: specyfika kulturowa jako źródło problemów tłumaczeniowych; elementy nacechowane kulturowo i sposoby ich tłumaczenia. 6. Przekład jako działanie społeczne: tłumacze w sieci relacji społecznych; wpływ czynników społecznych i kulturowych na wybory tłumaczy. 7. Zjawisko serii przekładowej.

Limit miejsc: 24

Teoria literatury

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr Joanna Kotowska-Miziniak

Podstawowe pojęcia badawcze właściwe wybranym szkołom teorii literatury (na przykład: formalizm rosyjski, psychoanaliza, strukturalizm, socjokrytyka, post-strukturalizm, dekonstrukcja, teoria *gender/queer*, feminizm, post-kolonializm).

Limit miejsc: 24

5. **Studenci obu ścieżek** realizują także dowolny **Przedmiot do wyboru** (3 ECTS) z [oferty wydziałowej](#). Zapisy przez **USOS**.

III rok (FL III)

Opiekunka roku

dr Patrycja Krysiak patrycja.krysiak@uwr.edu.pl

Realizowany program

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżka A i B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – słuchanie z mówieniem	Ć	30	E	5
Praktyczna nauka języka francuskiego – czytanie z pisanem	Ć	30		
<i>Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru</i>	Ć	30	Zo	2
Tłumaczenie 2	Ć	30	Zo	3
Wybrane problemy współczesnej kultury francuskiej	K	30	Zo	3
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego (B1.2)</i>	Ć	60	E	5
<i>Seminarium licencjackie</i>	S	30	Zo	9
<i>Przedmiot do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/e-learning	30		3
RAZEM		270	2 E	30

Zajęcia wybierane

1. **Studenci** kontynuują wybraną wcześniej **Praktyczną naukę drugiego języka romańskiego** na poziomie B1.2 (kontynuacja dotyczy zarówno języka jak i grupy).
2. **Studenci** wybierają jeden z dwóch tematów w ramach przedmiotu **Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru** (2 ECTS, 30 godzin). Dla trzeciego roku dedykowane są poniższe przedmioty na poziomie B2+/C1, w miarę dostępności miejsc Studenci mogą jednak dołączyć także do zajęć **PNJF – przedmiot do wyboru** także dla 2 roku (poziom B2). **Zapisy przez USOS.**

PNJF – przedmiot do wyboru - doskonalenie struktur językowych

Objectif: français nickel!

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr Agata Rębkowska-Kieseler

Celem proponowanych zajęć jest doskonalenie kompetencji komunikacyjnej w zakresie struktur leksykalno-gramatycznych oraz pragmatyki użycia języka francuskiego. Podczas zajęć organizacyjnych studentki i studenci wypełnią krótką ankietę, która umożliwi identyfikację głównych trudności oraz dostosowanie treści zajęć do poziomu językowego i aktualnych potrzeb komunikacyjnych uczestników. W trakcie zajęć będziemy ćwiczyć użycie wybranych struktur gramatycznych i składniowych (np. zgodność czasów, użycie trybu *subjonctif*), wybranych relacji semantycznych i formalnych w słownictwie języka francuskiego (np. synonimia, antonimia), a także aktów mowy (np. grzecznościowych aktów mowy).

Limit miejsc: 16

PNJF – przedmiot do wyboru – język specjalistyczny
Francuski w biznesie i ekonomii

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: mgr Julia Haniszewska

Celem zajęć jest doskonalenie kompetencji językowych w zakresie struktur leksykalno-gramatycznych związanych z biznesem i ekonomią. Proponowane tematy to m. in. życie zawodowe, negocjacje, wyzwania i konflikty w pracy, przyszłość kariery w kontekście przemian kulturowo-społecznych (rozwój internetu, przemiany pokoleniowe, sztuczna inteligencja), bankowość, finanse, gospodarka rynkowa, etyka pracy.

Limit miejsc: 16

3. **Studenci** realizują także dowolny **Przedmiot do wyboru** (3 ECTS) z [oferty wydziałowej](#).

