



Informator o zajęciach wybieranych

dla kierunków studiów licencjackich:

Filologia francuska

Filologia hiszpańska

Italianistyka

w semestrze zimowym roku akademickiego 2025/2026

Spis treści

Zasady ogólne.....	2
Filologia francuska – I rok	3
Filologia francuska – II rok.....	6
Filologia francuska – III rok	9
Filologia hiszpańska – I rok	11
Filologia hiszpańska – II rok.....	13
Filologia hiszpańska – III rok	15
Italianistyka – I rok	16
Italianistyka – II rok.....	17
Italianistyka – III rok	18

Zasady ogólne

Zapisy na przedmioty wybierane odbędą się za pomocą systemu USOS w dniach **od 1 października 2025 (godz. 15.00) do 2 października 2025 (godz. 23.59)**.

Po zamknięciu zapisów w USOS podczas dwóch pierwszych tygodni zajęć, czyli **do czwartku 16 października 2025 (godz. 23.59)**, mają Państwo prawo – w ramach dostępnych miejsc – dopisywać się na zajęcia i z nich wypisywać, kontaktując się z osobą prowadzącą zajęcia (mailowo lub osobiście). Prosimy nie zgłaszać informacji o zapisie lub wypisie do sekretariatu, informacje te przekażą prowadzący w formie zbiorczych list po dwóch tygodniach semestru.

Przypominamy, że obowiązują zasady dotyczące liczebności grup zajęciowych ([Komunikat nr 2/2025 Dziekana Wydziału Neofilologii z 18.09.2025](#)), zgodnie z którymi warunkiem utworzenia grupy jest zapisanie się **minimum 10 osób**.

W zależności od liczby osób chcących uczestniczyć w poszczególnych zajęciach konieczne mogą okazać się zmiany w sposobie organizacji zajęć (dotyczące np. harmonogramu, osoby prowadzącej, liczby grup, formy zajęć). Dlatego dopiero od trzeciego tygodnia plan zajęć przybiera formę ostateczną.

Po 16 października 2025 roku przedmioty wybrane stają się dla Państwa przedmiotami obowiązkowymi.

Przypominamy, że nadwyżki punktów ECTS przechodzą na wyższy semestr w ramach tego samego cyklu oraz że opłaty za przekroczenie limitu punktów ECTS obowiązujących w planie studiów nie są naliczane. Nadwyżki ECTS nie zwalniają z konieczności realizacji przedmiotów obowiązkowych.

Szczegółowe informacje o poszczególnych przedmiotach znajdują się w sylabusach w systemie USOS.

Zapisy na zajęcia koordynują:

- **dr Magdalena Krzyżostaniak** (filologia hiszpańska)
- **dr Jadwiga Cook** (filologia francuska i italianistyka).

W razie pytań prosimy o kontakt mailowy.

Filologia francuska – I rok

Opiekunka roku: dr Patrycja Paskart patrycja.paskart@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kolorem oznaczono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 1	Ć	150	Zo	11
Praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka	Ć	30	Zo	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego - fonetyka	W	15	E	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego – części mowy i części zdania	K	30	Zo	3
Językoznawstwo 1	K	30	Zo	2
Historia kultury Francji – starożytność i średniowiecze	K	30	Zo	2
Historia literatury francuskiej – średniowiecze i renesans	W	15	E	2
Literatura francuska – średniowiecze i renesans	K	30	Zo	3
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru	Ć/K/W/W r/e-learning	30	E/Zo	3
Szkolenie wstępne w zakresie BHP	e-learning	4	Z	0
RAZEM		364	3 E	30

Ścieżka B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 1	Ć	90	Zo	7
Praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka	Ć	30	Zo	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego - fonetyka	W	15	E	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego – części mowy i części zdania	K	30	Zo	3
Językoznawstwo 1	K	30	Zo	2
Historia kultury Francji – starożytność i średniowiecze	K	30	Zo	2
Historia literatury francuskiej – średniowiecze i renesans	W	15	E	2
Literatura francuska – średniowiecze i renesans	K	30	Zo	3
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru	Ć/K/W/ Wr/e-learning	30	E/Zo	3
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru	Ć/K/W/ Wr/e-learning	30	E/Zo	3
Szkolenie wstępne w zakresie BHP	e-learning	4	Z	0
RAZEM		334	4 E	29

