



Wydział Neofilologii
Instytut Filologii Romańskiej

Sylabusy Italianistyka

(do programu studiów pierwszego stopnia
przyjętego Uchwałą nr 43/2025 Senatu UWr z dnia 23 kwietnia 2025 r.)

Sylabusy sprawdzone przez instytutowy Zespół ds. jakości kształcenia;
przyjęte na Radzie IFR 3 czerwca 2025 r.

Formularz sylabusu zgodny z Zarządzeniem Nr 214/2023 Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 28 września 2023 r.

SPIS TREŚCI

Przedmioty językoznawcze.....	3
JĘZYKOZNAWSTWO OGÓLNE	3
GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA WŁOSKIEGO – FONETYKA I FONOLOGIA	5
GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA WŁOSKIEGO – MORFOLOGIA	8
GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA WŁOSKIEGO – SKŁADNIA	11
JĘZYKOZNAWSTWO WŁOSKIE	13
HISTORIA JĘZYKA WŁOSKIEGO.....	15
TŁUMACZENIE 1.....	17
TŁUMACZENIE 2.....	20
Przedmioty literacko-kulturowe	24
HISTORIA LITERATURY WŁOSKIEJ – OD XIII DO XV WIEKU	24
HISTORIA LITERATURY WŁOSKIEJ – OD XVI DO XVIII WIEKU	26
HISTORIA LITERATURY WŁOSKIEJ – OD XIX DO XXI WIEKU.....	29
HISTORIA I KULTURA WŁOCH – OD STAROŻYTNOŚCI DO RENESANSU	31
HISTORIA I KULTURA WŁOCH – OD NOWOŻYTNOŚCI DO WSPÓŁCZESNOŚCI	33
LITERATURA WŁOSKA – LEKTURY.....	36
KONWERSATORIUM LITERACKIE	38
WIEDZA O WŁOSZECH.....	41
Seminarium licencjackie 1	44
Seminarium licencjackie 2	47
Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych	52
Wprowadzenie do przedsiębiorczości - komunikacja międzyjęzykowa	54
Praktyczna nauka języka włoskiego	58
PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA WŁOSKIEGO 1	58
PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA WŁOSKIEGO 2	61
PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA WŁOSKIEGO 3	64
PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA WŁOSKIEGO 4	67
PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA WŁOSKIEGO 5	71
PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA WŁOSKIEGO 6	74
Język łaciński	78
JĘZYK ŁACIŃSKI 1	78
JĘZYK ŁACIŃSKI 2	81
JĘZYK ŁACIŃSKI 3	84
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego	88
PRAKTYCZNA NAUKA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO A1.....	88
PRAKTYCZNA NAUKA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO A2.....	90
PRAKTYCZNA NAUKA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO B1 I	93
PRAKTYCZNA NAUKA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO B1 II	96

Przedmioty językoznawcze

Językoznawstwo ogólne

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim JĘZYKOZNAWSTWO OGÓLNE General Linguistics
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr 1
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu - znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i zjawiskami językoznawczymi
13.	Treści programowe: 1. Zakres badań językoznawczych. Podział językoznawstwa. Zarys historii badań nad językiem. 2. Znaki i kody. Język jako kod. Język naturalny a języki sztuczne. Język zwierząt. Komunikacja niewerbalna. 3. Cechy języka naturalnego. 4. Język mówiony a język pisany. Narodziny i rozwój pisma: pismo piktograficzne, pismo ideograficzne, logogramy, pismo rebusowe, pismo sylabiczne, alfabet.

	5. Odmiany języka: odmiany diatopiczne, diastratyczne, diafazyczne, diamezyczne. 6. Język a dialekt. 7. Zróżnicowanie językowe świata: rodziny języków. Typologia języków: obszarowa, składniowa, morfologiczna. 8. Komunikacja językowa i funkcje języka. 9. Znaczenie w języku – semantyka. Rodzaje znaczeń. Relacje znaczeniowe. Dwuznaczność w języku: homonimia, wieloznaczność. Metafora, metonimia, synekdocha. 10. Pragmatyka językowa.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa, zna zajmujące się nimi szkoły badawcze; - zna terminologię z zakresu językoznawstwa; - wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu językoznawstwa: właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące, dokonuje oceny, krytycznej analizy i syntezy wyselekcjonowanych informacji.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W01 K_W03 K_U01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Bobrowski I., <i>Zaproszenie do językoznawstwa</i>, IJP PAN, Kraków 1998. Grzegorzczkowska R., <i>Wstęp do językoznawstwa</i>, PWN, Warszawa 2018. Heinz A., <i>Dzieje językoznawstwa w zarysie</i>, PWN, Warszawa 1979. Łuczyński E., Mackiewicz J., <i>Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia</i>, UG, Gdańsk 2009. Paveau M.-A., Sarfati G.-E., <i>Wielkie teorie językoznawcze. Od językoznawstwa historyczno-porównawczego do pragmatyki</i>, Flair, Kraków 2009. Polański K. (red.), <i>Encyklopedia językoznawstwa ogólnego</i>, Ossolineum, Wrocław 2003.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - końcowe kolokwium pisemne (K_W01, K_W03, K_U01)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę na podstawie oceny z końcowego kolokwium pisemnego (pytania otwarte). Próg zaliczeniowy wynosi 50%. Możliwość drugiego podejścia do kolokwium.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	

		30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do kolokwium:	60
	łącznie liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(mod. Justyna Łukaszewicz, 21.12.24, oprac. Maurizio Mazzini, Witold Ucherek, 28.12.2022;
spr. ZdsJK GLR, spr. RS i DŻ 18.02.2025, popr. JC 07.04.25)

Gramatyka opisowa języka włoskiego – fonetyka i fonologia

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA WŁOSKIEGO – FONETYKA I FONOLOGIA Descriptive Grammar of Italian – Phonetics and Phonology
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski i włoski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr 2
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu

	- znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1; - znajomość języka włoskiego na poziomie minimum A1.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: - zapoznanie z najistotniejszymi pojęciami i zjawiskami fonetycznymi; - wprowadzenie do opisu systemu fonologicznego języka włoskiego; - uświadomienie studentom różnic systemów fonetycznych włoskiego i polskiego.	
13.	Treści programowe: 1. Wprowadzenie do fonetyki: realizacja graficzna i dźwiękowa języka, fonetyka a fonologia. 2. Głoska a fonem. Fonemy i grafemy w języku włoskim. 3. Budowa aparatu mowy, proces powstawania dźwięków, rola narządów mowy. 4. Samogłoski: artykulacja, pisownia; różnice między polskim i włoskim systemem wokalicznym. 5. Artykulacja spółgłosek: warianty pozycyjne i swobodne fonemu, różnice między włoskim i polskim systemem spółgłosek. 6. Upodobnienie. 7. Dyftongi, tryftongi, rozziwy. 8. Fonetyka składniowa: elizja, odcięcie (<i>troncamento</i>), podwojenie fonoskładniowe (<i>raddoppiamento sintattico</i>). 9. Akcent w języku włoskim. 10. Sylaba: rodzaje sylab, podział wyrazów na sylaby. 11. Intonacja. 12. IPA – Międzynarodowy alfabet fonetyczny. Ćwiczenia z transkrypcji wyrazów włoskich.	
14.	Zakładane efekty uczenia się: Student/studentka: - zna terminologię z zakresu fonetyki i fonologii; - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu mechanizmy rządzące używaniem języka włoskiego; ma uporządkowaną wiedzę o systemie fonologicznym języka włoskiego; - porównuje struktury i zjawiska języka włoskiego ze strukturami i zjawiskami języka polskiego; - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się: K_W03 K_W06 K_U06 K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dardano M., Trifone P., <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i>, Zanichelli, Bologna 1995. Serianni L., <i>Grammatica italiana</i>, UTET, Torino 1991.	

	Sobrero A., <i>Introduzione all'italiano contemporaneo: le strutture</i>, Roma, Bari 2011. Widlak St., <i>Gramatyka języka włoskiego</i>, PWN, Warszawa 2002.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - dwa kolokwia pisemne, każde z nich musi być zaliczone (warunkiem zaliczenia kolokwium jest uzyskanie min. 50% punktów, możliwość drugiego podejścia do kolokwiów) (K_W03, K_W06, K_U06, K_K01)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwiów.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do kolokwiów:	60
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(mod. Justyna Łukaszewicz, 21.12.24, oprac. Maurizio Mazzini, 27.12.2022; spr. ZdsJK GLR, popr. JC 27.05.25)

Gramatyka opisowa języka włoskiego – morfologia

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA WŁOSKIEGO – MORFOLOGIA Descriptive Grammar of Italian – Morphology
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy włoski, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr 3
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium: 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: - zaliczenie w semestrze 2 przedmiotu <i>Gramatyka opisowa języka włoskiego – fonetyka i fonologia</i>; - znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1; - znajomość języka włoskiego na poziomie minimum A2+.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: - zapoznanie studentów z terminologią, głównymi zagadnieniami i pojęciami z zakresu morfologii, z podstawowymi procesami słotwórczymi oraz częściami mowy w języku włoskim; - przygotowanie studentów do samodzielnej analizy i interpretacji zjawisk morfologicznych, rozpoznawania części mowy, a w przyszłości również do nauki o zdaniu; - rozwój umiejętności językowych studentów i eliminowanie błędów w użyciu języka obcego poprzez objaśnianie norm i reguł rządzących budową i łączliwością poszczególnych części mowy; - zachęcenie studentów do poszerzania wiedzy językowej poprzez wskazanie im przydatności rozwijanych na zajęciach umiejętności w posługiwaniu się językiem obcym a także w późniejszej pracy w zawodzie;

	- uświadamianie studentom różnic istniejących między strukturami języka włoskiego i polskiego.	
13.	Treści programowe: 1. Wstęp do morfologii: podstawowe pojęcia: morfem, allomorf, wyraz. 2. Analiza słowotwórcza wyrazu: podstawa słowotwórcza, formant słowotwórczy. 3. Analiza morfologiczna wyrazu: morfemy leksykalne i morfemy gramatyczne. 4. Klasyfikacja języków naturalnych według kryterium morfologicznego. 5. Fleksja a słowotwórstwo. 6. Kategorie morfologiczne w języku włoskim. 7. Odmienne części mowy: - rodzajnik: formy i funkcje; użycie rodzajnika; - rzeczownik w języku włoskim: rodzaj i liczba, formy nieregularne, <i>nomi mobili, collettivi, di massa, sovrabbondanti, difettivi, promiscui</i>; - typologia przymiotników; zasady stopniowania przymiotników; - zaimki wskazujące, dzierżawcze, nieokreślone, pytajne, wykrzyknikowe; - zaimek osobowy: formy i funkcje; - zaimki względne; - czasownik: <i>marche del verbo, modi finiti, modi non finiti</i>. 8. Nieodmienne części mowy języka włoskiego: przysłówki, przyimek, spójnik, wyrażenia wykrzyknikowe.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do morfologii języka włoskiego; - zna terminologię z zakresu językoznawstwa, w szczególności wykorzystywaną do opisu języka włoskiego; - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka włoskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych; - wykorzystując posiadaną wiedzę językoznawczą, porównuje struktury i zjawiska języka włoskiego ze strukturami i zjawiskami języka polskiego; przechodzi od struktur jednego języka do struktur drugiego.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się: K_W01 K_W03 K_W06 K_U06
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dardano M., Trifone P., <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i>, Zanichelli, Bologna 1995.	

	Renzi L. (red.), <i>Grande grammatica di consultazione</i>, vol. I, II, III, Il Mulino, Bologna 1988. Serianni L., <i>Grammatica italiana</i>, UTET, Torino 1991. Sobrero A., <i>Introduzione all'italiano contemporaneo: le strutture</i>, Roma, Bari 2011. Widlak St., <i>Gramatyka języka włoskiego</i>, PWN, Warszawa 2002.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - kolokwia pisemne (K_W01, K_W03, K_W06, K_U06)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę na podstawie obecności, aktywności na zajęciach oraz zaliczenia dwóch kolokwium. Każde z nich musi być zaliczone (warunkiem zaliczenia kolokwium jest uzyskanie min 50% punktów). Możliwość drugiego podejścia do kolokwium.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do kolokwium:	60
	łącznie liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(mod. Justyna Łukaszewicz, 23.12.24, oprac. Maurizio Mazzini, 27.12.2022; spr. ZdsJK GLR, popr. JC 27.05.25)

Gramatyka opisowa języka włoskiego – składnia

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA WŁOSKIEGO – SKŁADNIA Descriptive Grammar of Italian – Syntax
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy włoski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr 4
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu - zaliczenie w semestrze 3 przedmiotu <i>Gramatyka opisowa języka włoskiego – morfologia</i>; - znajomość języka włoskiego na poziomie minimum B1.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu - zapoznanie studentów z terminologią i pojęciami z zakresu syntaksy; - zaznajomienie studentów z podstawowymi metodami analizy składniowej; - wprowadzenie do analizy językowej w odniesieniu do części zdania; - uświadamianie studentom różnic między systemem syntaktycznym języka włoskiego i polskiego; - przygotowanie do samodzielnej analizy tekstu na poziomie składni.
13.	Treści programowe: 1. Wprowadzenie do składni (podstawowe pojęcia z zakresu składni języka włoskiego, hierarchiczna struktura języka). 2. Zdanie proste – składniki zdania: <i>soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto</i>.

	3. Dopełnienia i okoliczniki (<i>complementi indiretti</i>): di specificazione, complemento partitivo, di denominazione, di paragone, di materia, di termine, d'agente o di causa efficiente, complemento di causa, di fine o scopo, i complementi di vantaggio e svantaggio, i complementi di tempo, di luogo, di origine o provenienza, di allontanamento o separazione, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di qualità (i inne). 4. Zdania współrzędnie złożone. 5. Rodzaje zdań podrzędnie złożonych: a) subordinate sostantive, subordinate attributive: proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative, attributive; b) subordinate complementari indirette: proposizione condizionale, periodo ipotetico, proposizione finale, causale, temporale, concessiva, comparativa, modale, strumentale, consecutiva, avversativa, limitativa.	
14.	Zakładane efekty uczenia się: Student/studentka: - zna podstawową terminologię z zakresu składni języka włoskiego; - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka włoskiego; zna wybrane narzędzia i metody opisu zjawisk językowych, a w szczególności struktur składniowych języka włoskiego; - wykorzystując posiadaną wiedzę językoznawczą, porównuje struktury i zjawiska języka włoskiego ze strukturami i zjawiskami języka polskiego; przechodzi od struktur jednego języka do struktur drugiego;	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się: K_W03 K_W06 K_U06
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dardano M., Trifone P., <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i>, Zanichelli, Bologna 1995. Prandi M., De Santis C., <i>Le regole e le scelte. Manuale di linguistica e di grammatica italiana</i>, UTET, Torino 2011. Renzi L. (red.), <i>Grande grammatica italiana di consultazione</i>, vol. I, II, III, IV, Mulino, Bologna 1988. Serianni L., <i>Grammatica italiana</i>, UTET, Torino 1991. Sobrero A., <i>Introduzione all'italiano contemporaneo: le strutture</i>, Roma, Bari 2011. Widłak St., <i>Gramatyka języka włoskiego</i>, PWN, Warszawa 2002.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - rozwiązywanie ćwiczeń w formie tradycyjnej i online (K_W03, K_W06, K_U06), - końcowe kolokwium pisemne (K_W03, K_W06, K_U06).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć.	

	Zaliczenie końcowego kolokwium pisemnego (warunkiem zaliczenia jest uzyskanie min. 50% punktów). Możliwość drugiego podejścia do kolokwium.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do kolokwium:	60
	łącznie liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(mod. Justyna Łukaszewicz, 23. 12.24, oprac. Maurizio Mazzini, 28.12.2022; spr. ZdsJK GLR, popr. JC 27.05.25)

Językoznawstwo włoskie

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim JĘZYKOZNAWSTWO WŁOSKIE Italian Linguistics
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy włoski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr 4
10.	Forma zajęć i liczba godzin

	konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Znajomość języka włoskiego na poziomie minimum B1.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z zakresu gramatyki współczesnego języka włoskiego.	
13.	Treści programowe: 1. Norma gramatyczna a uzus: „poprawność” vs „gramatyczność” języka. Język włoski standard, neostandard i substandard. 2. Datum vs novum. Funkcje rodzajników określonych i nieokreślonych. 3. Łączniki w języku: stosowanie przyimków i spójników. 4. Ikoniczność i deiktyczność czasów gramatycznych: stosowanie czasów przeszłych w trybie oznajmującym. 5. Modalność czasownika włoskiego: stosowanie kontrastywne trybów czasownika. 6. Zmienność w szyku zdania: położenie zaimków osobowych i przysłówków. 7. Stopniowanie prawdopodobieństwa występowania zdarzeń i skutków: okresy warunkowe. 8. Analiza najczęstszych błędów językowych popełnianych przez Polaków w języku włoskim. 9. Język włoski i różnicowanie regionalne. Podział dialektów włoskich.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna i rozumie terminologię z zakresu językoznawstwa; - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka włoskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych; - porównuje struktury i zjawiska języka włoskiego ze strukturami i zjawiskami języka polskiego; przechodzi od struktur jednego języka do struktur drugiego; - jest gotowy/a do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W03 K_W06 K_U06 K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Beccaria G. L., <i>Italiano antico e nuovo</i>, ediz. nuova ed ampliata, Garzanti, Milano 1992. D'Achille P., <i>L'italiano contemporaneo</i>, Il Mulino, Bologna 2019. Prandi M., De Santis C., <i>Le regole e le scelte. Manuale di linguistica e di grammatica italiana</i>, UTET, Torino 2011. Renzi L. (red.), <i>Grande grammatica di consultazione</i>, vol. I, II, III, Il Mulino, Bologna 1988.	