FILOLOGIA HISZPAŃSKA (studia I stopnia)**I rok (HL I)****Opiekunka roku**dr Agata Draus-Kłobucka agata.draus-klobucka2@uwr.edu.pl**Realizowany program**

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna II (A)	Ć	60	Zo	4
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu II (A)	Ć	30	Zo	3
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i intensywne czytanie II (A)	Ć	30	Zo	3
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany II (A)	Ć	30	Zo	2
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – egzamin [gramatyka praktyczna II (A) + konwersacje i rozumienie ze słuchu II (A) + słownictwo i intensywne czytanie II (A) + język pisany II (A)]			E	1
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – fonetyka	K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hiszpańskiej – od oświecenia do 1936 roku	K	30	Zo	4
Historia i kultura Hiszpanii – od XVIII wieku do 1975 roku	W	30	E	3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/e -learning	30		3
<i>Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych</i>	Ć/K/W/Wr/e -learning	30		4
RAZEM		300	2 E	30

Ścieżka B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna II (B)	Ć	30	Zo	2
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu II (B)	Ć	30	Zo	2
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i język pisany II (B)	Ć	30	Zo	2
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – egzamin [gramatyka praktyczna II (B) + konwersacje i rozumienie ze słuchu II (B) + słownictwo i język pisany II (B)]			E	1
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – fonetyka	K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hiszpańskiej – od oświecenia do 1936 roku	K	30	Zo	4
Historia i kultura Hiszpanii – od XVIII wieku do 1975 roku	W	30	E	3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/e -learning	30		3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/e -learning	30		3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/e -learning	30		3
<i>Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych</i>	Ć/K/W/Wr/e -learning	30		4
RAZEM		300	2 E	30

Zajęcia wybierane

1. **Studenci ścieżki A** realizują **jeden Przedmiot językoznawczy do wyboru** lub **jeden Przedmiot literaturoznawczy do wyboru** (3 ECTS) z [oferty wydziałowej](#). **Studenci ścieżki B** realizują **trzy przedmioty do wyboru** z oferty wydziałowej – mogą one mieć charakter języko- lub literaturoznawczy (3 x 3 ECTS).

2. W toku studiów licencjackich studenci I roku filologii hiszpańskiej zobowiązani są do realizacji przedmiotów z dziedziny nauk społecznych za minimum 4 ECTS z [oferty wydziałowej](#)

II rok (HL II)

Opiekun roku

mgr David Monzó Campos david.monzocampos@uwr.edu.pl

Realizowany program

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżki A i B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	– gramatyka praktyczna IV	Ć	E	9
	– konwersacje i rozumienie ze słuchu IV	Ć		
	– słownictwo i intensywne czytanie IV	Ć		
	– język pisany IV	Ć		
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – morfologia II	Ć	15	E	3
	W	15		
Metodologia pracy z tekstem literackim II. Proza	K	30	Zo	3
Wprowadzenie do humanistyki cyfrowej	W online	30	E	2
Przedmiot do wyboru z bloku <i>Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej</i>	K	30	Zo	3
Przedmiot do wyboru z bloku <i>Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej</i>	K	30	Zo	3
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2	Ć	60	Zo	5
Przedmiot do wyboru	Ć/K/W/W r/e-learning	30		3
Wychowanie fizyczne	Ć	30	Zo	0
RAZEM		390	3 E	31

Zajęcia wybierane

1. **Studenci obu ścieżek** kontynuują **Praktyczną naukę drugiego języka romańskiego** na poziomie A2. Kontynuacja dotyczy zarówno języka jak i grupy.
2. **Studenci obu ścieżek** realizują dwa przedmioty z bloku ***Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej***. W ofercie są cztery przedmioty:

Teatr hiszpański złotego wieku od Cervantesa do Calderóna

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: prof. dr hab. Beata Baczyńska

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat teatru hiszpańskiego na przełomie XVI i XVII, kształtowanie umiejętności analizy tekstów dramatycznych oraz ugruntowanie świadomości specyfiki dziedzictwa kulturowego Hiszpanii, z uwzględnieniem wpływu hiszpańskich dramaturgów oraz hiszpańskich form teatralnych na rozwój dramaturgii europejskiej i polskiej.

LIMIT: 21 osób

Literackie reprezentacje migracji z Ameryki Środkowej i Meksyku

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadzący: mgr Jesús Gustavo Iñiguez Hernández

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze zjawiskiem migracji w Ameryce Środkowej i Meksyku oraz z jego obrazem literackim, a także z podstawowymi teoriami, pojęciami i terminami w języku hiszpańskim, związanymi z praktykami intertekstualnymi obecnymi w powieściach ukazujących tę rzeczywistość.