Zajęcia wybierane

1. Studenci **obu ścieżek** wybierają jedno z trzech konwersatoriów **Literatura francuska – średniowiecze i renesans** (3 ECTS, 30 godzin). Konwersatoria różnią się językiem, w którym prowadzone są zajęcia: jedno jest w języku francuskim a dwa – w języku polskim.

Arcydzieła literatury francuskiego średniowiecza i renesansu

Prowadząca: **dr. Joanna Jakubowska**

Na zajęciach poznasz najważniejsze dzieła i kluczowych twórców francuskiej literatury średniowiecza i renesansu, od epickiej *Pieśni o Rolandzie* po humanistyczne eseje Montaigne'a. Zrozumiesz, jak motywy i idee z obu okresów przenikały się, tworząc żywą tradycję, która ukształtowała korzenie współczesnej kultury.

Zajęcia dla ścieżki B (w języku francuskim).

Limit: 26 osób

Miłość w literaturze francuskiej średniowiecza

Prowadząca: **dr Joanna Jakubowska**

Na zajęciach prześledzimy ewolucję i różnorodne koncepcje pojęcia miłości w literaturze francuskiego średniowiecza. Dowiesz się, jak idea miłości dwornej kształtowała ówczesne opowieści i jak wpływała na kulturę, sztukę i obyczaje. Poznasz kanoniczne teksty tego okresu, takie jak *Dzieje Tristana i Izoldy* czy *Powieść o Róży*, które wyznaczyły kierunek dla późniejszych literackich i kulturowych dyskursów o miłości.

Zajęcia dla ścieżki A (w języku polskim).

Limit: 26 osób

Postać rycerza w literaturze francuskiej średniowiecza

Prowadząca: **dr Joanna Jakubowska**

Na zajęciach dowiesz się, jak idealny wojownik, obrońca wiary i damy serca, był przedstawiany we francuskiej epopei, poezji i powieści. Prześledzisz jego transformację - od brutalnego wojownika do herosa ucieleśniającego honor, odwagę i wierność. Poznasz kluczowe dzieła tego okresu, takie jak *Pieśń o Rolandzie* czy *Percewal*, czyli *Opowieść o Graalu*, które do dziś inspirują twórców i czytelników.

Zajęcia dla ścieżki A (w języku polskim).

Limit: 26 osób

2. Studenci **obu ścieżek** wybierają jedno z trzech konwersatoriów **Historia kultury Francji – starożytność i średniowiecze** (2 ECTS, 30 godzin). Wybór jednego z konwersatoriów nie jest związany z podziałem na ścieżki A i B.

Sztuka w czasach dawnych

Prowadzący: **dr Tomasz Szymański**

Na tym przedmiocie zgłębisz tematykę związaną z dziejami kultury francuskiej od czasów najdawniejszych do końca średniowiecza, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki tego okresu. Dowiesz się między innymi o tym jak można interpretować prehistoryczne malowidła naskalne w Lascaux, kto wznosił tajemnicze budowle megalityczne w Bretanii, jakim cudem w średniowieczu powstawały katedry gotyckie i w jakich okolicznościach zaczęto przedstawiać śmierć jako *danse macabre*.

Limit: 26 osób

Nauka w czasach dawnych

Prowadzący: **dr Tomasz Szymański**

Na tym przedmiocie zgłębisz tematykę związaną z dziejami kultury francuskiej od czasów najdawniejszych do końca średniowiecza, ze szczególnym uwzględnieniem nauki i edukacji w tym okresie. Dowiesz się na przykład tego jak wyglądała formacja galijskiego druida, czy Karol Wielki wymyślił szkołę (jak śpiewa France Gall), jak wyglądało życie studenckie w średniowiecznym Paryżu i co było stawką intelektualnych pojedynków na Uniwersytecie.