	Simone R., Scotese M. C., Rossi S., <i>Tuttoitaliano</i>, Laterza, Bari 1991.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - pisemne prace kontrolne (K_W03, K_W06, K_U06, K_K01)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - Dwa kolokwia pisemne. Każde z nich musi być zaliczone. Próg zaliczeniowy wynosi 50%. Możliwość drugiego podejścia do kolokwiów.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium:	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np: - przygotowanie do zajęć - czytanie wskazanej literatury - przygotowanie do sprawdzianów	60
	łącznie liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(mod. Justyna Łukaszewicz, 21.12.24, oprac. Maurizio Mazzini, 29.12.2022; spr. ZdsJK GLR, spr. RS, 18.02.2025, popr. JC 27.05.25)

Historia języka włoskiego

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA JĘZYKA WŁOSKIEGO History of the Italian Language
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy włoski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I

8.	Rok studiów III	
9.	Semestr 5	
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Znajomość języka włoskiego na poziomie minimum B1+.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami historii języka włoskiego.	
13.	Treści programowe: 1. Czynniki czasowy, czyli zmienna diachroniczna. 2. Czynniki przestrzenny, czyli zmienna diatopiczna. 3. Czynniki stylistyczny, czyli zmienna diafazyczna. 4. Czynniki społeczne i kulturowe, czyli zmienna diastratyczna. 5. Czynniki środków przekazu, czyli zmienna diamezyczna. 6. Łacina klasyczna i ludowa. 7. Z łaciny ludowej do języka włoskiego: samogłoski łacińskie a włoskie. 8. Z łaciny ludowej do języka włoskiego: przemiany spółgłoskowe. 9. Z łaciny ludowej do języka włoskiego: liczba rzeczowników, w tym <i>singulare tantum, plurale tantum</i>. 10. Z łaciny ludowej do języka włoskiego: zanik rodzaju nijakiego. 11. Uproszczenie odmiany rzeczownikowej i przymiotnikowej. 12. Rzeczowniki włoskie jako pochodne łacińskich słów w bierniku. 13. Rzeczowniki włoskie a łacińska fleksja nierównozgłoskowa. 14. Powstanie rodzajników określonych. 15. Średniowieczny język wernakularny sycylijski i jego sfery wpływu. 16. <i>Koinè</i> bolońsko-florencka na przełomie XIII i XIV w. 17. Północna <i>koinè</i> od końca XV w. Odrębność dialektu weneckiego. 18. Galileusz i wynalezienie języka do ogłaszania praw naukowych. 19. G.B. Vico i początki języka „filozofów” w XVIII w. 20. Kalki i zapożyczenia z francuskiego od drugiej połowy XVIII w. 21. Teorie o języku „narodowym” po zjednoczeniu Włoch: G.I. Ascoli. 22. Dialekty czy odrębne języki? Przykłady sardyńskiego i piemonckiego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna terminologię z zakresu językoznawstwa diachronicznego i dialektologii;	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W03

	- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historię języka włoskiego, kształtowanie się wariantów regionalnych, związek wybranych struktur języka łacińskiego z językiem włoskim; - potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną na podstawie różnych źródeł oraz formułować wnioski; - jest gotowy/a do wypełniania zobowiązań społecznych jako specjalista/ka w zakresie komunikacji międzyjęzykowej mający/a świadomość różnic kulturowych i związanych z nimi wyzwań.	K_W07 K_U05 K_K02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Patota G., <i>Lineamenti di grammatica storica dell'italiano</i>, Bologna 2002. Renzi L., Andreose A., <i>Manuale di linguistica e filologia romanza</i>, Bologna 2003. Serianni L., Pizzoli L., <i>Storia illustrata della lingua italiana</i>, Roma 2017.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - pisemna praca semestralna indywidualna (K_W03, K_W07). - końcowe kolokwium ustne (K_W03, K_W07, K_U05, K_K02).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - pisemna praca semestralna indywidualna. - końcowe kolokwium ustne.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- konwersatorium:	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie pracy semestralnej:	60
	łącznie liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(15.12.24, Davide Artico + 21.12.24 Justyna Łukaszewicz; spr. ZdsJK GLR, spr. RS 18.02.2025)

Tłumaczenie 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim TŁUMACZENIE 1 Translation 1
----	--

2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski, włoski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr 5
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu - znajomość języka polskiego na poziomie min. C1; - znajomość języka włoskiego na poziomie min. B1+.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Wyposażenie w umiejętność tłumaczenia i inne kompetencje związane z tłumaczeniem na poziomie podstawowym z języka włoskiego na polski lub z polskiego na włoski.
13.	Treści programowe: 1. Tłumaczenie pisemne krótkich tekstów użytkowych (w tym prasowych) z języka włoskiego na polski lub z polskiego na włoski, którego celem jest wstępne uświadomienie, na czym polega przekład i jakie mogą być trudności z nim związane. 2. Powiązane z tłumaczeniem ćwiczenia (w tym polegające na obserwacji i analizie przekładów literackich) mające na celu: - pokazanie różnych problemów tłumaczeniowych: związanych z różnicami językowymi (np. wybrane struktury gramatyczne, różnice leksykalne), związanych z różnicami kulturowymi; - pokazanie możliwych sposobów rozwiązywania problemów tłumaczeniowych (strategie i techniki tłumaczeniowe); - pokazanie konsekwencji nieodpowiednich/nieadekwatnych do sytuacji wyborów (błędy w przekładzie); - uświadomienie konieczności uwzględnienia celu przekładu i wymagań zlecającego;

	- zapoznanie z podstawową terminologią stosowaną w przekładoznawstwie (błędy, strategie, techniki). 3. Tłumaczenie ustne (konsekutywne i a vista) krótkich tekstów użytkowych z języka włoskiego na polski lub z polskiego na włoski na poziomie podstawowym ze zwróceniem uwagi na: zrozumienie tekstu wyjściowego, mnemotechniki i poprawne oddanie treści w języku docelowym.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna różne techniki i strategie przekładowe oraz kategorie błędów w tłumaczeniu; zna podstawową terminologię z zakresu przekładoznawstwa; - dokonuje pogłębionej analizy i interpretacji tekstów oryginalnych, określa ich strukturę, wydobywa najistotniejsze informacje i identyfikuje problemy, które wiążą się z ich tłumaczeniem; analizuje zastosowane rozwiązania oraz dostrzega ich wady i zalety; - w warunkach naśladowych autentyczną sytuację komunikacyjną tłumaczy pisemnie i ustnie z języka włoskiego na polski lub z polskiego na włoski proste teksty, stosując odpowiednie techniki i strategie translatorskie; - planuje i organizuje pracę własną i zespołową; realizuje określone zadania w wyznaczonych terminach; - jest gotów/gotowa do przestrzegania zasad etyki w działalności przekładowej i do odpowiedzialnego wykonywania roli tłumacza jako pośrednika w komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej; - jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W01, K_W03 K_U01 K_U06 K_U10 K_K04 K_K02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Eco U., <i>Dire quasi la stessa cosa. Esperienze di traduzione</i>, Bompiani, Milano 2003. Eco U., <i>Prawie to samo. O doświadczeniu przekładu</i>, tłum. J. Miszalska, M. Surma-Gawłowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2021. Hejwowski K., <i>Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu</i>, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2004. Lipiński K., <i>Vademecum tłumacza</i>, Idea, Kraków 2000. Mosiołek-Kłosińska K. (red.), <i>Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce</i>, Wydawnictwo Felberg SJA, Warszawa 2001.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:	

	- pisemne i ustne tłumaczenie tekstów użytkowych w czasie zajęć i w domu (indywidualnie lub grupowo) (K_W01, K_W03, K_U01, K_U06, K_U10, K_K02, K_K04); - ćwiczenia pisemne lub ustne (na ocenę) (K_W01, K_W03, K_U01, K_U06, K_U10, K_K02, K_K04); - indywidualne i grupowe prace dotyczące różnych aspektów przekładu (jakości przekładu, błędów w przekładzie, technik i strategii przekładowych, w tym polegających na porównaniu oryginału i przekładu/ów) (K_U01, K_U06).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę na podstawie ocen cząstkowych z: - pisemnych i ustnych tłumaczeń indywidualnych i grupowych wykonywanych w czasie zajęć i w domu lub - prac indywidualnych i grupowych dotyczących różnych aspektów przekładu (jakości przekładu, błędów w przekładzie, technik i strategii przekładowych, w tym polegających na porównaniu oryginału i przekładu/ów).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie prac dotyczących jakości przekładu, technik i strategii przekładowych itp. - przygotowanie do tłumaczenia: lektura tekstu, przygotowanie do analizy tekstu, zebranie dokumentacji, sporządzenie słownika - sporządzenie tłumaczenia - przygotowanie do dyskusji nad tłumaczeniem	60
	łącznie liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(mod. Justyna Łukaszewicz, 2.01.25, Natalia Paprocka, Regina Solova, Justyna Łukaszewicz, grudzień 2022; spr. ZdsJK GLR, popr. JC 07.04.25)

Tłumaczenie 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim TŁUMACZENIE 2 Translation 2
2.	Dyscyplina

	językoznawstwo	
3.	Język wykładowy polski, włoski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów italianistyka	
7.	Poziom studiów I	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr 6	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie w semestrze 5 przedmiotu <i>Tłumaczenie 1.</i>	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Wyposażenie w umiejętność tłumaczenia i inne kompetencje związane z tłumaczeniem na poziomie podstawowym z języka włoskiego na polski lub z polskiego na włoski: zwiększoną dbałość o jakość językową i merytoryczną sporządzanych przez siebie tekstów pisemnych w języku polskim i włoskim, kreatywne poszukiwanie rozwiązań problemów przekładowych, krytyczną postawę w stosunku do przekładu (własnego i cudzego), świadomość konieczności stałego podnoszenia swoich kompetencji wobec złożoności zadań stojących przed tłumaczem oraz roli tłumacza jako pośrednika między kulturami.	
13.	Treści programowe: 1. Tłumaczenie pisemne krótkich tekstów użytkowych (w tym prasowych) z języka włoskiego na polski lub z języka polskiego na włoski, ze zwróceniem uwagi na: dobre zrozumienie tekstu wyjściowego, odpowiednie sposoby tłumaczenia na język docelowy wybranych elementów i struktur języka wyjściowego, korzystanie ze słowników, tekstów paralelnych i wiedzy ekspertów, wymóg poprawności tekstu przekładu. 2. Tłumaczenie ustne (konsekwentne) krótkich tekstów użytkowych z języka włoskiego na polski lub z polskiego na włoski ze zwróceniem uwagi na: zrozumienie tekstu wyjściowego, mnemotechniki i poprawne oddanie treści w języku docelowym.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się

	- zna różne techniki i strategie przekładowe oraz kategorie błędów w tłumaczeniu; zna podstawową terminologię z zakresu przekładoznawstwa; - dokonuje pogłębionej analizy i interpretacji tekstów oryginalnych, określa ich strukturę, wydobywa najistotniejsze informacje i identyfikuje problemy, które wiążą się z ich tłumaczeniem; analizuje zastosowane rozwiązania oraz dostrzega ich wady i zalety; - w warunkach naśladowych autentyczną sytuację komunikacyjną tłumaczy pisemnie i ustnie z języka włoskiego na polski lub z polskiego na włoski proste teksty, stosując odpowiednie techniki i strategie translatorskie; - planuje i organizuje pracę własną i zespołową; realizuje określone zadania w wyznaczonych terminach; - jest gotów/gotowa do przestrzegania zasad etyki w działalności przekładowej i do odpowiedzialnego wykonywania roli tłumacza jako pośrednika w komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej; - jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej.	K_W01, K_W03 K_U01 K_U06 K_U10 K_K04 K_K02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Biernacka-Licznar K., Żuchowska E., <i>Egzamin na tłumacza przysięgłego. Zbiór dokumentów włoskich</i>, Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa 2012. Eco U., <i>Dire quasi la stessa cosa. Esperienze di traduzione</i>, Bompiani, Milano 2003. Eco U., <i>Prawie to samo. O doświadczeniu przekładu</i>, tłum. J. Miszańska, M. Surma-Gawłowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2021. Florczak J., <i>Tłumaczenia symultaniczne i konsekutywne. Teoria i praktyka</i>, C.H. Beck, Warszawa 2013. Hejwowski K., <i>Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu</i>, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2004. Lipiński K., <i>Vademecum tłumacza</i>, Idea, Kraków 2000. Mosiołek-Kłosińska K. (red.), <i>Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce</i>, Wydawnictwo Felberg SJA, Warszawa 2001.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - pisemne i ustne tłumaczenie tekstów użytkowych w czasie zajęć i w domu (indywidualnie lub grupowo) (K_W01, K_W03, K_U01, K_U06, K_U10, K_K02, K_K04); - ćwiczenia pisemne lub ustne (na ocenę) (K_W01, K_W03, K_U01, K_U06, K_U10, K_K02, K_K04); - indywidualne i grupowe prace dotyczące różnych aspektów przekładu (jakości przekładu, błędów w przekładzie, technik i strategii przekładowych,	

	w tym polegających na porównaniu oryginału i przekładu/ów) (K_U01, K_U06).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę na podstawie ocen cząstkowych z: - pisemnych i ustnych tłumaczeń indywidualnych i grupowych wykonywanych w czasie zajęć i w domu lub - prac indywidualnych lub grupowych dotyczących różnych aspektów przekładu (jakości przekładu, błędów w przekładzie, technik i strategii przekładowych).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: ćwiczenia	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie prac dotyczących jakości przekładu, technik przekładowych itp. - przygotowanie do tłumaczenia: lektura tekstu, przygotowanie do analizy tekstu, zebranie dokumentacji, sporządzenie słownika - sporządzenie tłumaczenia - przygotowanie do dyskusji nad tłumaczeniem	60
	łącznie liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(mod. Justyna Łukaszewicz, 2.01.25, Natalia Paprocka, Regina Solova, Justyna Łukaszewicz, grudzień 2022; spr. ZdsJK GLR, spr. RS 18.02.2025)

Przedmioty literacko-kulturowe

Historia literatury włoskiej – od XIII do XV wieku

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA LITERATURY WŁOSKIEJ – OD XIII DO XV WIEKU History of Italian Literature (13th–15th Centuries)
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski (z elementami włoskiego)
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr 1
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem kształcenia dla tego przedmiotu jest zdobycie orientacji w literaturze włoskiej jako ważnym składniku kultury europejskiej poprzez poznanie jej periodyzacji oraz wybranych autorów, dzieł i zjawisk w ich kontekście kulturowym od XIII do XV wieku.
13.	Treści programowe: Prezentacja wybranych autorów, dzieł i zjawisk literatury włoskiej w ich kontekście kulturowym do wieku XV włącznie, a także elementów polskiej recepcji tej literatury. Omawiane będą między innymi następujące zagadnienia: - periodyzacja literatury włoskiej; - narodziny <i>volgare</i> i początki literatury włoskiej;

	- poezja religijna (<i>Cantico delle creature</i> św. Franciszka); - szkoła sycylijska; - poeci-realiści; - <i>il dolce stil novo</i>; - Compiuta Donzella – twórczość pierwszej włoskiej poetki; - Dante Alighieri – <i>Boska komedia</i> (struktura, tematyka, wybrane epizody i aspekty arcydzieła Dantego oraz elementy jego polskiej recepcji); - Francesco Petrarca – <i>Il Canzoniere</i> (struktura i tematyka całości, analiza wybranych utworów, porównanie z wcześniejszą liryką włoską); - Giovanni Boccaccio – <i>Dekameron</i> (struktura i tematyka utworu, analiza wybranych nowel, porównanie „komedii ludzkiej” z „Boską komedią”); - twórczość XIV- i XV-wiecznych humanistów.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury włoskiej XIII-XV wieku; - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku włoskiego obszaru językowego XIII-XV wieku; - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury włoskiej XIII-XV wieku oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego tego okresu;	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W04 K_W05 K_W08
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Calvino I., <i>Lekkość</i>, w: I. Calvino, <i>Wykłady amerykańskie</i>, przeł. Anna Wasilewska, Marabut – Volumen, Gdańsk-Warszawa 1996, s. 9-32. Salwa P. (red.), <i>Historia literatury włoskiej</i>, t. I i II, Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 1997. Woźniak- M. (oprac.), <i>Przed Petrarką. Antologia trzynastowiecznej poezji włoskiej</i>, Collegium Columbinum, Kraków 2005. Żaboklicki K., <i>Historia literatury włoskiej</i>, PWN, Warszawa 2008. Wskazane na początku semestru utwory literackie lub ich fragmenty.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Sprawdzian końcowy (K_W04, K_W05, K_W08)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę na podstawie sprawdzianu końcowego. Ocena dostateczna ze sprawdzianu: 50% Ocenie podlegają następujące elementy: orientacja w periodyzacji literatury włoskiej i twórczości wybranych autorów, znajomość obowiązujących lektur (elementy analizy i interpretacji oraz umieszczenie w kontekście	

	historycznoliterackim) i terminów, wiedza na temat wybranych aspektów polskiej recepcji wybranych dzieł - na podstawie wykładów oraz zalecanych lektur.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: wykład	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - czytanie wskazanej literatury i wykonywanie innych zadań przygotowujących do kolejnych wykładów lub nastawionych na utrwalanie wiadomości; - przygotowanie do sprawdzianu końcowego.	90
	Łączna liczba godzin	120
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	4