LIMIT: 21 osób

Kultura i życie codzienne w literaturze hiszpańskiej XVIII i XIX stulecia

3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr hab. Ewa Kulak

Zajęcia mają na celu przygotowanie studentów do analizy obrazu kultury, życia codziennego i obyczajów w Hiszpanii w wiekach XVIII i XIX na podstawie tekstów literackich, publicystycznych czy pamiętnikarskich.

LIMIT: 21 osób

Największe sukcesy wydawnicze w Hiszpanii szesnastowiecznej i ich kontynuacje

3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr Katarzyna Setkowicz-Szymanowicz

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z dziełami stanowiącymi odzwierciedlenie gustów i trendów panujących na hiszpańskim rynku wydawniczym w XVI wieku oraz z realiami szesnastowiecznej produkcji książkowej, kształtowanie umiejętności analizy dzieła literackiego w kontekście owych realiów oraz kształtowanie umiejętności krytycznego myślenia w stosunku do obowiązujących kanonów literackich.

LIMIT: 21 osób

3. **Studenci obu ścieżek** realizują także jeden **Przedmiot do wyboru** (3 ECTS) z [oferty wydziałowej](#).

III rok (HL III)

Opiekun roku

dr Aleksander Trojanowski aleksander.trojanowski2@uwr.edu.pl

Realizowany program

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżki A i B

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	– sprawności zintegrowane II	Ć	60	Zo	8
	– język pisany VI	Ć	30		
	– konwersacje i rozumienie ze słuchu VI	Ć	30		
Gramatyka kontrastywna		K	30	Zo	4
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1.2		Ć	60	E	5
Seminarium licencjackie		S	30	Zo	9
Przedmiot do wyboru		Ć/K/W/Wr/e-learning	30		3
RAZEM			270	1 E	29

Zajęcia wybierane

1. **Studenci obu ścieżek** kontynuują **Praktyczną naukę drugiego języka romańskiego** na poziomie B1.2. Kontynuacja dotyczy zarówno języka jak i grupy.
2. **Studenci obu ścieżek** realizują **jeden Przedmiot do wyboru** (3 ECTS) z [oferty wydziałowej](#).

ITALIANISTYKA (studia I stopnia)

I rok (ITA I)

Opiekunka roku

mgr Monika Szmulewska monika.szmulewska@uwr.edu.pl

Realizowany program

Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 2	Ć	E	150	11
Gramatyka opisowa języka włoskiego – fonetyka i fonologia	K	Zo	30	3
Historia literatury włoskiej – od XVI do XVIII wieku	W	E	30	4
Historia i kultura Włoch – od nowożytności do współczesności	W	Zo	30	3
Wiedza o Włoszech	K	Zo	30	3
<i>Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych</i>		E/Zo	30	4
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>		E/Zo	30	3
RAZEM		4E	330	31

Zajęcia wybierane

1. Studenci I roku italianistyki realizują dowolny **Przedmiot językoznawczy** lub **literaturoznawczy do wyboru** (3 ECTS) z [oferty wydziałowej](#).
2. W toku studiów licencjackich studenci I roku italianistyki zobowiązani są do realizacji przedmiotów z dziedziny nauk społecznych za minimum 4 ECTS z [oferty wydziałowej](#).

II rok (ITA II)

Opiekunka roku

dr hab. Katarzyna Biernacka-Licznar katarzyna.biernacka-licznar@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kursywą oznaczono przedmioty wybierane.

Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 4	Ć	E	120	9
Gramatyka opisowa języka włoskiego – składnia	K	Zo	30	3
Językoznawstwo włoskie	K	Zo	30	3
Język łaciński 2	Ć	Zo	30	3
<i>Konwersatorium literackie</i>	K	Zo	30	3
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2</i>	Ć	E	60	5
<i>Przedmiot do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	3
<i>Przedmiot do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	3
Wychowanie fizyczne	Ć	Zo	30	0
RAZEM			390	32

Zajęcia wybierane

1. **Studenci** kontynuują **Praktyczną naukę drugiego języka romańskiego** na poziomie A2. Kontynuacja dotyczy zarówno języka jak i grupy.
2. Studenci wybierają jedno z dwóch **Konwersatoriów literackich** (3 ECTS, 30 godzin). Oba konwersatoria przeznaczone są dla studentów drugiego i trzeciego roku.