Limit: 26 osób

Religia w czasach dawnych

Prowadzący: **dr Tomasz Szymański**

Na tym przedmiocie zgłębisz tematykę związaną z dziejami kultury francuskiej od czasów najdawniejszych do końca średniowiecza, ze szczególnym uwzględnieniem życia religijnego w tym okresie. Dowiesz się między innymi o pierwszych świątyniach jakimi były jaskinie paleolityczne, o obrzędach odprawianych przez Celtów zamieszkujących Galię, o tym czy „chrzest Francji” to fakt czy mit, oraz czy należy wierzyć w czarną legendę o inkwizycji.

Limit: 26 osób

3. Studenci ścieżki A realizują także dowolny **Przedmiot językoznawczy do wyboru** lub **Przedmiot literaturoznawczy do wyboru** (3 ECTS), a studenci ścieżki B – dwa takie przedmioty (każdy za 3 ECTS).

Oferta przedmiotów do wyboru jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz kierunków prowadzonych przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w osobnym informatorze, który znajdziesz [na stronie Wydziału Neofilologii](#).

Filologia francuska – II rok

Opiekun roku: dr Tomasz Szymański tomasz.szymanski@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kolorem oznaczono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 3	Ć	120	Zo	9
<i>Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru</i>	<i>Ć/e-learning</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>2</i>
Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa rzeczownikowa	K	30	Zo	3
Historia i kultura Francji – XVIII wiek	K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej – XVIII wiek	W	15	E	2
<i>Literatura francuska – XVIII wiek</i>	<i>K</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>2</i>
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1</i>	<i>Ć</i>	<i>60</i>	<i>Zo</i>	<i>4</i>
<i>Przedmiot do wyboru</i>	<i>Ć/K/W/Wr/e-learning</i>	<i>30</i>		<i>3</i>
Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa	K	15	Zo	1
Wychowanie fizyczne	Ć	30	Zo	0
RAZEM		390	1 E	29

Ścieżka B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 3	Ć	90	Zo	6
<i>Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru</i>	<i>Ć</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>2</i>
Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa rzeczownikowa	K	30	Zo	3
Historia i kultura Francji – XVIII wiek	K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej – XVIII wiek	W	15	E	2
<i>Literatura francuska – XVIII wiek</i>	<i>K</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>2</i>
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1</i>	<i>Ć</i>	<i>60</i>	<i>Zo</i>	<i>4</i>
<i>Przedmiot do wyboru</i>	<i>Ć/K/W/Wr/e-learning</i>	<i>30</i>		<i>3</i>
<i>Przedmiot do wyboru</i>	<i>Ć/K/W/Wr/e-learning</i>	<i>30</i>		<i>3</i>
Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa	K	15	Zo	1
Wychowanie fizyczne	Ć	30	Zo	0
RAZEM		390	1 E	29

Zajęcia wybierane

1. Studenci obu ścieżek rozpoczynają naukę wybranego drugiego języka romańskiego. Do wyboru są języki: hiszpański, portugalski i włoski. Zapisy na **Praktyczną naukę drugiego języka romańskiego A1** odbyły się w marcu. Studenci, którzy nie są jeszcze zapisani na PNDJR, proszeni są o kontakt z dr Jadwigą Cook.

2. Studenci obu ścieżek wybierają jedno z trzech konwersatoriów **Literatura francuska – XVIII wiek**.

Konwersatorium 1

Prowadząca: dr hab. Maja Pawłowska, prof. UWr

2 ECTS, 30 godzin

Podczas zajęć zapoznasz się w wybranych tekstami literatury francuskiej XVIII w. wieku, w powiązaniu z najważniejszymi faktami z historii i kultury tego okresu.

Zajęcia odbywają się w języku polskim.

Limit: 13 osób

Konwersatorium 2

Prowadząca: dr hab. Maja Pawłowska, prof. UWr

2 ECTS, 30 godzin

Podczas zajęć zapoznasz się w wybranych tekstami literatury francuskiej XVIII w. wieku, w powiązaniu z najważniejszymi faktami z historii i kultury tego okresu.