(mod. Justyna Łukaszewicz, 17.12.24, oprac. Justyna Łukaszewicz, 15.12.2022; spr. ZdsJK GLR, spr. DŻ 18.02.2025, popr. JC 07.04.25)

Historia literatury włoskiej – od XVI do XVIII wieku

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA LITERATURY WŁOSKIEJ – OD XVI DO XVIII WIEKU History of Italian Literature (16th–18th Centuries)
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski (z elementami włoskiego)
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I

9.	Semestr 2	
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zdobycie orientacji w literaturze włoskiej jako ważnym składniku kultury europejskiej poprzez poznanie periodyzacji oraz wybranych autorów, dzieł i zjawisk w ich kontekście kulturowym od XVI do XVIII w.	
13.	Treści programowe: Wybrane dzieła i zjawiska literatury włoskiej w ich kontekście kulturowym. Cechy włoskiej literatury renesansowej, manierystycznej, barokowej i oświeceniowej. Elementy jej polskiej recepcji. Omawiane będą między innymi następujące zagadnienia: - <i>questione della lingua</i>; - pisarze a ośrodki władzy i kultury (Florencja, Urbino, Ferrara); - wizerunek władcy w <i>Księżu Machiavellego</i>; - <i>La mandragola</i> jako przykład komedii renesansowej; - miłość, wojna, szaleństwo, natura, uśmiech ariostyczny w poemacie <i>Orlando furioso</i> Ariosta; - Baldassare Castiglione, <i>Il libro del Cortegiano</i> (1528): idealizacja dworu książęcego w Urbino i model dworzanina a <i>Dworzanin polski</i> Łukasza Górnickiego (1566); - bohaterskie i romansowe motywy poematu <i>Jerozolima wyzwolona</i> Tassa; - elementy twórczości Giambattisty Marina; - komedia dell'arte we włoskiej tradycji teatralnej i jej sukces w Europie (Isabella i Francesco Andreini); - Arkadia i włoskie oświecenie; - elementy twórczości Carla Goldoniego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury włoskiej XVI-XVIII wieku; - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku włoskiego obszaru językowego XVI-XVIII wieku; - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury włoskiej XVI-	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W04 K_W05 K_W08

	XVIII wieku oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego tego okresu.	
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Salwa P. (red.), <i>Historia literatury włoskiej</i>, Warszawa 1997, t. II. Żaboklicki K., <i>Historia literatury włoskiej</i>, Warszawa 2008. Wskazane na początku semestru utwory literackie lub ich fragmenty, a także peryteksty takie jak wprowadzenia.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Sprawdzian końcowy (K_W04, K_W05, K_W08)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę na podstawie sprawdzianu końcowego. Ocena dostateczna ze sprawdzianu: 50% Ocenie podlegają następujące elementy: orientacja w periodyzacji literatury włoskiej i twórczości wybranych autorów, znajomość obowiązujących lektur (elementy analizy i interpretacji oraz umieszczenie w kontekście historycznoliterackim) i terminów, wiedza na temat wybranych aspektów polskiej recepcji wybranych dzieł - na podstawie wykładów oraz zalecanych lektur.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: wykład	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - czytanie wskazanej literatury i wykonywanie innych zadań przygotowujących do kolejnych wykładów lub nastawionych na utrwalanie wiadomości; - przygotowanie do sprawdzianu końcowego.	90
	Łączna liczba godzin	120
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	4

(mod. Justyna Łukaszewicz, 17.12.24, oprac. Justyna Łukaszewicz, 15.12.2022; spr. ZdsJK GLR, popr. JC 07.04.25)

Historia literatury włoskiej – od XIX do XXI wieku

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA LITERATURY WŁOSKIEJ – OD XIX DO XXI WIEKU History of Italian Literature (19th–21th Centuries)
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski, włoski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka, Filologia francuska, Filologia hiszpańska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr 3
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 oraz języka włoskiego na poziomie A2+.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Zdobycie orientacji w literaturze włoskiej jako ważnym składniku kultury europejskiej poprzez poznanie różnych jej periodyzacji oraz wybranych dzieł w ich kontekście kulturowym. Okres: od końca XVIII do XXI wieku.
13.	Treści programowe: 1. XIX-wieczna historia literatury: Francesco De Sanctis, Benedetto Croce. 2. Ograniczenia poznawcze idealizmu w literaturoznawstwie. 3. Historia literatury czy historia pojedynczych literatów? 4. Literatura późnego Oświecenia np. twórczości Giuseppego Pariniego. 5. Nadworny poeta na trzech dworach: Vincenzo Monti. 6. Nowoczesna postać twórcy: Ugo Foscolo. 7. W rozkroku między „geniuszem chrześcijaństwa” a krytyką Restauracji: Alessandro Manzoni.

	8. Powrót racjonalizmu w nowych formach twórczych: Giacomo Leopardi. 9. Literatura w służbie idei narodowych: Massimo d'Azeglio, Ippolito Nievo. 10. Rozczarowanie po zjednoczeniu Włoch: proza Federica de Roberto, wiersze Giosuè Carducciego. 11. Od literatury rozrywkowej dla elit do weryzmu: Giovanni Verga. 12. Różne koncepcje wychowania młodzieży: Edmondo de Amicis a Collodi. 13. Podróżę palcem po mapie: egzotyka późnego XIX w. w literaturze popularnej Emilia Salgariego. 14. Na przełomie wieków XIX i XX: Giovanni Pascoli, Gabriele d'Annunzio, Guido Gozzano, Luigi Pirandello. 15. Poezja po rzezi I wojny światowej w twórczości <i>ermetici</i>: Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo. 16. Filippo Tommaso Marinetti, futuryzm i jego recepcja poza Włochami. 17. Neorealizm: Alba de Céspedes, Italo Calvino, Mario Soldati. 18. Teksty piosenek autorskich w latach 60. i 70. XX w. jako forma poezji. 19. Sukces zagraniczny prozy włoskiej: Italo Calvino, Umberto Eco. 20. Tematy LGTB+ w literaturze końca XX w. 21. Kryminał i literatura popularna na przełomie XX i XXI w.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zjawiska w literaturze włoskiej od XIX do XXI w.; - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury włoskiej wieków XIX-XXI oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego; - wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod; - planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej współpracuje z innymi członkami zespołu.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W02 K_W08 K_U02 K_U10 (Italianistyka) / K_U09 (Filologia francuska, Filologia hiszpańska)
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Asor Rosa A., <i>Storia europea della letteratura italiana</i>, t. III, Torino 2009. Eagleton T., <i>Literary Theory: An Introduction</i>, Oxford 2010. Fry P.H., <i>Theory of Literature</i>, New Haven – London 2012. Salwa P. (red.), <i>Historia literatury włoskiej</i>, t. II, Warszawa 1997. Żaboklicki K., <i>Historia literatury włoskiej</i>, Warszawa 2008. Teksty źródłowe udostępnione przez prowadzącego.	

16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) (K_W02, K_W08, K_U02, K_U10/K_U09)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie pracy semestralnej:	90
	Łączna liczba godzin	120
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	4

(oprac. Davide Artico, 15.12.2024; +JŁ 17.12.24, spr. ZdsJK GLR, spr. DŻ 18.02.2025, popr. JC 07.04.25)

Historia i kultura Włoch – od starożytności do renesansu

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA I KULTURA WŁOCH – OD STAROŻYTNOŚCI DO RENESANSU Italian History and Culture – from Antiquity to Renaissance
2.	Dyscyplina
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I

9.	Semestr 1	
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1	
12.	Cele przedmiotu Zdobycie orientacji w historii Włoch i związanej z nią kultury materialnej oraz wiedzy obejmującej najważniejsze wydarzenia i postaci jako kontekst historii literatury włoskiej. Okres: od starożytności do XV wieku.	
13.	Treści programowe: 1. Upadek Rzymskiego Cesarstwa Zachodniego – kwestia periodyzacji. 2. Spuścizna starożytnego Rzymu: kultura materialna i duchowa. 3. Wędrowki ludów germańskich i relacje rzymsko-barbarzyńskie. 4. Longobardowie i narodziny Państwa Kościelnego. 5. Karol Wielki i Święte Cesarstwo Rzymskie. 6. Panowanie arabskie na Sycylii i zjednoczenie południa przez Normanów. 7. Zakony stare i nowe, wielka reforma Kościoła Rzymskiego w XI w. i walka o inwestyturę. 8. Zmiany po roku 1000 i rozwój cywilizacji komun włoskich. 9. Święte Cesarstwo Rzymskie Narodu Niemieckiego i walka z włoskimi komunami - Ligą Lombardzką. 10. Wyprawy krzyżowe i Cesarz Fryderyk II. 11. Kryzys drugiej połowy XIV w. 12. Od cywilizacji komunalnej do signorii: Gian Galeazzo Visconti. 13. Wawrzyniec Wspaniały i koniec „polityki równowagi”.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/Studentka: - zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do języka włoskiego i kultury Włoch, wraz z ich historycznymi, artystycznymi, społecznymi lub politycznymi uwarunkowaniami związanymi z okresem starożytności i renesansu; - samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W09 K_U11
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Gierowski J.A., Historia Włoch, Ossolineum, Wrocław-Warszawa-Kraków 2003. Paolucci S., Signorini G., Il corso della storia, vol. 1, Zanichelli, Bologna 2006.	

	Procacci G., <i>Historia Włochów</i>, PWN, Warszawa 1986. Wickham K., <i>Średniowieczna Europa</i>, Wydawnictwo RM, Warszawa 2018.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - końcowy sprawdzian pisemny (K_W09, K_U11)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę na podstawie: zaliczenia końcowego sprawdzianu pisemnego w formie pytań otwartych lub testu jednokrotnego wyboru (dokładniejsze informacje na początku zajęć). Próg zaliczeniowy wynosi 50%. Możliwość drugiego podejścia do sprawdzianu.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - lektura zalecanych tekstów - przygotowanie do zajęć - przygotowanie do sprawdzianu	30
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2

(oprac. Maurizio Mazzini, 27.12.2022; spr. ZdsJK GLR, spr. DŻ 18.02.2025, popr. JC 07.04.25)

Historia i kultura Włoch – od nowożytności do współczesności

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA I KULTURA WŁOCH – OD NOWOŻYTNOŚCI DO WSPÓŁCZESNOŚCI Italian History and Culture – from Early Modern to Contemporary
2.	Dyscyplina
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka

7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr 2
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1
12.	Cele przedmiotu Zdobycie orientacji w historii Włoch oraz wiedzy obejmującej najważniejsze wydarzenia i postaci jako kontekst historii literatury włoskiej. Okres: XVI-XXI wiek.
13.	Treści programowe: Przykładowe zagadnienia: 1. Wojny włoskie w pierwszej połowie XVI w. i początki panowania hiszpańskiego. 2. Kontrreformacja i rozpowszechnienie się antyjudazmu w XVI w. 3. Schyłek hegemonii weneckiej w akwenie śródziemnym w XVII w. 4. Galileusz i odkrycia w naukach ścisłych w XVII i XVIII w. 5. Wojny dynastyczne w pierwszej połowie XVIII w. i ich skutki na Półwyspie Apenińskim. 6. Główne ośrodki myśli oświeceniowej w drugiej połowie XVIII w. 7. Wojny napoleońskie i Restauracja 1814 r. 8. Powstania niepodległościowe 1820-1821 i 1830-1831. 9. Giuseppe Mazzini i Młode Włochy. 10. Wojna sardyńsko-habsburska 1848-49 i Republika Rzymska. 11. Zjednoczenie Włoch 1859-1861. 12. Przyłączenie Wenecji i Rzymu do Królestwa Włoch do 1870 r. 13. Włochy w epoce Umberta I (1878-1900). 14. Rozwój kapitalizmu, zmiany w strukturze społecznej i początki ruchu robotniczego pod koniec XIX w. 15. Trzy fazy włoskich dążeń kolonialnych: spór o Tunezję i zdobycie Erytrei, wojna libijska, założenie Włoskiej Afryki Wschodniej. 16. Początki „krótkiego XX wieku” w dobie I wojny światowej. 17. „Okaleczone zwycięstwo” na tle powojennych trudności gospodarczych i rozwoju masowych ruchów społecznych i politycznych. 18. Lata rewolucyjnego napięcia i koniec ery Giolittiego. 19. Fazy i tryby utrwalenia reżimu faszystowskiego.

	20. Porozumienie faszystowskiego totalitaryzmu z Watykanem. 21. Włoski udział w hiszpańskiej wojnie domowej 1936-1939. 22. Od Osi Rzym-Berlin do upadku faszyzmu 25 lipca 1943 r. 23. Dwa oblicza okresu 1943-1945: wojna domowa, wojna wyzwolenicza. 24. Powojenne przemiany ustrojowe. 25. Chadecja jako „siła przewodnia” w dobie zimnej wojny. 26. Neofaszyzm: próby zamachu stanu, zamachy terrorystyczne. 27. Rządy tzw. jedności narodowej w latach siedemdziesiątych, „strategia napięcia” i zagrożenie terrorystyczne (Czerwone Brygady). 28. Włoska lewica i prawica w obliczu KOR-u, Solidarności i wydarzeń z lat 80. w Polsce. 29. Akcja „czyste ręce” i załamanie się chadeckiej hegemonii w latach 90. 30. Dwudziestolecie Berlusconiego.	
14.	Zakładane efekty kształcenia Student/studentka: - zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do języka włoskiego i kultury Włoch, wraz z ich historycznymi, artystycznymi, społecznymi lub politycznymi uwarunkowaniami związanymi z okresem nowożytnymi i współczesnym; - samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W09 K_U11
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Crainz G., <i>Storia della Repubblica</i>, Roma 2015. Gierowski J.A., <i>Historia Włoch</i>, Wrocław-Warszawa-Kraków 2003. Ginsborg P.A., <i>Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi</i>, Torino 2014. Luzzatto S., <i>Dalle storie alla Storia</i>, Bologna 2016, tom 2. Prezentacje autorstwa prowadzącego.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - pisemna praca semestralna (indywidualna) (K_W09, K_U11). - egzamin ustny (K_W09, K_U11).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - pisemna praca semestralna (indywidualna); - egzamin ustny.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład	30

praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:	
- przygotowanie do zajęć:	
- czytanie wskazanej literatury:	
- przygotowanie pracy semestralnej:	
- przygotowanie do egzaminu:	
łącznie liczba godzin	60
Liczba punktów ECTS (jeśli jest wymagana)	90
	3

(oprac. Davide Artico, 15.12.2024; spr. ZdsJK GLR, popr. JC 07.04.25)

Literatura włoska – lektury

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim LITERATURA WŁOSKA – LEKTURY Italian Literature – Readings
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski (z elementami włoskiego)
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr 1
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu

	1. Wsparcie studentek/ów w procesie zdobywania orientacji w dawnej literaturze włoskiej (uzupełnienie w stosunku do równolegle realizowanego przedmiotu <i>Historia literatury włoskiej – od XIII do XV wieku</i>). 2. Rozbudzenie zainteresowania literaturą włoską, zachęcenie do czytania i rozmowy o utworach literackich (ważne w pierwszym semestrze studiów). 3. Poznanie wybranej terminologii literaturoznawczej w języku polskim i włoskim (np. postać literacka, intertekstualność, ekfrazy). 4. Wprowadzenie do analizy tekstów (odczytywania utworów lub ich fragmentów ze wskazaniem tematu i intencji wypowiedzi, funkcji fragmentu w całości, ułożenia kompozycyjnego oraz dominanty nastrojowej oraz uwzględnieniem okoliczności powstania utworu i jego miejsca w tradycji literackiej; przeprowadzenie studium szczegółowego obejmującego objaśnienia dotyczące np. konstrukcji świata przedstawionego, charakterystyki postaci, zastosowanych figur stylistycznych).	
13.	Treści programowe: Lektura i analiza utworów dawnej i współczesnej literatury włoskiej. Wybór (fragmentów) utworów reprezentujących włoską literaturę średniowieczną. Wybór konkretnych tekstów następuje na początku semestru.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu wybranych zjawisk literatury włoskiej; - zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku włoskiego obszaru językowego; - zna i rozumie wybrane zjawiska historii literatury włoskiej oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego. - stosuje w wypowiedzi ustnej lub pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W04 K_W05 K_W08 K_U05
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Salwa P. (red.), <i>Historia literatury włoskiej</i>, t. I i II, Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 1997 (lub nowsze wydanie). Żaboklicki K., <i>Historia literatury włoskiej</i>, PWN, Warszawa 2008. Ugniewska- J. (red.). <i>Historia literatury włoskiej XX wieku</i>, PWN, Warszawa 2001.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - praca pisemna i/lub sprawdzian pisemny i/lub wystąpienie ustne (K_W04, K_W05, K_W08, K_U05);	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - praca pisemna i/lub sprawdzian pisemny i/lub wystąpienie ustne Na początku semestru prowadzący dokonuje wyboru konkretnych form i udostępnia grupie kalendarium.	