Konwersatorium literackie – temat 1

Włoska literatura współczesna: Retorica e ideologia nella cultura popolare: Neoavanguardia; Gruppo '63; Umberto Eco.

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: prof. Wojciech Soliński

Literatura włoska po II wojnie światowej (w cieniu Crocego i ... faszyzmu); Neoawangarda a Il Verri; Gruppo '63 - między eksperymentem a konsumpcją; **Apocalittici e integrati**; Literatura a media masowe w świetle powieści **Numero zero** Umberta Eco.

Limit miejsc: 22

Konwersatorium literackie – temat 2
Włoska literatura kobieca w XX i XXI wieku

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr hab. Katarzyna Biernacka-Licznar prof. UW

Zajęcia obejmują prezentację wybranych fragmentów dzieł włoskich pisarek XX i XXI wieku z uwzględnieniem obowiązujących poetyk i uwarunkowań społeczno-historycznych. Praca z fragmentami utworów nastawiona na równoległe zdobywanie i zwiększanie kompetencji w zakresie literatury włoskiej, teorii literatury i języka włoskiego. Omawiane będą fragmenty tekstów: Natalii Ginzburg, Melanii Mazzucco, Margaret Mazzantini, Susanny Tamaro, Marioliny Venezia, Mileny Agus.

Limit miejsc: 22

UWAGA: zajęcia odbywają się w wymiarze 2x90 minut przez połowę semestru

3. Studenci realizują także dwa dowolne **Przedmioty do wyboru** (2x 3 ECTS) z [oferty wydziałowej](#).

III rok (ITA III)

Opiekun roku

dr Gabriele La Rosa gabriele.larosa@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kursywą oznaczono przedmioty wybierane.

Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 6	Ć	E	90	7
Tłumaczenie 2	Ć	Zo	30	3
<i>Konwersatorium literackie</i>	K	Zo	30	3
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1.2</i>	Ć	E	60	5
<i>Seminarium licencjackie</i>	S	Zo	30	9
<i>Przedmiot do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	3
RAZEM			270	30

Zajęcia wybierane

1. **Studenci** kontynuują **Praktyczną naukę drugiego języka romańskiego** na poziomie B1.2. Kontynuacja dotyczy zarówno języka jak i grupy.
2. Studenci wybierają jedno z dwóch **Konwersatoriów literackich** (3 ECTS, 30 godzin). Oba konwersatoria przeznaczone są dla studentów drugiego i trzeciego roku.

Konwersatorium literackie – temat 1

Włoska literatura współczesna: Retorica e ideologia nella cultura popolare: Neoavanguardia; Gruppo '63; Umberto Eco.

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: prof. Wojciech Soliński

Literatura włoska po II wojnie światowej (w cieniu Crocego i ... faszyzmu); Neoawangarda a Il Verri; Gruppo '63 - między eksperymentem a konsumpcją; **Apocalittici e integrati**; Literatura a media masowe w świetle powieści **Numero zero** Umberta Eco.

Limit miejsc: 22

Konwersatorium literackie – temat 2

Włoska literatura kobieca w XX i XXI wieku

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr hab. Katarzyna Biernacka-Licznar prof. UW

Zajęcia obejmują prezentację wybranych fragmentów dzieł włoskich pisarek XX i XXI wieku z uwzględnieniem obowiązujących poetyk i uwarunkowań społeczno-historycznych. Praca z fragmentami utworów nastawiona na równoległe zdobywanie i zwiększanie kompetencji w zakresie literatury włoskiej, teorii literatury i języka włoskiego. Omawiane będą fragmenty

tekstów: Natalii Ginzburg, Melanii Mazzucco, Margaret Mazzantini, Susanny Tamaro, Marioliny Venezia, Mileny Agus.

Limit miejsc: 22

UWAGA: zajęcia odbywają się w wymiarze 2x90 minut przez połowę semestru

3. Studenci realizują także dowolny **Przedmiot do wyboru** (3 ECTS) z [oferty wydziałowej](#)