Zajęcia odbywają się w języku polskim i francuskim.

Limit: 13 osób

Konwersatorium 3

Prowadzący: dr hab. Maja Pawłowska, prof. UWr

2 ECTS, 30 godzin

Podczas zajęć zapoznasz się w wybranych tekstami literatury francuskiej XVIII w. wieku, w powiązaniu z najważniejszymi faktami z historii i kultury tego okresu.

Zajęcia odbywają się w języku francuskim.

Limit: 13 osób

3. Studenci obu ścieżek wybierają jeden z trzech przedmiotów **Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru** (2 ECTS).

Rozwijanie sprawności komunikacyjnych

Prowadzący: mgr Tomasz Zielnik

- poziom B1

- 2 ECTS, 30 godzin

Na tym przedmiocie poprawisz swoje kompetencje komunikacyjne, czyli będziesz mówić po francusku z większą swobodą oraz wzbogacisz swoje słownictwo. Będziemy też ćwiczyć rozumienie ze słuchu, aby oglądanie filmów po francusku albo słuchanie audycji w tym języku nie stanowiło dla Ciebie problemu.

Limit: 13 osób

Mission correction (doskonalenie struktur językowych)**Prowadząca: dr hab. Monika Grabowska prof. UWr**

- poziom B1
- 2 ECTS, 30 godzin

Celem przedmiotu będzie doskonalenie języka francuskiego na poziomie B1 pod względem gramatycznym i leksykalnym jako uzupełnienie PNJF-sprawności zintegrowane. Zajęcia będą polegały m.in. na wykonywaniu dużej ilości ćwiczeń na zasadzie klasy odwróconej (przygotowanie w domu, sprawdzenie na zajęciach).

Limit: 13 osób

Le français du vigneron (język specjalistyczny)**Prowadząca: dr Jadwiga Cook**

- poziom B1+
- 2 ECTS, 30 godzin

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze specjalistycznym słownictwem związanym z winiarstwem. Będziemy pracować na materiałach autentycznych (tekstach, fragmentach literatury związanej z tematem, materiałach video), aby jak najlepiej poznać gałąź francuskiej gospodarki, jaka jest winiarstwo, oraz umiejętność mówienia o niej i prowadzenia rozmów związanych z winem.

Limit: 13 osób

4. Studenci ścieżki A realizują także dowolny **Przedmiot do wyboru językoznawczy lub literaturoznawczy** (3 ECTS), a studenci ścieżki B – dwa takie przedmioty (każdy za 3 ECTS).

Oferta przedmiotów do wyboru jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz kierunków prowadzonych przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w osobnym informatorze, który znajdziesz [na stronie Wydziału Neofilologii](#).

Filologia francuska – III rok

Opiekunka roku: dr Patrycja Krysiak patrycja.krysiak@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kolorem oznaczono przedmioty wybierane. Obie ścieżki realizują ten sam program.

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 5	Ć	60	E	5
<i>Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru</i>	<i>Ć/e-learning</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>2</i>
Gramatyka opisowa języka francuskiego – składnia zdania złożonego	K	30	Zo	3
Tłumaczenie 1	Ć	30	Zo	3
Historia i kultura Francji – XX wiek	K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej – XX i XXI wiek	W	15	E	2
<i>Literatura francuska – XX i XXI wiek</i>	<i>Ć</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>3</i>
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego (B1.1)</i>	<i>Ć</i>	<i>60</i>	<i>Zo</i>	<i>4</i>
<i>Seminarium licencjackie</i>	<i>S</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>5</i>
<i>Przedmiot do wyboru</i>	<i>Ć/K/W/Wr/e-learning</i>	<i>30</i>		<i>3</i>
RAZEM		345	2 E	30

Zajęcia wybierane

1. Studenci obu ścieżek kontynuują naukę wybranego wcześniej języka w ramach **Praktycznej nauki drugiego języka romańskiego** na poziomie B1.1.
2. Studenci obu ścieżek wybierają jedno z dwóch konwersatoriów **Literatura francuska – XX i XXI wiek**.