18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium:	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanej literatury - przygotowanie wystąpień ustnych - przygotowanie do sprawdzianów	90
	łącznie liczba godzin	120
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	4

(mod. Justyna Łukaszewicz, 17.12.24, oprac. Justyna Łukaszewicz, 17.12.2022; spr. ZdsJK GLR, spr. DŻ 18.02.2025, popr. JC 07.04.25)

Konwersatorium literackie

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim KONWERSATORIUM LITERACKIE Literature Seminar
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy włoski lub polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jedno z oferowanych Konwersatoriów literackich)
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr 5, 6
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin

11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Znajomość języka polskiego i/lub włoskiego na poziomie minimum B1+.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu - kształcenie umiejętności czytania, analizowania i komentowania tekstów literackich oraz poszerzanie wiedzy o literaturze włoskiej na przykładzie wybranego autora/wybranych utworów/wybranego zjawiska, nurtu lub gatunku literackiego; - rozwijanie kompetencji językowych (zwłaszcza rozumienia tekstu pisanego); - rozwijanie zamiłowania do literatury (umiejętności i zwyczaju czerpania radości i satysfakcji z lektury dzieł literackich i rozmów o literaturze)	
13.	Treści programowe: Poznanie twórczości wybranego autora (nurtu, zjawiska, gatunku literackiego) lub wybranych utworów literatury włoskiej. Zapoznanie się z wybranym kierunkiem badań literackich oraz wybranymi metodami analizy i terminami z zakresu literaturoznawstwa (dobór powiązany z wybranym zakresem historycznoliterackim). Przykładowe tematy: - włoska literatura dziecięca; - wybrane komedie Carla Goldoniego; - wybrany aspekt twórczości Umberta Eco / Natalii Ginzburg / Luigiho Pirandella; - powieść <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> Itala Calvina; - literatura sycylijska; - literatura nowołacińska renesansowych Włoch; - najnowsza literatura włoska. W celu zapewnienia różnorodności tematycznej i spójności całego cyklu studiów licencjackich konkretna tematyka oferowanych zajęć (w zakresie historii literatury włoskiej i teorii literatury) ustalana jest w powiązaniu z sylabusami zajęć <i>Historia literatury włoskiej – od XIII do XV wieku</i> (semestr 1), <i>Historia literatury włoskiej – od XVI do XVIII wieku</i> (semestr 2) i <i>Historia literatury włoskiej – od XIX do XXI wieku</i> (semestr 3) oraz <i>Literatura włoska – lektury</i> (semestr 1), a także w konsultacji z kierownikiem Zakładu Italianistyki oraz (w miarę możliwości) z prowadzącymi wyżej wymienione zajęcia..	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury włoskiej; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze; - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W02 K_W04

	wykorzystywaną do opisu wybranych utworów literatury włoskiej; - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zjawiska historii literatury włoskiej oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego, - stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób	K_W08 K_U05
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Remo Ceserani, De Federicis Lidia, <i>Il materiale e l'immaginario. Laboratorio di analisi dei testi e di lavoro critico</i>, Loescher, Torino 1978-1980, vol. 1-10 (lub późniejsze wydanie). Salwa Piotr (red.), <i>Historia literatury włoskiej</i>, t. I i II, Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 1997. Żaboklicki Krzysztof, <i>Historia literatury włoskiej</i>, PWN, Warszawa 2008. lub inne podręczniki/prace/teksty wybrane przez wykładowcę i wskazane na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - pisemna praca semestralna, sprawdzian pisemny lub ustny, wystąpienie ustne indywidualne lub grupowe: K_W02, K_W04, K_W08, K_U05	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - pisemna praca semestralna i/lub - sprawdzian pisemny lub ustny i/lub - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe). Na początku semestru prowadzący dokonuje wyboru konkretnych form i udostępnia grupie kalendarium.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium:	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć - czytanie wskazanej literatury - przygotowanie wystąpień - przygotowanie do sprawdzianów - napisanie pracy semestralnej	60
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(mod. Justyna Łukaszewicz, 17.12.24, Justyna Łukaszewicz, grudzień 2022; spr. ZdsJK GLR)

Wiedza o Włoszech

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim WIEDZA O WŁOSZECH General Knowledge of Italy
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski i włoski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka, Filologia francuska, Filologia hiszpańska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr 2
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godz.
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 i włoskiego na poziomie A1.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zapoznanie studentów z podstawowymi cechami krajobrazów naturalnych i kulturowych Półwyspu Apenińskiego. Zapoznanie studentów z włoskim opisem literackim wybranych regionów, krain geograficznych i miast Włoch.
13.	Treści programowe: Zapoznanie z różnorodnością krajobrazu naturalnego i kulturalnego Włoch. Omówienie spuścizny historyczno-artystycznej, zwłaszcza w zakresie architektury i urbanistyki. Przedstawienie wybranych krain geograficznych i miast Włoch pod względem ich obecności w literaturze włoskiej, głównie XIX i XX w.

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka - zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do języka i kultury włoskiej, wraz z ich historycznymi, społecznymi lub politycznymi uwarunkowaniami; - wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą, odnoszącą się do literatury włoskiej XIX i XX wieku, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno- komunikacyjnych - stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowisk - planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W09 K_U02 K_U05 K_U10 (Italianistyka)/K_U09 (Filologia francuska i Filologia hiszpańska)
	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Bersezio- L., <i>I nuovi territori dell'uomo – L'Europa delle Regioni</i>, Vol. 1B, sez. 3 "Le regioni italiane", De Agostini, Novara 2004. Folli S. (red.), <i>L'Enciclopedia geografica. L'Italia</i>, vol. 1, Corriere della Sera, Milano 2004. Tozzi M., <i>Viaggio in Italia</i>, De Agostini, Novara 2009.	
15.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - dwa kolokwia pisemne (K_W09, K_U02, K_U05, K_U10/ K_U09)	
16.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - dwa kolokwia pisemne. Każde z nich musi być zaliczone. Próg zaliczeniowy wynosi 50%. Możliwość drugiego podejścia do kolokwii	
17.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium:	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanego materiału - przygotowanie do kolokwii - przygotowanie do zajęć	60

	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(wstępna mod. JŁ 17.12.24, oprac. Maurizio Mazzini, 29.12.2022; spr. ZdsJK GLR, spr DŻ
18.02.2025, popr. JC 07.04.25)

Seminarium licencjackie 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim SEMINARIUM LICENCJACKIE 1 BA Seminar 1
2.	Dyscyplina językoznawstwo / literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy włoski, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jedno z proponowanych seminariów licencjackich)
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr 5 i 6
10.	Forma zajęć i liczba godzin seminarium, 60 godzin (30+30 godzin)
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Znajomość języków polskiego i włoskiego na poziomie minimum B2. W semestrze 5 wymagania wstępne określa prowadzący seminarium. Warunkiem uczestniczenia w zajęciach w semestrze 6 są pozytywne oceny z seminarium i modułu PNJW w semestrze 5.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Przygotowanie uczestników seminarium do napisania pracy licencjackiej, w której powinni wykazać się umiejętnością napisania tekstu o charakterze akademickim. W ramach seminarium student/studentka zapoznaje się z przedmiotem i celami wybranego obszaru językoznawstwa lub literaturoznawstwa, z aktualnym stanem badań w wybranym obszarze oraz ze stosowanymi w nim metodami badawczymi. W oparciu o uzyskaną wiedzę student/studentka samodzielnie lub z pomocą opiekuna formułuje pytanie badawcze, przeprowadza badanie za pomocą odpowiednio dobranych metod, wyciąga wnioski i przedstawia je w pracy licencjackiej.

	W pracy licencjackiej student/studentka wykazuje się: - pogłębioną wiedzą z wybranej dziedziny, - umiejętnością odpowiedniego doboru i wykorzystania literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu, - umiejętnością posługiwania się wybranymi narzędziami badawczymi w celu analizy i rozwiązania sformułowanego problemu oraz umiejętnością wyciągania wniosków, - umiejętnością opracowania i zaprezentowania rezultatów pracy, logicznej argumentacji oraz precyzyjnego formułowania sądów, przestrzegania normy językowej i stylistycznej poprawności, wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym (szczegółowy spis treści, przypisy, zestawienie wykorzystanej literatury itp.) i obowiązujących w nich zasad referowania cudzych poglądów i oznaczania przytaczanych wypowiedzi.	
13.	Treści programowe Proponowane seminaria mogą dotyczyć takich dziedzin, jak językoznawstwo włoskie, historia literatury włoskiej, historia i kultura Włoch, przekładoznawstwo, komparatystyka, metodyka nauczania języka włoskiego. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a uszczegółowione tematy rozpraw formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć przed zakończeniem pierwszego semestru. Podczas Seminarium 1 realizowane są następujące treści: - struktura pracy licencjackiej, zasady cytowania, bibliografia i etyka badań naukowych; - podstawy metodologii badań – dobór odpowiedniego podejścia i narzędzi badawczych; - przegląd literatury przedmiotu i gromadzenie materiału badawczego; - formułowanie problemu badawczego i hipotez; - opracowanie konspektu i napisanie pierwszych fragmentów pracy (np. wstępu, rozdziałów teoretycznych).	
14.	Zakładane efekty uczenia się <u>Seminarium językoznawcze</u> Student/studentka: - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do języka włoskiego; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze; - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię językoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu języka włoskiego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym; - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka włoskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych; - zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego; - wykorzystuje posiadaną wiedzę językoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując,	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W01 K_W03 K_W06 K_W10 K_U01

analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych;	
- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa, wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej;	K_U03
- komunikuje się z otoczeniem, stosując włoskojęzyczną terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa;	K_U04
- stosuje w tekstach o charakterze akademickim w języku włoskim lub polskim odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska.	K_U05
<u>Seminarium literaturoznawcze</u>	
Student/Studentka:	
- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury włoskiej; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze;	K_W02
- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury włoskiej;	K_W04
- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku włoskiego obszaru językowego;	K_W05
- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego;	K_W10
- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych;	K_U02
- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru literaturoznawstwa, wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej;	K_U03
- komunikuje się z otoczeniem, stosując włoskojęzyczną terminologię specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa;	K_U04

	- stosuje w tekstach o charakterze akademickim w języku francuskim lub polskim odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska.	K_U05
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Szczegółowa literatura zależy od tematyki seminarium.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Seminarium językoznawcze: wystąpienia ustne (referaty) i/lub udział w dyskusjach i/lub seminaryjne prace pisemne i/lub fragmenty pracy licencjackiej i/lub inne zadania (K_W01, K_W03, K_W06, K_W10, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05); Seminarium literaturoznawcze: wystąpienia ustne (referaty) i/lub udział w dyskusjach i/lub seminaryjne prace pisemne i/lub fragmenty pracy licencjackiej i/lub inne zadania (K_W02, K_W04, K_W05, K_W10, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): Zaliczenie na ocenę na podstawie: - pozytywnych ocen z wystąpień ustnych (referatów) i/lub udziału w dyskusjach i/lub seminaryjnych prac pisemnych i/lub fragmentów pracy licencjackiej i/lub innych zadań.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: seminarium:	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć, - poszukiwanie źródeł, - lektura wskazanej i wybranej literatury, - konsultacje z prowadzącym, - pisanie pracy licencjackiej	60
	łącznie liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(Davide Artico, 15.12.24 +Jł 17.12.24; spr. ZdsJK GLR, popr. JC 07.04.25)

Seminarium licencjackie 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim SEMINARIUM LICENCJACKIE 2 BA Seminar 2
----	--

2.	Dyscyplina językoznawstwo / literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy włoski, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jedno z proponowanych seminariów licencjackich)
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr 6
10.	Forma zajęć i liczba godzin: seminarium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Znajomość języków polskiego i włoskiego na poziomie minimum B2. Warunkiem uczestniczenia w zajęciach w semestrze 6 jest pozytywna ocena z seminarium w semestrze 5.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Przygotowanie uczestników seminarium do napisania pracy licencjackiej, w której powinni wykazać się umiejętnością napisania tekstu o charakterze akademickim. W ramach seminarium student/studentka zapoznaje się z przedmiotem i celami wybranego obszaru językoznawstwa lub literaturoznawstwa, z aktualnym stanem badań w wybranym obszarze oraz ze stosowanymi w nim metodami badawczymi. W oparciu o uzyskaną wiedzę student/studentka samodzielnie lub z pomocą opiekuna formułuje pytanie badawcze, przeprowadza badanie za pomocą odpowiednio dobranych metod, wyciąga wnioski i przedstawia je w pracy licencjackiej. W pracy licencjackiej student/studentka wykazuje się: - pogłębioną wiedzą z wybranej dziedziny, - umiejętnością odpowiedniego doboru i wykorzystania literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu,

	- umiejętność posługiwania się wybranymi narzędziami badawczymi w celu analizy i rozwiązania sformułowanego problemu oraz umiejętność wyciągnięcia wniosków, - umiejętność opracowania i zaprezentowania rezultatów pracy, logicznej argumentacji oraz precyzyjnego formułowania sądów, przestrzegania normy językowej i stylistycznej poprawności, wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym (szczegółowy spis treści, przypisy, zestawienie wykorzystanej literatury itp.) i obowiązujących w nich zasad referowania cudzych poglądów i oznaczania przytaczanych wypowiedzi.	
13.	Treści programowe Rozwijanie części analitycznej pracy – analiza zebranego materiału badawczego. Konsultacje dotyczące argumentacji i zastosowania metodologii. Redakcja i korekta tekstu – poprawność językowa, formatowanie, zgodność z zasadami pracy naukowej. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego – omówienie struktury prezentacji i przebiegu dyskusji nad pracą dyplomową, analiza możliwych pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności z zakresu studiowanego kierunku.	
14.	Zakładane efekty uczenia się <u>Seminarium językoznawcze</u> Student/studentka: - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do języka włoskiego; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze; - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię językoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu języka włoskiego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym; - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka włoskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych; - wykorzystuje posiadaną wiedzę językoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych; - formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa, wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej; - stosuje w tekstach o charakterze akademickim w języku włoskim lub polskim odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób,	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W01 K_W03 K_W06 K_U01 K_U03 K_U05

oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska;	
- posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;	K_U07
- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu;	K_U09
- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych;	K_U10
- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów;	K_K01
- jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności zawodowej oraz wymagania tego od innych, a także do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych oraz do pielęgnowania dorobku i tradycji zawodów związanych z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową.	K_K04
<u>Seminarium literaturoznawcze</u>	
Student/studentka:	
- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury włoskiej; zna zajmujące się nią szkoły badawcze;	K_W02
- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury włoskiej;	K_W04
- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku włoskiego obszaru językowego;	K_W05
- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych;	K_U02
- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru literaturoznawstwa, wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej	K_U03

	dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej; - stosuje w tekstach o charakterze akademickim w języku włoskim lub polskim odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska; - posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; - planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu; - samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych; - jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów; - jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności zawodowej oraz wymagania tego od innych, a także do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych oraz do pielęgnowania dorobku i tradycji zawodów związanych z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową.	K_U05 K_U07 K_U09 K_U10 K_K01 K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Szczegółowa literatura zależy od tematyki seminarium.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Seminarium językoznawcze: pełna wersja pracy licencjackiej (K_W01, K_W03, K_W06, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_K01, K_K04); Seminarium literaturoznawcze: pełna wersja pracy licencjackiej (K_W02, K_W04, K_W05, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_K01, K_K04).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę na podstawie: - pełnej wersji pracy licencjackiej zaakceptowanej przez opiekuna. Przy ocenie pracy licencjackiej brane są pod uwagę: znajomość lektur, umiejętność poszukiwania oraz twórczego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu, sprawność argumentacji i spójność wypowiedzi, precyzja formułowania sądów, umiejętność przeprowadzania analizy i syntezy, wyciągania wniosków, przestrzeganie wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym (szczegółowy spis treści, przypisy, zestawienie wykorzystanej literatury itp.) i obowiązujących w nich zasad referowania cudzych poglądów i oznaczania przytaczanych wypowiedzi.	