Bohater dziecięcy w zwierciadle współczesnej literatury francuskiej i frankofońskiej

Prowadząca: dr Joanna Kotowska-Miziniak

3 ECTS, 30 godzin

Na „Małym Księciu” nie kończy się literatura, w której narratorem lub/i głównym bohaterem jest dziecko! Na tym przedmiocie zapoznasz się z wybranymi powieściami francuskojęzycznych pisarzy (m.in. E.-E. Schmitt, A. Kourouma, R. Gary) i dowiesz się, jak wyglądało dzieciństwo w Paryżu w latach 60; kim tak naprawdę była pani Róża; jak przeklinać w języku malinké; co pan Ibrahim trzymał w Koranie; jaki wpływ miały wojny plemienne na kształtowanie się tożsamości dziecka... Odpowiedzi na te i inne pytania znajdziesz na zajęciach, a dodatkowo pogłębisz swoje umiejętności analizowania i komentowania dzieł literackich.

Limit: 11 osób

Motyw natury we współczesnej literaturze francuskiej

Prowadząca: dr Joanna Kotowska-Miziniak

3 ECTS, 30 godzin

W ramach tego przedmiotu zapoznasz się z różnorodnymi formami przedstawiania natury w różnych gatunkach współczesnej literatury francuskiej – między innymi w powiastce filozoficznej (Giono), teatrze absurdu (Ionesco), awangardowej Nowej Powieści (Duras, Simon, Butor) oraz powieści najnowszej (Le Clézio, Dunant). Ponadto poznasz filozofię czterech żywiołów Gastona Bachelarda, dowiesz się, czym są żywiołaki, jaką lekcję moralną skrywa w sobie las i dlaczego nosorożec to bardzo niebezpieczna ideologia... Dzięki tym zajęciom pogłębisz swoje umiejętności interpretowania i komentowania dzieł literackich.

Limit: 11 osób

3. Studenci obu ścieżek wybierają jeden z dwóch przedmiotów **Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru**, poziom B2+ (2 ECTS).

Język francuski we współczesnych mediach (język w kulturze)

Prowadząca: mgr Natalia Mikicin

2 ECTS, 30 godzin

Celem proponowanych zajęć jest ćwiczenie dwóch podstawowych sprawności językowych: wypowiedzi ustnej oraz rozumienia ze słuchu na poziomie B2+.

Studenci pracować będą na materiałach autentycznych, w szczególności fragmentach filmów i seriali dostępnych na platformie Netflix, a także w oparciu o francuskojęzyczne źródła pochodzące z serwisu YouTube i innych platform internetowych. Materiały będą dobierane według zainteresowań studentów, a także wybrane przez prowadzącą i dostosowane do poziomu językowego uczących się (aktualna tematyka, słownictwo używane na co dzień przez młodych Francuzów). Na podstawie zaproponowanych materiałów studenci będą ćwiczyć umiejętność konstruowania dłuższych wypowiedzi ustnych oraz dzielenia się opinią z grupą.

Limit: 11 osób

Parlons français (rozwijanie sprawności komunikacyjnych)

Prowadząca: dr Aline Sławik

2 ECTS, 30 godzin

Vous avez un niveau B2 de français et souhaitez-vous exprimer avec plus d'aisance ? Dans une ambiance conviviale et interactive, vous aurez l'occasion de pratiquer votre oral autour de situations et de débats de société variétés. Vous apprendrez à échanger avec clarté et assurance sur différents thèmes, à expliquer et à reformuler une idée, mais aussi à commenter un sujet d'actualité. Ce cours sera également l'occasion d'apprendre des expressions imagées, des proverbes, et même une touche d'argot pour mieux comprendre et se faire comprendre dans la vie quotidienne. Il ne s'agira pas seulement d'un entraînement linguistique : ce sera un espace d'échanges authentiques, où chacun apprendra à oser s'exprimer.