18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: seminarium:	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - poszukiwanie źródeł: - lektura wskazanej i wybranej literatury: - konsultacje z prowadzącym: - pisanie pracy licencjackiej:	240
	Łączna liczba godzin	270
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	9

opr. Jagoda Cook 07.04.2025

Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych Foundations of entrepreneurship for language professionals
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Neofilologii
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* kierunki studiów pierwszego stopnia prowadzone na Wydziale Neofilologii
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy lub letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin

	wykład (online), 15 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu znajomość języka polskiego na poziomie co najmniej B1	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Zapoznanie studentów z podstawami przedsiębiorczości oraz prawa dla zawodów językowych. 2. Zapoznanie studentów z podstawami prowadzenia działalności w zakresie usług językowych.	
13.	Treści programowe 1. Klasyfikacja zawodów i specjalności a zawody językowe. 2. Polska klasyfikacja działalności a działalność w zakresie usług językowych. 3. Zakładanie działalności gospodarczej związanej z usługami językowymi. 4. Wybrane zagadnienia reklamy, promocji i pozyskiwania klientów. 5. Wybrane zagadnienia rozwoju działalności w zakresie usług językowych. 6. Pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania: granty, dotacje i kredyty dla przedsiębiorców.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- opisuje podstawowe prawa regulujące współczesny rynek pracy w zakresie usług językowych, a także objaśnia zasady tworzenia, rozwoju i doskonalenia różnych form przedsiębiorczości, ze szczególnym naciskiem na przedsiębiorczość związaną z usługami językowymi;	K_W11
	- jest gotów/gotowa do działania i myślenia w sposób przedsiębiorczy oraz do planowania swojej kariery zawodowej w odniesieniu do rynku usług językowych.	K_K03
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) wybrane akty prawne oraz oficjalne dokumenty związane z przedsiębiorczością oraz prowadzeniem działalności gospodarczej w Polsce	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: test zaliczeniowy obejmujący treści omówione na wykładach	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: wykład:	15

	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	
	- czytanie wskazanych dokumentów:	5
	- przygotowanie do testu zaliczeniowego:	10
	Łączna liczba godzin zajęć	30
	Liczba punktów ECTS	1

lub

Wprowadzenie do przedsiębiorczości - komunikacja międzyjęzykowa

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim WPROWADZENIE DO PRZEDSIĘBIORCZOŚCI – KOMUNIKACJA MIĘDZYJĘZYKOWA Introduction to Entrepreneurship – Interlingual Communication
2.	Dyscyplina
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska, filologia hiszpańska, italianistyka
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 15 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do wejścia na rynek pracy, w tym: zapoznanie z podstawowymi formami działalności gospodarczej i przedsiębiorczości w Polsce w branży zawodowej i usługowej polegającej na zapewnieniu komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej, z przykładami profili zawodowych i przedsiębiorstw działających na rynku pracy w ww. branży, z otoczeniem biznesowym i zasadniczymi mechanizmami zarządzania.
13.	Treści programowe 1. Omówienie wybranych pozycji polskiego prawodawstwa z zakresu prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce regulujących np.:

	- zasady prowadzenia działalności gospodarczej rejestrowanej i nierejestrowanej; formy prawne podmiotów gospodarczych w gospodarce krajowej; rodzaj i formy własności; zasady tworzenia nazw podmiotów gospodarczych i kwestie własności intelektualnej; - zasady prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce przez przedsiębiorców zagranicznych; - usługi transgraniczne; - zatrudnianie pracowników i umowy cywilnoprawne; ubezpieczenia i podatki. 2. Przykładowe profile zawodowe i usługi związane z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową – studium przypadków: - tworzenie tekstów w językach romańskich; - tłumaczenie między językiem polskim a językami romańskimi; - nauczanie języków romańskich. 3. Wybrane aspekty przedsiębiorczości i rozwój kompetencji przedsiębiorczych: - wprowadzenie do zakładania własnej firmy, kreowanie marki firmy i produktów; - budowanie postaw przedsiębiorczych, umiejętność kierowania zespołem i pracy w zespole (kompetencje interpersonalne), proces rekrutacyjny, stres w pracy. 4. Wybrane problemy związane z otoczeniem biznesu: wolontariat, stowarzyszenia i organizacje pozarządowe związane z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/Studentka: - zna i rozumie kluczowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania działalności zawodowej w sektorze usług polegających na zapewnieniu komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej w zakresie języków romańskich oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju przedsiębiorczości w tym sektorze; - jest gotowy/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć; - jest gotowy/gotowa do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do kierowania ścieżką swojej kariery zawodowej.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W11 K_K02 K_K03
15.	Literatura obowiązkowa: Polskie akty prawne dotyczące prowadzenia działalności gospodarczej. Literatura zalecana: Bąk, Mieczysław; Kulawczuk, Przemysław (2009) (red.) <i>Przedsiębiorczość intelektualna i technologiczna XXI wieku</i>, Wraszawa: Krajowa Izba Gospodarcza. Galán-Mañas, Anabel; Kuźnik, Anna; Olalla-Soler, Christian (2020) „Entrepreneurship in translator and interpreter training”, <i>Hermes-Journal of Language and Communication in Business</i>, 60, 7-11. doi:10.7146/hjlc.v60i0.121307	

	Petryna, Sylwia; Kosicki, Janusz; Madej, Zenon; Czarnecka, Małgorzata; Drąg, Wojciech; Kuźnik, Anna; Kwieciński, Leszek; Wojciechowicz, Anna (2015) <i>Rozwijanie kompetencji interpersonalnych. Manual dla wykładowców opracowany przez Grupę Ekspertką działającą na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego w ramach projektu finansowanego przez NCBiR (2014-2015)</i>. Wrocław: Uniwersytet Wrocławski. Materiał dostępny w Internecie w Repozytorium Uniwersytetu Wrocławskiego. doi:10.34616/149620 Kuźnik, Anna (2019) „Entre la traduction intralinguale et intersémiotique. L'innovation dans les services de traduction vue par les responsables des entreprises de traduction françaises”, <i>Meta: Translators' Journal</i>, 64(1), 194–214. doi:10.7202/1065334ar Kuźnik, Anna; Bestué, Carme (2016) „Perfiles de prácticas y solución de conflictos emergentes: estudio de un caso de prácticas de traducción jurídica”, <i>Estudios Hispánicos</i>, 24, 93-105. doi:10.19195/2084-2546.24.7 Kuźnik, Anna; Chodyga, Anna (2018) „Bezpośrednie inwestycje między Polską a Francją w latach 2004-2014 jako podstawa do rozpoznania zapotrzebowania na specjalistyczne odmiany języka francuskiego, w tym na dziedziny nauczanej terminologii”, <i>Orbis Linguarum</i>, 49, 145-159. doi:10.23817/olin.49-10 Kuźnik, Anna; Little, Virginie (2017) „Domaines économiques et axes d'embauche des philologues français et des traducteurs en Pologne”, <i>Meta. Translators' Journal</i>, 62(1), 69-93. doi:10.7202/1040467 Kwieciński, Leszek; Młodzińska-Granek, Agnieszka; Rośkiewicz, Wojciech; Kehrer, Julian (2015) <i>Przedsiębiorczość akademicka wywodząca się z nauk humanistycznych i społecznych w Polsce i Niemczech. Analiza porównawcza</i>, Lipsk / Leipzig: Wyd. Fraunhofer Gesellschaft MOEZ. Rudnicki, Seweryn (red. nauk.) (2013) <i>Nauki społeczne a komercjalizacja wiedzy. Jak humaniści tworzą innowacje dla gospodarki i społeczeństwa</i>, Kraków : Wyższa Szkoła Europejska im. ks. Józefa Tischnera. Szewc, Andrzej; Ziolo, Karolina; Grzesiczak, Mariusz (2011) <i>Umowy jako prawne narzędzie transferu innowacji</i>, Warszawa: Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ustny lub pisemny komentarz do aktów prawnych lub lektur (praca indywidualna lub grupowa) (K_W11); - zrealizowanie ćwiczeń (indywidualnie lub grupowo) rozwijających kompetencje przedsiębiorcze i społeczne (K_K02, K_K03).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie (bez oceny) przedmiotu na podstawie: - obecności i aktywności; - zaliczenia ustnego lub pisemnego komentarza do aktów prawnych lub lektur; - zaliczenia ćwiczeń kompetencyjnych.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	15
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć (w tym: czytanie wskazanej literatury, przygotowanie komentarza do aktów	15

	prawnych lub lektur i/lub wykonanie ćwiczeń):	
	Łączna liczba godzin	30
	Liczba punktów ECTS	1

(Anna Kuźnik, 15.03.2023; spr. MK i NP oraz RS – Zds.JK, aktualizacja: styczeń 2025, Magdalena Krzyżostaniak)

Praktyczna nauka języka włoskiego

Praktyczna nauka języka włoskiego 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA WŁOSKIEGO 1 Practical Use of Italian 1
2.	Dyscyplina
3.	Język wykładowy włoski z elementami polskiego
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr 1
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 150 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako A1+ w zakresie kompetencji językowej, pragmatycznej i socjolingwistycznej. Rozwijanie kompetencji językowej w zakresie: - znajomości struktur gramatycznych i umiejętności ich zastosowania w wypowiedziach ustnych i pisemnych, typowych dla tego poziomu biegłości; - rozwijania działań językowych w zakresie recepcji (rozumienie tekstu pisanego i mówionego), interakcji (pisemnej i ustnej) oraz wybranych działań mediacyjnych, typowych dla tego poziomu biegłości; - umiejętności wykorzystania znajomości wszystkich podsystemów języka do rozumienia i tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych różnego typu, typowych dla tego poziomu biegłości.

	Ponadto celem zajęć jest kształtowanie kompetencji socjolingwistycznej oraz rozwijanie samodzielności studentów w quasi-realnych sytuacjach życiowych. PNJW 1 zapoznaje także studenta zarówno z dostępnymi pomocami językowymi i sposobami korzystania z nich, jak i metodami oraz strategiami wykonywania zadań językowych oraz uczenia się w autonomii.
13.	Treści programowe: Treści zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej A1+, realizowane w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych dla tego poziomu, w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, katalog tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych – właściwe dla poziomu A1+ na podstawie ESOKJ) <u>Treści leksykalne:</u> - przywitania/pożegnania, przedstawianie siebie i innych, narodowości; - czynności dnia codziennego opisywane w czasie teraźniejszym i przeszłym: rutynowe czynności, obowiązki domowe; - podawanie godziny, daty, momentu dnia; pytanie o cenę; - wyrażanie opinii, formułowanie zaproszeń i ich akceptowanie lub odrzucanie; - czas wolny: zainteresowania, rozrywka; - rodzina; - wygląd fizyczny i cechy charakteru; - zakupy: artykuły spożywcze, ubrania, akcesoria, typy sklepów; - w restauracji, rodzaje posiłków, przyzwyczajenia żywieniowe, - <u>Treści gramatyczne:</u> - rodzajnik określony i nieokreślony; - rzeczownik; - odmiana czasowników w czasie teraźniejszym i przeszłym dokonany trybu oznajmującego; - przymiotnik: uzgadnianie i miejsce w zdaniu; - przymyki proste i ściągnięte; - zaimki osobowe w funkcji podmiotu, dopełnienia bliższego i dalszego, zaimki akcentowane; - zaimki przymiotne dzierżawcze i wskazujące, zaimki przymiotne pytające; - liczebniki główne i porządkowe; - wyrażanie przyczyny/celu; - czas przeszły dokonany (<i>passato prossimo</i>);

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie na poziomie A1+ zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; - planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu; - samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych; - jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_U07 K_U10 K_U11 K_K02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podawana każdorazowo na początku semestru przez prowadzącego przedmiot. Podręcznik główny: Piotti D., de Savorgnani G., Carrara E., <i>Universitalia 2.0 A1/A2</i>, Alma Edizioni, Firenze 2015. Literatura uzupełniająca: Gatti F., Peyronel S., <i>Grammatica in contesto</i>, Loescher Editore, Torino 2015. Nocchi S., <i>Nuova grammatica pratica della lingua italiana</i>, Alma Edizioni, Firenze 2014. Tartaglione R., <i>Le prime 1000 parole in italiano</i>, Alma Edizioni, Firenze 2017. Materiały do samodzielnej nauki dostępne na www.impariamoitaliano.com, www.loescher.it, www.mondadorieducation.it	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ciągła kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć lub (K_U07, K_U10, K_U11); - prace pisemne i wystąpienia ustne (indywidualne lub grupowe) lub (K_U07, K_U10, K_U11, K_K02); - sprawdziany ustne lub pisemne (K_U07, K_U10, K_U11)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć,	

	- prac kontrolnych, - weryfikacji ustnej. Sposób sprawdzania osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia dostosowany jest każdorazowo do poziomu i rodzaju kompetencji językowej podlegającej ewaluacji oraz zgodny z wykorzystywanymi materiałami kursowymi.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	150
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć; - przygotowanie do weryfikacji ustnej; - przygotowanie do sprawdzianów.	150
	Łączna liczba godzin	300
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	10

(oprac. Monika Szmulewska, Daria Kowalczyk-Cantoro, Monika Zielińska, Davide Artico, Gabriele La Rosa, grudzień 2022); spr. MS; spr. ZdsJK GLR, spr. RS 18.02.2025)

Praktyczna nauka języka włoskiego 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA WŁOSKIEGO 2 Practical Use of Italian 2
2.	Dyscyplina .
3.	Język wykładowy włoski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr

	2
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 150 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie w semestrze 1 przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka włoskiego 1</i>.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako A2+ w zakresie kompetencji językowej, pragmatycznej i socjolingwistycznej. Rozwijanie kompetencji językowej w zakresie: - znajomości struktur gramatycznych i umiejętności ich zastosowania w wypowiedziach ustnych i pisemnych, typowych dla tego poziomu biegłości; - rozwijania działań językowych w zakresie recepcji (rozumienie tekstu pisanego i mówionego), interakcji (pisemnej i ustnej) oraz wybranych działań mediacyjnych, typowych dla tego poziomu biegłości; - umiejętności wykorzystania znajomości wszystkich podsystemów języka do rozumienia i tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych różnego typu, typowych dla tego poziomu biegłości. Ponadto celem zajęć jest kształtowanie kompetencji socjolingwistycznej oraz rozwijanie samodzielności studentów w quasi-realnych sytuacjach życiowych. PNJW 2 zapoznaje także studenta zarówno z dostępnymi pomocami językowymi i sposobami korzystania z nich, jak i metodami oraz strategiami wykonywania zadań językowych oraz uczenia się w autonomii.
13.	Treści programowe: Treści zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej A2+, realizowane w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych dla tego poziomu, w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, katalog tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych – właściwe dla poziomu A2+ na podstawie ESOKJ). <u>Treści leksykalne:</u> - opis mieszkania, umeblowanie, problemy związane z dzieleniem lub wynajmowaniem mieszkania; - technologia i jej wpływ na życie codzienne; - emocje i zarządzanie nimi, sposoby dbania o zdrowie i dobre samopoczucie, choroby i niedyspozycje, lekarstwa; - sposób na długowieczność na przykładzie mieszkańców Sardynii; - udzielanie rad i wskazówek; - podróżowanie: jak zmieniło się na przestrzeni dziejów i z jakich form obecnie można korzystać (np. <i>bed@learn</i>), dekalog podróżnika; - rozrywki kulturalne: kino, teatr, koncerty, książka; - reklamacje; - pokolenie X, Y, Z: rodziny wielopokoleniowe, różnice między pokoleniami; - życie osobiste i społeczne.

	<u>Treści gramatyczne:</u> - czas przeszły niedokonany (<i>imperfetto</i>); - formy nieosobowe; - tryb rozkazujący: formy jednosylabowe, zaimki dopełnienia bliższego i dalszego oraz zwrotne; - tryb przypuszczający; - tryb łączący (<i>congiuntivo presente e passato</i>); - czas zaprzeszyły (<i>trapassato prossimo</i>); - czas przyszły (<i>futuro semplice e anteriore</i>) - partykuła zaimkowa <i>ne, ci</i>; - dopełnienie celownikowe; - pytania (różne typy zdań pytających, zaimki pytajne); - zaimki względne; - przysłówki wyrażające ilość oraz częstotliwość; - stopniowanie przymiotników i przysłówków, formy nieregularne, zdania porównawcze z przymiotnikami; - spójniki.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie na poziomie A2+ zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; - planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu; - samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych; - jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_U07 K_U10 K_U11 K_K02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podawana każdorazowo na początku semestru przez prowadzącego przedmiot. Podręcznik główny: Piotti D., de Savorgnani G., Carrara E., <i>Universitalia 2.0 A1/A2</i>, Alma Edizioni, Firenze 2015. (Un.7-8) Piotti D., de Savorgnani G., Carrara E., <i>Universitalia 2.0 B1/B2</i>, Alma Edizioni, Firenze 2015. (Un.1-4) Leksyka: Colombo F., <i>Attiva il lessico A2/B1</i>, European Schoolbooks, 2019.	