Limit: 11 osób

4. Studenci obu ścieżek realizują także dowolny **Przedmiot do wyboru językoznawczy lub literaturoznawczy** (3 ECTS).

Oferta przedmiotów do wyboru jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz kierunków prowadzonych przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w osobnym informatorze, który znajdziesz [na stronie Wydziału Neofilologii](#).

5. Zapisy na **Seminaria licencjackie** odbyły się w czerwcu. Studenci, którzy nie są jeszcze zapisani na seminarium, proszeni są o kontakt z **dr Jadwigą Cook**.

Filologia hiszpańska – I rok

Opiekunka roku: dr Agata Draus-Kłobucka agata.draus-klobucka2@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kolorem oznaczono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna I (A)	Ć	60	Zo	4
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu I (A)	Ć	30	Zo	3
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i intensywne czytanie I (A)	Ć	30	Zo	3
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany I (A)	Ć	30	Zo	2
Wstęp do językoznawstwa	K	30	Zo	3
Wstęp do literaturoznawstwa	K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hiszpańskiej – od średniowiecza do baroku	K	30	Zo	4
Wiedza o Hiszpanii - od starożytności do XVII wieku	W	30	E	3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning	30	E/Zo	3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning	30	E/Zo	3
Szkolenie wstępne w zakresie BHP	e-learning	4	Z	0
RAZEM		334	3 E	31

Ścieżka B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna I (B)	Ć	30	Zo	2
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu I (B)	Ć	30	Zo	2
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i język pisany I (B)	Ć	30	Zo	2
Wstęp do językoznawstwa	K	30	Zo	3
Wstęp do literaturoznawstwa	K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hiszpańskiej – od średniowiecza do baroku	K	30	Zo	4
Wiedza o Hiszpanii - od starożytności do XVII wieku	W	30	E	3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning	30	E/Zo	3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning	30	E/Zo	3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning	30	E/Zo	3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning	30	E/Zo	3
Szkolenie wstępne w zakresie BHP	e-learning	4	Z	0
RAZEM		334	5 E	31

Zajęcia wybierane

Studenci ścieżki A realizują dwa dowolne przedmioty z puli **Przedmiotów językoznawczych do wyboru** lub **Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru** (każdy za 3 ECTS), a studenci ścieżki B – cztery takie przedmioty.

Oferta przedmiotów do wyboru jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz kierunków prowadzonych przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w osobnym informatorze, który znajdziesz [na stronie Wydziału Neofilologii](#).

Filologia hiszpańska – II rok

Opiekun roku: mgr David Monzó Campos david.monzocampos@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kolorem oznaczono przedmioty wybierane.

Ścieżka A i B

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	– gramatyka praktyczna III	Ć	30	Zo	8
	– konwersacje i rozumienie ze słuchu III	Ć	30		
	– słownictwo i intensywne czytanie III	Ć	30		
	– język pisany III	Ć	30		
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – morfologia I		Ć	15	E	3
		W	15		
Metodologia pracy z tekstem literackim I. Wiersz		K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hispanoamerykańskiej		K	30	Zo	4
Przedmiot do wyboru z bloku Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej		K	30	Zo	3
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1		Ć	60	Zo	4
Przedmiot do wyboru		Ć/K/W/Wr/e-learning	30		3
Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa		K	15	Zo	1
Wychowanie fizyczne		Ć	30	Zo	0
RAZEM			375	1 E	29

Zajęcia wybierane

1. **Studenci obu ścieżek** realizują po jednym przedmiocie z bloku **Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej**. W ofercie są dwa przedmioty:

Tematy i motywy dawnej poezji hiszpańskiej w jej współczesnej liryce

Prowadząca: dr hab. Marlena Krupa-Adamczyk

Jeśli zadawałeś/zadawałaś sobie kiedyś pytanie, dlaczego student XXI wieku wciąż musi zapoznawać się z literaturą tworzoną 500, 400, 200 czy 100 lat temu, to te zajęcia są właśnie dla Ciebie. Dzięki nim: 1) dowiesz się, czym jest zjawisko intertekstualności i dlaczego uważa się, że jest ono jedną z kluczowych cech tekstów literackich; 2) zobaczysz, jak bardzo literatura dawna wpływa na literaturę współczesną i jak decydujący wpływ ma znajomość tego, co dawne na interpretację tego, co współczesne; 3) udoskonalisz również swój warsztat filologa, analizując i interpretując jedno z najpiękniejszych tekstów literatury hiszpańskiej (sięgnijemy po dzieła autorów takich jak: Garcilaso de la Vega, Luis García Montero, Federico García Lorca, San Juan de la Cruz, Blas de Otero, Luis de Góngora, Pablo García Beana, Gustavo Adolfo Bécquer).

Limit: 24 osoby

Wojna domowa i uchodźstwo republikańskie w sztuce i literaturze

Prowadząca: dr Trinidad Marín Villora

Na zajęciach poznasz kontekst społeczno-historyczny hiszpańskiej wojny domowej oraz losy uchodźstwa republikańskiego. Dowiesz się o przyczynach i przebiegu konfliktu, interwencji międzynarodowej, konsekwencjach powojennych oraz życiu uchodźców. Odkryjesz, jak wojna i emigracja znalazły odzwierciedlenie w literaturze, malarstwie, muzyce, kinie i fotografii.

Limit: 24 osoby

2. Studenci obu ścieżek realizują dowolny przedmiot z puli **Przedmiotów językoznawczych do wyboru** lub **Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru** (każdy za 3 ECTS).

Oferta przedmiotów do wyboru jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz kierunków prowadzonych przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w osobnym informatorze, który znajdziesz [na stronie Wydziału Neofilologii](#).

3. Zapisy na **Praktyczną naukę drugiego języka romańskiego A1** odbyły się w marcu. Studenci, którzy nie są jeszcze zapisani na *PNDJR*, proszeni są o kontakt z **dr Magdaleną Krzyżostaniak**.

Filologia hiszpańska – III rok

Opiekun roku: dr Aleksander Trojanowski aleksander.trojanowski2@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kolorem oznaczono przedmioty wybierane.

Ścieżka A i B

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	– sprawności zintegrowane I	Ć	60	E	9
	– język pisany V	Ć	30		
	– konwersacje i rozumienie ze słuchu V	Ć	30		
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – składnia		Ć	30	E	5
		W	30		
Historia języka hiszpańskiego		K	30	Zo	3
Konwersatorium monograficzne		K	30	Zo	4
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 I		Ć	60	Zo	4
Seminarium licencjackie		S	30	Zo	3
Przedmiot do wyboru		Ć/K/W/Wr/e-learning	30	Zo	3
RAZEM			360	2 E	31

Zajęcia wybierane

1. Studenci kontynuują naukę wybranego języka w ramach **Praktycznej nauki drugiego języka romańskiego** na poziomie B1.1.
2. Zapisy na **Seminaria licencjackie** odbyły się w czerwcu. Studenci, którzy nie są jeszcze zapisani na seminaria, proszeni są o kontakt z **dr Magdaleną Krzyżostaniak**.
3. **Studenci obu ścieżek** realizują po jednym **Konwersatorium monograficznym**. W ofercie są dwa konwersatoria:

Konwersatorium monograficzne

Prowadząca: dr Monika Głowicka

Brak szczegółowego opisu.

Limit: 13 osób

Konwersatorium monograficzne

Prowadzący: dr Aleksander Trojanowski

Konwersatorium monograficzne poświęcone będzie najważniejszemu problemem i dylematom współczesnej prozy hispanoamerykańskiej. Opierając się na antynomii fikcji i rzeczywistości przyjrzymy się literaturze i kulturze tego regionu, by zastanowić się, na jakie sposoby Ameryka Łacińska rozumiała i rozumie sama siebie we współczesnym świecie.

Limit: 13 osób

3. Studenci obu ścieżek realizują dowolny przedmiot z puli **Przedmiotów językoznawczych do wyboru** lub **Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru** (każdy za 3 ECTS).