	Materiały do pracy samodzielnej dostępne na www.impariamoitaliano.com , www.loescher.it , www.mondadorieducation.it , www.almaedizioni.it , www.edilingua.it	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (K_U07, K_U10, K_U11), - prace pisemne i wystąpienia ustne (indywidualne lub grupowe) (K_U07, K_U10, K_U11, K_K02), - sprawdziany ustne lub pisemne (K_U07, K_U10, K_U11). - egzamin pisemny oraz ustny (K_U07)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - zaliczenie na ocenę + egzamin pisemny oraz ustny; - sposób sprawdzania osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia dostosowany jest każdorazowo do poziomu i rodzaju kompetencji językowej podlegającej ewaluacji oraz zgodny z wykorzystywanymi materiałami kursowymi; - egzamin pisemny trwa 120-180 minut i składa się z testu leksykalno-gramatycznego oraz ćwiczeń sprawdzających minimum 2 z 3 działań językowych: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemna; - egzamin ustny obejmuje wypowiedź ustną oraz interakcję; - sposób wyliczania oceny: 50% oceny końcowej z ćwiczeń + 50% oceny uzyskanej z egzaminu pisemnego lub pisemnego i ustnego; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny końcowej z ćwiczeń.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- ćwiczenia:	150
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:	120
	- przygotowanie do zajęć, - przygotowanie do sprawdzianów, - przygotowanie do egzaminu.	60
	Łączna liczba godzin	330
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	11

(oprac. Monika Szmulewska, Daria Kowalczyk-Cantoro, Monika Zielińska, Davide Artico, Gabriele La Rosa, grudzień 2022); spr. MS; spr. ZdsJK GLR

Praktyczna nauka języka włoskiego 3

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim
----	---

	PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA WŁOSKIEGO 3 Practical Use of Italian 3
2.	Dyscyplina
3.	Język wykładowy włoski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr 3
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 120 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie w semestrze 2 przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka włoskiego 2</i>.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako B1 w zakresie kompetencji językowej, pragmatycznej i socjolingwistycznej przy zastosowaniu narzędzi odpowiednich dla poziomu.
13.	Treści programowe: Treści zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej B1, realizowane w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych dla tego poziomu, w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, katalog tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych – właściwe dla poziomu B1 na podstawie ESOKJ): - ćwiczenie kompetencji receptywnych; - rozwijanie kompetencji produktywnych w zakresie tekstów mówionych i pisanych (np. indywidualne lub grupowe pisanie bajki/baśni); - nauka struktur gramatycznych języka włoskiego. <u>Treści leksykalne:</u>

	- plany na przyszłość: określanie celów osobistych i zawodowych, zawody przyszłości, ogłoszenia o pracę, rozmowa kwalifikacyjna – wymagania, list motywacyjny; - język i dialekty, zależność między kulturą a językiem, zmiany zachodzące w języku, propagowanie kraju, miasta, wydarzenia; - życie na wsi a w mieście: zyski i straty, wyzwania, infrastruktura; - <i>EATALY</i>, kultura gastronomiczna Włoch, <i>made in Italy</i>, zrównoważone zakupy, odpowiedzialność konsumencka, <i>fair trade</i>; - turystyka: oferta, korzyści, zagrożenia, przepełnienie przedpandemiczne a późniejsza izolacja, ochrona zabytków. Treści gramatyczne: - strona bierna: zasady tworzenia i funkcje użycia strony biernej z czasownikami <i>andare, venire</i>; - czas przeszły <i>passato remoto</i>; - przyszłość w przeszłości <i>condizionale composto</i>; - zgodność czasów w trybie oznajmującym; - tryb <i>congiuntivo (imperfetto e trapassato)</i>; - okresy warunkowe; - formy bezokolicznikowe; - <i>conoscere i sapere</i> w czasach <i>imperfetto i passato prossimo</i>; - wyrażenia przysłówkowe; - składnia <i>stare per</i> + bezokolicznik.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie na poziomie B1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; - planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu; - samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych; - jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_U07 K_U10 K_U11 K_K02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podawana każdorazowo na początku semestru przez prowadzącego przedmiot. Podręcznik główny:	

	Piotti D., de Savorgnani G., Carrara E., <i>Universitalia 2.0 B1/B2, U.5-8, Alma Edizioni, Firenze 2015.</i> Podręcznik gramatyki: Gatti F., Peyronel S., <i>Grammatica in contesto, Loescher Editore, Torino 2015.</i> Nocchi S., <i>Nuova grammatica pratica della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze 2014.</i>	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (K_U07, K_U10, K_U11), - prace pisemne i wystąpienia ustne (indywidualnych lub grupowych) (K_U07, K_U10, K_U11, K_K02), - sprawdziany ustne lub pisemne (K_U07, K_U10, K_U11).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę na podstawie: - ciągłej kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - prac kontrolnych, - weryfikacji ustnej.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	120
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć; - przygotowanie do sprawdzianów.	120
	łączna liczba godzin	240
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	8

(oprac. Monika Szmulewska, Daria Kowalczyk-Cantoro, Monika Zielińska, Davide Artico, Gabriele La Rosa, grudzień 2022) spr. MS; spr. ZdsJK GLR

Praktyczna nauka języka włoskiego 4

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA WŁOSKIEGO 4 Practical Use of Italian 4
2.	Dyscyplina
3.	Język wykładowy włoski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot

	Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr 4
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 120 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie w semestrze 3 przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka włoskiego 3.</i>
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Przedmiot ma na celu rozwijanie kompetencji językowych studenta na poziomie B1+/B2. Kurs koncentruje się na dwóch sprawnościach: a) receptywnej: rozumienia ze słuchu i b) produktywnej: mówienia (umiejętność prowadzenia konwersacji) oraz pisania (umiejętność tworzenia tekstów). Przedmiot rozwija ponadto kompetencje komunikacyjne, pragmatyczne i socjokulturowe studenta zgodnie z zaleceniami ESOKJ dla poziomu B1+/B2 przy zastosowaniu narzędzi odpowiednich dla poziomu.
13.	Treści programowe: Treści zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej B1+/B2, realizowane w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych dla tego poziomu, w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, katalog tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych – właściwe dla poziomu B1+/B2 na podstawie ESOKJ): - ćwiczenie kompetencji receptywnej rozumienia ze słuchu; - rozwijanie kompetencji produktywnej – mówienie w języku włoskim; - pisanie kreatywne: operowanie osią czasu (<i>flashback, flashforward</i>), operowanie składnią prostą w celu skupienia uwagi czytelnika modelowego, sugestywne opisywanie postaci (<i>show, don't tell</i>), mowa zależna, niezależna i pozornie zależna, budowa realistycznych dialogów na rejestrach zgodnych z funkcją lub przymiotami postaci, typologia antagonistów. Treści leksykalne: - ekologia: oszczędzanie energii, żywność bio, moda low cost, segregowanie odpadów, zmiany klimatyczne; - dziedzictwo kulturowe Włoch: zabytki, nagrody Nobla, FAI, ochrona dziedzictwa narodowego;

	- rodzina: nowe typy rodzin, związki partnerskie, związki cywilne, rola ojca i matki, urlop macierzyński a tacierzyński, stereotypy i uprzedzenia rasowe; - mass media: social media i ich wpływ na życie, programy telewizyjne, obraz kobiety w telewizji włoskiej, inne środki przekazu; - przyzwyczajenia i zwyczaje: zrównoważona konsumpcja, fast food a tradycyjna kuchnia włoska, konsumpcjonizm. Treści gramatyczne: - użycie czasów przeszłych, funkcja i użycie czasowników modalnych; - <i>congiuntivo vs. indicativo</i>; - peryfrazy czasownikowe wyrażające zamiar wykonania czynności, jej początek, trwanie, zakończenie, powtórzenie i rezultat; - zdania bezosobowe i ich orzeczenie; - fleksja imienna: zaimki osobowe, czasowniki zmieniające znaczenie w zależności od towarzyszącego im zaimka; - funkcja i znaczenie <i>far fare a lasciar fare</i>; - bezokolicznik <i>infinito presente e passato</i>; - sposoby wyrażania nakazu/zakazu; - przymyki i wyrażenia przymikowe; - wyrażenia czasownikowe i werbalne konstrukcje peryfrastyczne.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska; - posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie na poziomie B1+/B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; - planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu; - samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych; - jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_U05 K_U07 K_U10 K_U11 K_K02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podawana każdorazowo przez prowadzącego zajęcia Podręcznik główny: Piantoni M., Bozzone Costa R., Ghezzi C., <i>Nuovo Contatto B2</i>, Loescher Editore, Torino 2019.	

	Literatura uzupełniająca: De Giuli A., Guastaglia C., Naddeo C. M., <i>Nuovo Magari B2</i>, Alma Edizioni, Firenze 2013. Italia P., <i>Scrivere all'università. Manuale pratico con esercizi e antologia di testi</i>, Le Monnier, Firenze 2006. Nocchi S., <i>Grammatica avanzata della lingua italiana con esercizi</i>, Alma Edizioni, Firenze 2006. Materiały do pracy samodzielnej dostępne na www.impariamoitaliano.com, www.loescher.it, www.mondadorieducation.it, www.almaedizioni.it, www.edilingua.it	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (K_U05, K_U07, K_U10, K_U11), - prace pisemne i wystąpienia ustne (indywidualne lub grupowe) lub (K_U05, K_U07, K_U11, K_K02), - sprawdziany ustne lub pisemne (K_U07, K_U10, K_U11). - egzamin pisemny oraz ustny (K_U05, K_U07)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - zaliczenie na ocenę + egzamin pisemny oraz ustny; - sposób sprawdzania osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia dostosowany jest każdorazowo do poziomu i rodzaju kompetencji językowej podlegającej ewaluacji oraz zgodny z wykorzystywanymi materiałami kursowymi; - egzamin pisemny trwa 150-240 minut i składa się z testu leksykalno-gramatycznego oraz ćwiczeń sprawdzających minimum 2 z 3 działań językowych: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemna; - egzamin ustny obejmuje wypowiedź ustną oraz interakcję; - sposób wyliczania oceny: 50% oceny końcowej z ćwiczeń + 50% oceny uzyskanej z egzaminu pisemnego lub pisemnego i ustnego; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny końcowej z ćwiczeń.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- ćwiczenia:	120
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć; - przygotowanie do sprawdzianów; - przygotowanie do egzaminu.	120 30
	łącznie liczba godzin	270
	Liczba punktów ECTS (jeśli jest wymagana)	9

Praktyczna nauka języka włoskiego 5

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA WŁOSKIEGO 5 Practical Use of Italian 5
2.	Dyscyplina
3.	Język wykładowy włoski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr 5
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 90 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie w semestrze 4 przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka włoskiego 4</i>.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Przedmiot ma na celu rozwijanie kompetencji językowych studenta na poziomie B2. Kurs koncentruje się na sprawnościach: a) receptywnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego oraz b) produktywnych: umiejętności ustnego wypowiedzania się i umiejętności wypowiedzania się na piśmie. Przedmiot rozwija ponadto kompetencje komunikacyjne, pragmatyczne i socjokulturowe studenta zgodnie z zaleceniami ESOKJ dla poziomu B2.
13.	Treści programowe:

	Treści zgodne z wymogami dla poziomu B2 biegłości językowej, realizowane w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla poziomu B2, przy zastosowaniu środków językowych właściwych dla tego poziomu, w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B2 (katalog funkcjonalno-pojęciowy, katalog tematyczny, a także zestawienie ról komunikacyjnych - właściwe dla tego poziomu na podstawie ESOKJ) - ćwiczenie kompetencji receptywnej rozumienia ze słuchu; - rozwijanie kompetencji produktywnej – mówienie w języku włoskim; - rozwijanie kompetencji produktywnej – pisanie akademickie (przymiotniki opisowe wzg. wartościujące, interpunkcja w składni złożonej, poszerzenie kierunkowych zasobów leksykalnych, systemy notowania bibliograficznego i wyodrębnienia cytatów, rzetelność w cytowaniu); - praca z tekstem prasowym: rozumienie tekstu pisanego; - doskonalenie znajomości leksyki, gramatyki i składni. <u>Treści leksykalne:</u> - tożsamość narodowa a tożsamość regionalna, Włosi w świetle badań i stereotypów, kampanie społeczne; - postaci malarzy i rzeźbiarzy, obraz włoskiej prowincji, przekrój osobowości, zaburzenia psychiczne i dysfunkcje; - zjawiska językowe, zmiany zachodzące w j. włoskim, żargon młodzieżowy, charakterystyki niektórych dialektów; - ekonomia i praca: rynek pracy, typy umów, freelancerzy, prekariat, mobbing, migracja zawodowa, uzależnienie od technologii; - idiomy i przysłowia. <u>Treści gramatyczne:</u> - różnice znaczeniowe związane z szykiem wyrazów w zdaniu; - zaimki: funkcje i zastosowanie – powtórzenie; - mowa zależna; - <i>forma esplicita e implicita</i>; - zgodność czasów trybu <i>congiuntivo</i>; - tryb warunkowy w zwrotach grzecznościowych; - czasowniki o znaczeniu zmieniającym się w zależności od użycia trybu oznajmującego lub łączącego; - zgodność trybów i czasów; - werbalne konstrukcje peryfrastyczne.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_U05

	- posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie na poziomie B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu - samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U07 K_U10 K_U11
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podawana każdorazowo przez prowadzącego zajęcia, np.: Podręcznik główny: Piantoni M., Bozzone Costa R., Ghezzi C., <i>Nuovo Contatto B2</i>, Loescher Editore, Torino 2018. Podręcznik gramatyki: Nocchi S., <i>Grammatica avanzata della lingua italiana con esercizi</i>, Alma, Firenze 2006. Literatura uzupełniająca: Balì M., Dei I., <i>Nuovo Espresso 4</i>, Alma Edizioni, Firenze 2017. Cerruti M., Cini M., <i>Introduzione elementare alla scrittura accademica</i>, Laterza, Bari 2012. Costamagna L., Marasco M. V., Santeusano N., <i>L'italiano con le canzoni</i>, Guerra, Perugia 2009. De Giuli A., Guastaglia C., Naddeo C. M., <i>Nuovo Magari B2</i>, Alma Edizioni, Firenze 2013. Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i>, przekł. Grażyna Jurkowlaniec, Warszawa 2007.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć lub (K_U05, K_U07, K_U10, K_U11), - prace pisemne i wystąpienia ustne (indywidualne lub grupowe) /lub (K_U05, K_U07, K_U11), - sprawdziany ustne lub pisemne (K_U05, K_U07, K_U10, K_U11).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę na podstawie: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - prace kontrolne, - weryfikacja ustna.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	90

	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów:	90
	Łączna liczba godzin	180
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	6

(oprac. Monika Szmulewska, Daria Kowalczyk-Cantoro, Monika Zielińska, Davide Artico, Gabriele La Rosa, grudzień 2022; spr. MS; spr. ZdsJK GLR; zmiana liczby godzin z 120 na 90 po uwadze Działu Nauczania, Natalia Paprocka w uzgodnieniu z Justyną Łukaszewicz, 11.04.2023)

Praktyczna nauka języka włoskiego 6

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA WŁOSKIEGO 6 Practical Use of Italian 6
2.	Dyscyplina
3.	Język wykładowy włoski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr 6
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 90 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie w semestrze 5 przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka włoskiego 5.</i>

12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Przedmiot ma na celu rozwijanie kompetencji językowych studenta na poziomie B2+/C1. Kurs koncentruje się na sprawnościach: a) receptywnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego oraz b) produktywnych: umiejętności ustnego wypowiedzania się i umiejętności wypowiedzania się na piśmie. Przedmiot rozwija ponadto kompetencje komunikacyjne, pragmatyczne i socjokulturowe studenta zgodnie z zaleceniami ESOKJ dla poziomu B2+/C1.		
13.	Treści programowe: Treści zgodne z wymogami dla poziomu B2+/C1 biegłości językowej, realizowane w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych dla tego poziomu, w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, katalog tematyczny, a także zestawienie ról komunikacyjnych – właściwe dla poziomu B2+/C1 na podstawie ESOKJ): - ćwiczenie kompetencji receptywnej rozumienia ze słuchu; - rozwijanie kompetencji produktywnej – mówienie w języku włoskim; - praca z tekstem literackim: rozumienie, analiza i interpretacja tekstu pisanego (przykładowe treści programowe: fabuła i sjużet; opis fizyczny postaci, jawny i w podtekstach; metafory, metonimie, hiperbole; przekształcenie składni poetyckiej na prozę; jednostki czasu, miejsca i akcji). <u>Treści leksykalne:</u> - regulacje prawne, konkursy państwowe; rozporządzenia; - zjednoczenie Włoch - zyski i straty, rozłam między północą a południem, partie rządzące i ich program; - dylematy moralne, konflikty międzypokoleniowe, błędy wychowawcze, siła przyjaźni; - walka z rasizmem, faszyzm, emigranci we Włoszech, wielokulturowość, cywilna służba wojskowa; - zwroty idiomatyczne. <u>Przykładowe zagadnienia gramatyczne:</u> - zgodność trybów i czasów - doskonalenie; - sposoby wyrażania bezosobowości w j. włoskim; - różnice związane ze zmianą szyku wyrazów w zdaniu; - mowa zależna i niezależna; - zdania w powtórzonym okolicznikiem miejsca; - werbalne konstrukcje peryfrastyczne; - słowotwórstwo.		
14.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; padding: 5px; vertical-align: top;"> Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska </td> <td style="width: 40%; padding: 5px; vertical-align: top;"> Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_U05 </td> </tr> </table>	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_U05
Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_U05		

	- posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie na poziomie B2+/C1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu - jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_U07 K_U10 K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podawana każdorazowo przez prowadzącego zajęcia. Podręcznik główny: Bozzone Costa R., Ghezzi C., Piantoni M., <i>Nuovo Contatto C1</i>, Loescher Editore, Torino 2018. Massei G., Bellagamba R., <i>Nuovo Espresso 5</i>, Alma Edizioni, Firenze 2017. Materiały do samodzielnej nauki dostępne na stronie www.edilingua.it	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (K_U05, K_U07, K_U10), - prace pisemne i wystąpienia ustne (indywidualnych lub grupowych) (K_U05, K_U07, K_U10, K_K01), - sprawdziany ustne lub pisemne (K_U05, K_U07, K_U10, K_K01), - egzamin pisemny (K_U05, K_U07, K_U10, K_K01)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - zaliczenie na ocenę + egzamin pisemny; - sposób sprawdzania osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia dostosowany jest każdorazowo do poziomu i rodzaju kompetencji językowej podlegającej ewaluacji oraz zgodny z wykorzystywanymi materiałami kursowymi; - egzamin pisemny trwa 180-240 minut i składa się z trzech części sprawdzających znajomość zagadnień leksykalno-gramatycznych oraz rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemna; - sposób wyliczania oceny: 50% oceny końcowej z ćwiczeń + 50% oceny uzyskanej z egzaminu; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny końcowej z ćwiczeń.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- ćwiczenia:	90
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):	90
	- przygotowanie do zajęć;	30

	- przygotowanie do sprawdzianów; - przygotowanie do egzaminu.	
	Łączna liczba godzin	210
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	7

(oprac. Monika Szmulewska, Daria Kowalczyk-Cantoro, Monika Zielińska, Davide Artico, Gabriele La Rosa, grudzień 2022) spr. MS; spr. ZdsJK GLR

Język łaciński

Język łaciński 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim JĘZYK ŁACIŃSKI 1 Latin 1
2.	Dyscyplina
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) 3
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest zapoznanie studenta z podstawowymi informacjami nt. języka łacińskiego oraz głównymi kategoriami gramatycznymi (części mowy, części zdania), fonetyką łacińską, podstawami systemu gramatycznego języka łacińskiego. Student/ka poznaje stopniowo słownictwo i składnię języka łacińskiego w oparciu o odpowiednio przygotowane i dostosowane do przerobionego materiału gramatycznego teksty zamieszczone w podręczniku. Student/ka kształci umiejętność rozumienia i przekładania prostego tekstu łacińskiego, zaznajamia się ze specyfiką łacińskich słowników. Ponadto student/ka poznaje wybrane zagadnienia kulturowe związane z antykiem (np. mitologia) i uczy się dostrzegać ślady łaciny we współczesnych językach europejskich.
13.	Treści programowe: 1. Informacje wstępne: alfabet i cyfry rzymskie; język łaciński wśród języków indoeuropejskich (łacina a języki romańskie); zarys historii języka łacińskiego (w tym łacina w świecie współczesnym).

	2. Fonetyka łacińska (wymowa tradycyjna a restytuowana, iloczas, akcent); podstawowe wiadomości gramatyczne. 3. Część gramatyczno-leksykalna: Deklinacja I (porównanie z włoskimi rzeczownikami typu <i>capra</i>); odmiana czasownika „być” (<i>sum, esse, fui</i>); imiona łacińskie, łacińskie nazwy krajów, miast i rzek europejskich (na wybranych przykładach); część kulturowa: zabytki starożytne w znanych miastach Europy. 4. Część gramatyczno-leksykalna: Koniugacje I-IV w <i>indicatiwie</i> i <i>imperatiwie praesentis activi</i>; składnia prostego zdania łacińskiego (orzeczenie czasownikowe i imienne); słowniki łacińskie; część kulturowa: drogi rzymskie. 5. Część gramatyczno-leksykalna: Deklinacja II (porównanie z włoskimi rzeczownikami typu <i>muro</i> i <i>membro</i>); przymiotniki deklinacji I i II; część kulturowa: przykłady architektury i sztuki pompejańskiej. 6. Część gramatyczno-leksykalna: Przyimki; łacińskie słowotwórstwo – czasowniki złożone typu <i>transportare, circumvadere</i>; część kulturowa: podróżowanie w starożytności. 7. Część gramatyczno-leksykalna: Składnia <i>ACI</i>; część kulturowa: przykłady mitów rzymskich w literaturze, sztuce i filmie (np. Eneasz i Dydona; powstanie Rzymu; porwanie Sabinek). 8. Część gramatyczno-leksykalna: Zaimki osobowe, dzierżawcze; część kulturowa: przykłady mitów greckich w literaturze, sztuce i filmie (np. o Europie, o Dedalu i Ikarze, o Prometeuszu). Każda powyższa jednostka realizuje też treści: łacina żywa - przykłady wyrazów, zwrotów i wyrażen łacińskich używanych w języku polskim; polskie i romańskie kontynuanty języka łacińskiego; łacińskie przysłowia i sentencje.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna i rozumie wybrane struktury języka łacińskiego i ich związek z językiem włoskim; - rozumie teksty w języku łacińskim na poziomie analogicznym do poziomu A1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej współpracuje z innymi członkami zespołu; - samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie języka łacińskiego.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W07 K_U09 K_U10 K_U11
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) <u>Literatura obowiązkowa – podręcznik do nauki języka łacińskiego:</u> Ryba J., E. Wolanin, A. Klęczar, <i>Homo Romanus. Podręcznik do języka łacińskiego i kultury antycznej</i>, Kraków 2017. <u>Literatura uzupełniająca:</u> Ryba J., A. Klęczar, <i>Cognoscite</i>, Kraków 2020. Ryba J., E. Wolanin, A. Klęczar, <i>Homo Romanus. Zeszyt ćwiczeń do języka łacińskiego i kultury antycznej</i>, Kraków 2017.	

	<u>Wybrany słownik polsko-łaciński, np.:</u> <i>Słownik łacińsko-polski</i>, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania) <i>Mały słownik łacińsko-polski</i>, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania).	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Sprawdziany gramatyczne, leksykalne i tłumaczeniowe na ocenę, które służą kontroli postępów w zakresie tematyki zajęć (K_W07, K_U09, K_U11) Zadania zespołowe gramatyczne, leksykalne i tłumaczeniowe (K_U09, K_U10) Kontrola przygotowania do zajęć i aktywnego udziału w zajęciach (K_W07, K_U11)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć; - prace kontrolne w postaci sprawdzianów; - zadania zespołowe. Ocena końcowa z ćwiczeń jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem pracy. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	60
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (jeśli jest wymagana)	3

Język łaciński 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim JĘZYK ŁACIŃSKI 2 Latin 2
2.	Dyscyplina
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) 4
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie w semestrze 3 przedmiotu <i>Język łaciński 1</i>.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest dalsze zapoznanie studenta z: podstawowymi informacjami na temat języka łacińskiego oraz głównymi kategoriami gramatycznymi (części mowy, części zdania). Student/ka poszerza stopniowo słownictwo i wiedzę o składni języka łacińskiego w oparciu o teksty zamieszczone w podręczniku oraz proste teksty oryginalne. Student/ka trenuje umiejętność rozumienia i przekładania preparowanego tekstu łacińskiego oraz zaznajamia się ze specyfiką łacińskich gramatyk opisowych. Ponadto student/ka poznaje wybrane zagadnienia kulturowe związane z antykiem (np. kuchnia rzymska) i uczy się niektórych zasad łacińskiego słowotwórstwa.
13.	Treści programowe: 1. Część gramatyczno-leksykalna: <i>Indicativus imperfecti activi</i>; część kulturowa: mity związane z Minerwą, legenda o Atlantydzie.

	2. Część gramatyczno-leksykalna: <i>Indicativus futuri I activi</i>; część kulturowa: starożytne wyrocznie. 3. Część gramatyczno-leksykalna: <i>Composita</i> z czasownikiem „być” (<i>sum, esse, fui</i>); część kulturowa: bogowie greccy i rzymscy w literaturze, sztuce i filmie. 4. Część gramatyczno-leksykalna: Deklinacja III – wprowadzenie (porównanie z włoskimi rzeczownikami typu <i>pane</i>); łacińska onomastyka naukowa; część kulturowa: obecność łaciny w literaturze pięknej i naukowej do czasów oświecenia. 5. Część gramatyczno-leksykalna: Deklinacja III odmiana spółgłoskowa, samogłoskowa; gramatyki łacińskie; część kulturowa: zwierzęta w świecie starożytnym. 6. Część gramatyczno-leksykalna: Deklinacja III odmiana mieszana; część kulturowa: kuchnia rzymska (przykładowe przepisy jako proste teksty oryginalne – Katon, Apicjusz). 7. Część gramatyczno-leksykalna: Przymiotnik III deklinacji; łacińskie słowotwórstwo – rzeczowniki odczasownikowe typu <i>lector, lectio</i>; część kulturowa: sport w świecie starożytnym (olimpiady). Każda powyższa jednostka realizuje też treści: łacina żywa – przykłady wyrazów, zwrotów i wyrażeń łacińskich używanych w języku polskim; polskie i romańskie kontynuanty języka łacińskiego; łacińskie przysłowia i sentencje.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna i rozumie wybrane struktury języka łacińskiego i ich związek z językiem włoskim; - rozumie teksty w języku łacińskim na poziomie analogicznym do poziomu A1+ zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej współpracuje z innymi członkami zespołu; - samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, językowych w zakresie języka łacińskiego.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W07 K_U09 K_U10 K_U11
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) <u>Literatura obowiązkowa – podręcznik do nauki języka łacińskiego:</u> Ryba J., E. Wolanin, A. Klęczar, <i>Homo Romanus. Podręcznik do języka łacińskiego i kultury antycznej</i>, Kraków 2017. <u>Literatura uzupełniająca:</u> Ryba J., A. Klęczar, <i>Cognoscite</i>, Kraków 2020. Ryba J., E. Wolanin, A. Klęczar, <i>Homo Romanus. Zeszyt ćwiczeń do języka łacińskiego i kultury antycznej</i>, Kraków 2017. <u>Wybrany słownik polsko-łaciński, np.:</u> <i>Słownik łacińsko-polski</i>, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania)	

	<i>Mały słownik łacińsko-polski</i>, red. J. Korpany, Warszawa 2001 (lub inne wydania). <u>Wybrana gramatyka języka łacińskiego, np.:</u> Wielewski M., <i>Krótka gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1994 (lub inne wydania) Wikarjak J., <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania) Wikarjak J., T. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa 2022.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Sprawdziany gramatyczne, leksykalne i tłumaczeniowe na ocenę, które służą kontroli postępów w zakresie tematyki zajęć (K_W07, K_U09, K_U11) Zadania zespołowe gramatyczne, leksykalne i tłumaczeniowe (K_U09, K_U10) Kontrola przygotowania do zajęć i aktywnego udziału w zajęciach (K_W07, K_U11)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć; - prace kontrolne w postaci sprawdzianów; - zadania zespołowe. Ocena końcowa z ćwiczeń jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem pracy. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
19.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	60

	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Joanna Pieczonka, grudzień 2022, mod. Joanna Pieczonka 20.12.24; spr. ZdsJK GLR, popr. JC 07.04.25)

Język łaciński 3

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim JĘZYK ŁACIŃSKI 3 Latin 3
2.	Dyscyplina
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr 5
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenia w semestrze 4 przedmiotu <i>Język łaciński 2</i>.
	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest zapoznanie studenta z: informacjami na temat języka łacińskiego oraz głównymi kategoriami gramatycznymi (części mowy, części zdania) na poziomie średniozaawansowanym. Student/ka nadal poszerza stopniowo słownictwo i pogłębia wiedzę o składni języka łacińskiego w oparciu o teksty zamieszczone w podręczniku oraz o teksty oryginalne o średniej trudności. Student/ka rozwija umiejętność rozumienia i przekładania średniozaawansowanego preparowanego tekstu łacińskiego oraz ćwiczy korzystanie ze słowników i z gramatyk języka łacińskiego. Ponadto student/ka uczy się na wybranych przykładach analizować etymologię niektórych polskich i włoskich wyrazów, aby dostrzec ich łacińskie korzenie.

	Dodatkowo student poznaje wybrane zagadnienia kulturowe związane z antykiem (np. kalendarz).	
	Treści programowe: 1. Część gramatyczno-leksykalna: <i>Participium praesentis activi</i> – odmiana i sposoby przekładu na język polski; łacińskopochodne nazwy wykonawców czynności typu „amant”, „kontrahent”; część kulturowa: higiena i dbanie o zdrowie – termy rzymskie. 2. Część gramatyczno-leksykalna: Składnia <i>Dativus possessivus</i> i inne sposoby wyrażania posiadania; część kulturowa: antyk w kinie (na wybranych przykładach). 3. Część gramatyczno-leksykalna: Zaimek <i>is, ea, id; idem, eadem, idem</i>; część kulturowa: greckie i rzymskie ucztę. 4. Część gramatyczno-leksykalna: Zaimek względny <i>qui, quae, quod</i>; Zaimki wskazujące <i>hic, haec, hoc; ille, illa, illud</i>; łacińskie zaimki a włoskie rodzajniki; część kulturowa: gladiatorzy i igrzyska (przykłady inskrypcji pompejańskich). 5. Część gramatyczno-leksykalna: Deklinacja IV; rzeczownik <i>domus</i> (zróżnicowanie leksykalne łaciny literackiej i ludowej na przykładach rzeczowników typu: <i>domus, casa, mansio</i>); część kulturowa: architektura starożytnego Rzymu i rzymskiej willi. 6. Część gramatyczno-leksykalna: Deklinacja V; rzeczownik <i>dies</i> (łacińskie i włoskie nazwy dni); część kulturowa: republika rzymska (<i>res publica Romana</i>). 7. Część gramatyczno-leksykalna: Liczebniki łacińskie (łacińskie i włoskie nazwy miesięcy); część kulturowa: kalendarz rzymski i współczesny. Każda powyższa jednostka realizuje też treści: łacina żywa – przykłady wyrazów, zwrotów i wyrażeń łacińskich używanych w języku polskim; polskie i romańskie kontynuanty języka łacińskiego; łacińskie przysłowia i sentencje.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna i rozumie wybrane struktury języka łacińskiego i ich związek z językiem włoskim; - rozumie teksty w języku łacińskim na poziomie analogicznym do poziomu A2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej współpracuje z innymi członkami zespołu; - samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie języka łacińskiego.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W07 K_U09 K_U10 K_U11
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) <u>Literatura obowiązkowa – podręcznik do nauki języka łacińskiego:</u> Ryba J., E. Wolanin, A. Klęczar, <i>Homo Romanus. Podręcznik do języka łacińskiego i kultury antycznej</i>, Kraków 2017. <u>Literatura uzupełniająca:</u> Ryba J., A. Klęczar, <i>Cognoscite</i>, Kraków 2020.	

	Ryba J., E. Wolanin, A. Klęczar, <i>Homo Romanus. Zeszyt ćwiczeń do języka łacińskiego i kultury antycznej</i>, Kraków 2017. <u>Wybrany słownik polsko-łaciński, np.:</u> <i>Słownik łacińsko-polski</i>, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania) <i>Mały słownik łacińsko-polski</i>, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania). <u>Wybrana gramatyka języka łacińskiego, np.:</u> Wielewski M., <i>Krótką gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1994 (lub inne wydania) Wikarjak J., <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania), Wikarjak J., T. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa 2022.
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Sprawdziany gramatyczne, leksykalne i tłumaczeniowe na ocenę, które służą kontroli postępów w zakresie tematyki zajęć (K_W07, K_U09, K_U11) Zadania zespołowe gramatyczne, leksykalne i tłumaczeniowe (K_U09, K_U10) Kontrola przygotowania do zajęć i aktywnego udziału w zajęciach (K_W07, K_U11) Egzamin pisemny na ocenę. Celem egzaminu jest sprawdzenie wiedzy (materiał gramatyczny i leksykalny) oraz umiejętności (rozumienie i tłumaczenie tekstu) nabytych przez studenta w czasie zajęć <i>Język łaciński 1, 2 i 3</i> (K_W07, K_U09, K_U11)
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć; - prace kontrolne w postaci sprawdzianów; - zadania zespołowe; - egzamin pisemny na ocenę. Sposób wyliczania oceny końcowej: 50% oceny końcowej z ćwiczeń + 50% oceny uzyskanej za egzamin; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny końcowej z ćwiczeń. Ocena końcowa z ćwiczeń jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem pracy. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.

18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	90
	łącznie liczba godzin	120
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	4

(oprac. Joanna Pieczonka, grudzień 2022, mod. Joanna Pieczonka 20.12.24; spr. ZdsJK GLR, popr. JC 07.04.25)

Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego

Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO A1 (francuskiego, hiszpańskiego, katalońskiego, portugalskiego) Practical Use of Second Romance Language A1 (French, Spanish, Catalan, Portuguese)	
2.	Dyscyplina	
3.	Język wykładowy odpowiednio: francuski, hiszpański, kataloński, portugalski - z elementami języka polskiego	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jeden z w/w przedmiotów <i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego</i>)	
6.	Kierunek studiów Italianistyka	
7.	Poziom studiów I	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr 3	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia: 60 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Opanowanie drugiego języka romańskiego, innego niż język włoski, na poziomie A1 (ESOKJ).	
13.	Treści programowe Odpowiednie dla poziomu językowego A1 wg wymagań ESOKJ.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - posługuje się drugim językiem romańskim, innym niż język włoski, w mowie i piśmie na poziomie A1 zgodnie	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_U08

	z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; - planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (np. podczas działań wymagających interakcji czy mediacji) współpracuje z innymi członkami zespołu; - samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie drugiego języka romańskiego, innego niż język włoski.	K_U10 K_U11
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dla wykładowców: kolejne wersje <i>Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</i> (dostępne w sieci). Przykładowe podręczniki dla studentów (w zależności od języka lektoratu i poziomu zaawansowania językowego słuchaczy): Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dla wykładowców: <i>Europejski System Opisu Kształcenia Językowego</i> (dostępny w sieci). Przykładowe podręczniki dla studentów (w zależności od języka lektoratu i poziomu zaawansowania językowego słuchaczy): <u>J. francuski:</u> Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 1. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2012. Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 1. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2012. Mensdorff-Pouilly L. et al., <i>Édito. Méthode de français. A1</i>, Didier, Paris 2022. Amoravain R. et al., <i>Édito. Cahier d'activité. A1</i>, Didier, Paris 2022. <u>J. hiszpański:</u> Castro F., Marín F., Morales R., Rosa S., <i>Ven nuevo A1-A2</i>, Edelsa, Madrid 2019. Castro Viúdez F., Rodero Díez I., Sardinero Francos C., <i>Nuevo español en marcha 1</i>, SGEL, Madrid 2014. Equipo nuevo Prisma, <i>Nuevo Prisma A1. Curso de español para extranjeros</i>, EdiNumen, Madrid 2013. <u>J. portugalski:</u> Coimbra I., Mata Coimbra O. <i>Gramática ativa 1</i>, Lidel, Lisboa 2018. Dias A. C., <i>Entre Nós 1</i>, Lidel, Lisboa-Porto 2021. Tavares A., 2018, <i>Português XXI 1</i>, Lidel, Lisboa 2018. <u>J. kataloński:</u> Institut d'Estudis Catalans, <i>Gramàtica essencial de la llengua catalana</i>, Barcelona, 2018. SPL - Universitat de València, <i>Gramàtica zero</i>, València, 2011. Vilagrassa A., <i>A punt 1. Curs de català (A1)</i>, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2018.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć i/lub (K_U8, K_U10, K_U11)	

	- prace pisemne i wystąpienia ustne (indywidualne i/lub grupowe) i/lub (K_U08, K_U10, K_U11) - sprawdziany ustne i/lub pisemne (K_U08, K_U11).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - zaliczenie na ocenę; - sposób sprawdzania osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia dostosowany jest każdorazowo do poziomu i rodzaju kompetencji językowej podlegającej ewaluacji oraz zgodny z wykorzystywanymi materiałami kursowymi.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	60
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć i do prac kontrolnych;	60
	łącznie liczba godzin	120
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	4

(oprac. Monika Grabowska, Patrycja Krysiak, Magdalena Krzyżostaniak, Monika Szmulewska, Aleksander Wiater, grudzień 2022; spr. ZdsJK GLR)

Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO A2 (francuskiego, hiszpańskiego, katalońskiego, portugalskiego) Practical Use of Second Romance Language A2 (French, Spanish, Catalan, Portuguese)
2.	Dyscyplina
3.	Język wykładowy odpowiednio: francuski, hiszpański, kataloński, portugalski - z elementami języka polskiego
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jeden z w/w przedmiotów <i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego</i>)
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów

	I	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr 4	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia: 60 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie w semestrze 3 przedmiotu <i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1</i> / znajomość drugiego języka romańskiego na poziomie A1 wg ESOKJ	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Opanowanie drugiego języka romańskiego, innego niż język włoski, na poziomie A2 (ESOKJ)	
13.	Treści programowe Odpowiednie dla poziomu językowego A2 wg wymagań ESOKJ.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - posługuje się drugim językiem romańskim, innym niż język włoski, w mowie i piśmie na poziomie A2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; - planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (np. podczas działań wymagających interakcji czy mediacji) współpracuje z innymi członkami zespołu; - samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie drugiego języka romańskiego, innego niż język włoski.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_U08 K_U10 K_U11
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dla wykładowców: kolejne wersje <i>Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</i> (dostępne w sieci). Przykładowe podręczniki dla studentów (w zależności od języka lektoratu i poziomu zaawansowania językowego słuchaczy): <u>J. francuski:</u> Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 1. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2012. Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 1. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2012. Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 2. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2012. Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 2. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2012. Mensdorff-Pouilly L. et al., <i>Édito. Méthode de français. A1</i>, Didier, Paris 2022.	

	Amoravain R. et al., Édito. Cahier d'activité. A1, Didier, Paris 2022. Fafa C. et al., Édito. Méthode de français. A2, Didier, Paris 2022. Amoravain R. et al., Édito. Cahier d'activité. A2, Didier, Paris 2022. <u>J. hiszpański:</u> Castro F., Marín F., Morales R., Rosa S., Ven nuevo A1-A2, Edelsa, Madrid 2019. Castro Viúdez F., Roderó Díez I., Sardinero Francos C., Nuevo español en marcha 2, SGEL, Madrid 2014. Equipo nuevo Prisma, Nuevo Prisma A2. Curso de español para extranjeros, EdiNumen, Madrid 2013. <u>J. portugalski:</u> Coimbra I., Mata Coimbra O. Gramática ativa 1, Lidel, Lisboa 2018. Dias A. C., Entre Nós 1, Lidel, Lisboa-Porto 2021. Tavares A., 2018, Português XXI 1, Lidel, Lisboa 2018. <u>J. kataloński:</u> Institut d'Estudis Catalans, Gramàtica essencial de la llengua catalana, Barcelona, 2018. SPL – Universitat de València, Gramàtica zero, València, 2011. Vilagrasa A., A punt 2. Curs de català (A2), Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2020.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć i/lub (K_U08, K_U10, K_U11), - prace pisemne i wystąpienia ustne (indywidualne i/lub grupowe) i/lub (K_U08, K_U10, K_U11), - sprawdziany ustne i/lub pisemne (K_U08, K_U11), - egzamin pisemny lub egzamin pisemny i ustny (K_U08, K_U11).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - zaliczenie na ocenę + egzamin; - sposób sprawdzania osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia dostosowany jest każdorazowo do poziomu i rodzaju kompetencji językowej podlegającej ewaluacji oraz zgodny z wykorzystywanymi materiałami kursowymi; - egzamin pisemny trwa 60-120 minut i składa się z testu leksykalno-gramatycznego oraz ćwiczeń sprawdzających minimum 1 z 3 działań językowych: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemna; - egzamin ustny obejmuje wypowiedź ustną oraz interakcję; - sposób wyliczania oceny: 50% oceny końcowej z ćwiczeń + 50% oceny uzyskanej z egzaminu pisemnego lub pisemnego i ustnego; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny końcowej z ćwiczeń.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć

zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	60
praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć i do prac kontrolnych; - przygotowanie do egzaminu.	60 30
łącznie liczba godzin	150
Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	5

(oprac. Monika Grabowska, Patrycja Krysiak, Magdalena Krzyżostaniak, Monika Szmulewska, Aleksander Wiater, grudzień 2022; spr. ZdsJK GLR)

Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 I

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO B1 I (francuskiego, hiszpańskiego, katalońskiego, portugalskiego) Practical Use of Second Romance Language B1 I (French, Spanish, Catalan, Portuguese)
2.	Dyscyplina
3.	Język wykładowy odpowiednio: francuski, hiszpański, kataloński, portugalski - z elementami języka polskiego
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jeden z w/w przedmiotów <i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego</i>)
6.	Kierunek studiów Italianistyka
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr 5
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia: 60 godzin

11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie w semestrze 4 przedmiotu <i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2</i> / znajomość drugiego języka romańskiego na poziomie A2 wg ESOKJ	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Opanowanie drugiego języka romańskiego, innego niż język włoski, na poziomie B1 I (ESOKJ)	
13.	Treści programowe Odpowiednie dla poziomu językowego B1 I wg wymagań ESOKJ.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna i rozumie wybrane problemy społeczne, polityczne, gospodarcze czy artystyczne krajów obszaru związanego z drugim językiem romańskim; - posługuje się drugim językiem romańskim, innym niż język włoski, w mowie i piśmie na poziomie B1 I zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; - planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (np. podczas działań wymagających interakcji czy mediacji) współpracuje z innymi członkami zespołu; - samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie drugiego języka romańskiego, innego niż język włoski.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W09 K_U08 K_U10 K_U11
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dla wykładowców: kolejne wersje <i>Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</i> (dostępne w sieci). Przykładowe podręczniki dla studentów (w zależności od języka lektoratu i poziomu zaawansowania językowego słuchaczy): <u>J. francuski:</u> Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 2. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2012. Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 2. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2012. Dollez C., Pons S., <i>Alter Ego+ 3. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2013. Pons S., Trévisiol P., Veillon Leroux A., <i>Alter Ego+ 3. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2013. Fafa C. et al., <i>Édito. Méthode de français. A2</i>, Didier, Paris 2022. Amoravain R. et al., <i>Édito. Cahier d'activité. A2</i>, Didier, Paris 2022. Dufour M. et al., <i>Édito. Méthode de français. B1</i>, Didier, Paris 2018. Heu É. et al., <i>Édito. Cahier d'activité. B1</i>, Dider, Paris 2018. <u>J. hiszpański:</u> Castro F., Marín F., Morales R., <i>Ven nuevo B1</i>, Edelsa, Madrid 2014.	

	Castro Viúdez F., Roderó Díez I., Sardinero Francos C., <i>Nuevo español en marcha 3</i>, SGEL, Madrid 2014. Equipo nuevo Prisma, <i>Nuevo Prisma A1. Curso de español para extranjeros</i>, EdiNumen, Madrid 2015. <u>J. portugalski:</u> Coimbra I., Mata Coimbra O., <i>Gramática ativa 2</i>, Lidel, Lisboa 2018. Dias A. C., <i>Entre Nós 2</i>, Lidel, Lisboa-Porto 2021. Tavares A., <i>Português XXI 2</i>. Lisboa, Lidel 2021. <u>J. kataloński:</u> Institut d'Estudis Catalans, <i>Gramàtica essencial de la llengua catalana</i>, Barcelona, 2018. SPL - Universitat de València, <i>Gramàtica zero</i>, València, 2011. Vilagrassa A., <i>A punt 3. Curs de català (B1)</i>, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2018.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (K_U08, K_U10, K_U11) i/lub - prace pisemne i wystąpienia ustne (indywidualne i/lub grupowe) (K_U08, K_U10, K_U11) i/lub - sprawdziany ustne i/lub pisemne (K_U08, K_U11).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - zaliczenie na ocenę; - sposób sprawdzania osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia dostosowany jest każdorazowo do poziomu i rodzaju kompetencji językowej podlegającej ewaluacji oraz zgodny z wykorzystywanymi materiałami kursowymi.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	60
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć i do prac kontrolnych;	60
	Łączna liczba godzin	120
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	4

(oprac. Monika Grabowska, Patrycja Krysiak, Magdalena Krzyżostaniak, Monika Szmulewska, Aleksander Wiater, grudzień 2022; spr. ZdsJK GLR)

Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 II

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO B1 II (francuskiego, hiszpańskiego, katalońskiego, portugalskiego) Practical Use of Second Romance Language B1 II (French, Spanish, Catalan, Portuguese)	
2.	Dyscyplina	
3.	Język wykładowy odpowiednio: francuski, hiszpański, kataloński, portugalski - z elementami języka polskiego	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jeden z w/w przedmiotów <i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego</i>)	
6.	Kierunek studiów Italianistyka	
7.	Poziom studiów I	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr 6	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia: 60 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie w semestrze 5 przedmiotu <i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 I</i> / znajomość drugiego języka romańskiego na poziomie B1 I wg ESOKJ	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Opanowanie drugiego języka romańskiego, innego niż język włoski, na poziomie B1 II wg ESOKJ.	
13.	Treści programowe Odpowiednie dla poziomu językowego B1 II wg wymagań ESOKJ.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna i rozumie wybrane problemy społeczne, polityczne, gospodarcze czy artystyczne krajów obszaru związanego z drugim językiem romańskim;	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W09

	- posługuje się drugim językiem romańskim, innym niż język włoski, w mowie i piśmie na poziomie B1 II zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; - planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (np. podczas działań wymagających interakcji czy mediacji) współpracuje z innymi członkami zespołu; - samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie drugiego języka romańskiego, innego niż język włoski.	K_U08 K_U10 K_U11
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dla wykładowców: kolejne wersje <i>Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</i> (dostępne w sieci). Przykładowe podręczniki dla studentów (w zależności od języka lektoratu i poziomu zaawansowania językowego słuchaczy): <u>J. francuski:</u> Dollez C., Pons S., <i>Alter Ego+ 3. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2013. Pons S., Trévisiol P., Veillon Leroux A., <i>Alter Ego+ 3. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2013. Dufour M. et al., <i>Édito. Méthode de français. B1</i>, Didier, Paris 2018. Heu É. et al., <i>Édito. Cahier d'activité. B1</i>, Dider, Paris 2018. <u>J. hiszpański:</u> Castro F., Marín F., Morales R., <i>Ven nuevo B1</i>, Edelsa, Madrid 2014. Castro Viúdez F., Rodero Díez I., Sardinero Francos C., <i>Nuevo español en marcha 3</i>, SGEL, Madrid 2014. Equipo nuevo Prisma, <i>Nuevo Prisma B1. Curso de español para extranjeros</i>, EdiNumen, Madrid 2015. <u>J. portugalski:</u> Coimbra I., Mata Coimbra O., <i>Gramática ativa 2</i>, Lidel, Lisboa 2018. Dias A. C., <i>Entre Nós 2</i>, Lidel, Lisboa-Porto 2021. Tavares A., <i>Português XXI 2</i>. Lisboa, Lidel 2021. <u>J. kataloński:</u> Institut d'Estudis Catalans, <i>Gramàtica essencial de la llengua catalana</i>, Barcelona, 2018. SPL - Universitat de València, <i>Gramàtica zero</i>, València, 2011. Vilagrassa A., <i>A punt 3. Curs de català (B1)</i>, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2018.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (K_W09, K_U08, K_U10, K_U11) i/lub - prace pisemne i wystąpienia ustne (indywidualne i/lub grupowe) (K_W09, K_U08, K_U10, K_U11) i/lub - sprawdziany ustne i/lub pisemne (K_U08, K_U11),	

	- egzamin pisemny lub egzamin pisemny i ustny (K_U08, K_U11).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - zaliczenie na ocenę + egzamin; - sposób sprawdzania osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia dostosowany jest każdorazowo do poziomu i rodzaju kompetencji językowej podlegającej ewaluacji oraz zgodny z wykorzystywanymi materiałami kursowymi; - egzamin pisemny trwa 90-120 minut i składa się z testu leksykalno-gramatycznego oraz ćwiczeń sprawdzających minimum 1 z 3 działań językowych: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemna; - egzamin ustny obejmuje wypowiedź ustną oraz interakcję; - sposób wyliczania oceny: 50% oceny końcowej z ćwiczeń + 50% oceny uzyskanej z egzaminu pisemnego lub pisemnego i ustnego; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny końcowej z ćwiczeń.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	60
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć i do prac kontrolnych; - przygotowanie do egzaminu.	60 30
	łącznie liczba godzin	150
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	5

(oprac. Monika Grabowska, Patrycja Krysiak, Magdalena Krzyżostaniak, Monika Szmulewska, Aleksander Wiater, grudzień 2022; spr. ZdsJK GLR)