Oferta przedmiotów do wyboru jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz kierunków prowadzonych przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w osobnym informatorze, który znajdziesz [na stronie Wydziału Neofilologii](#).

Italianistyka – I rok

Opiekunka roku: mgr Monika Szmulewska monika.szmulewska@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kolorem oznaczono przedmioty wybierane.

Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 1	Ć	Zo	150	10
Językoznawstwo ogólne	K	Zo	30	3
Historia literatury włoskiej – od XIII do XV wieku	W	Zo	30	4
Literatura włoska - lektury	Ć	Zo	30	4
Historia i kultura Włoch – od starożytności do renesansu	W	Zo	30	2
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	3
Szkolenie wstępne z zakresu BHP	e-learning	Z	4	0
RAZEM			334	29

Zajęcia wybierane

1. Studenci I roku italianistyki realizują dwa dowolne przedmioty z puli **Przedmiotów językoznawczych do wyboru** lub **Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru** (każdy za 3 ECTS).

Oferta przedmiotów do wyboru jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz kierunków prowadzonych przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w osobnym informatorze, który znajdziesz [na stronie Wydziału Neofilologii](#).

Italianistyka – II rok

Opiekunka roku: mgr Agata Zapłotna agata.zaplotna2@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kolorem oznaczono przedmioty wybierane.

Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 3	Ć	Zo	120	8
Gramatyka opisowa języka włoskiego - morfologia	K	Zo	30	3
Język łaciński 1	Ć	Zo	30	3
Historia literatury włoskiej – od XIX do XXI wieku	K	Zo	30	3
<i>Konwersatorium literackie</i>	<i>K</i>	<i>Zo</i>	<i>30</i>	<i>3</i>
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1</i>	<i>Ć</i>	<i>Zo</i>	<i>60</i>	<i>4</i>
<i>Przedmiot do wyboru</i>	<i>Ć/K/W/Wr/ e-learning</i>		<i>30</i>	<i>3</i>
Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa	K	Zo	15	1
Wychowanie fizyczne	Ć	Zo	30	0
RAZEM			375	28

Zajęcia wybierane

1. Studenci rozpoczynają wybrany drugi język romański na poziomie A1. Do wyboru są języki francuski, hiszpański lub portugalski. Zapisy na **Praktyczną naukę drugiego języka romańskiego A1** odbyły się w marcu. Studenci, którzy nie są jeszcze zapisani na PNDJR, proszeni są o kontakt z dr Jadwigą Cook.

2. Studenci wybierają jedno z dwóch **Konwersatoriów literackich** (3 ECTS, 30 godzin). Oba konwersatoria są dedykowane osobom studiującym Italianistykę na II i III roku.

Sekrety włoskiej literatury dla dzieci i młodzieży

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr hab. Katarzyna Biernacka-Licznar, prof. UWr

Praca z fragmentami włoskich utworów przeznaczonych dla dzieci i młodzieży (Carlo Collodi; Ida Baccini; Luigi Bertelli, Edmondo De Amicis, Gianni Rodari, Beatrice Alemagna, Roberto Piumini, Iela Mari, Leo Lionni) nastawiona na równoległe zdobywanie i zwiększanie kompetencji w zakresie literatury włoskiej, teorii literatury i języka włoskiego. Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania tekstów włoskich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka włoskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał.

Limit: 19 osób

Imitatio antiquorum w łacińskiej twórczości włoskich humanistów

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr hab. Maria Chantry, prof. UWr

W czasie zajęć zapoznamy się z charakterystycznymi zjawiskami w literaturze łacińskiej w epoce renesansu we Włoszech. Zwrócimy szczególną uwagę na dialog humanistów z tradycją antyczną (*imitatio antiquorum*) oraz na próby współzawodniczenia (*aemulatio*) ze starożytnymi autorami (przede wszystkim z Katullusem, Wergiliuszem, Horacym, Owidiuszem i Marcjalisem).

Limit: 19 osób

3. Studenci II roku italianistyki realizują dowolny przedmiot z puli **Przedmiotów językoznawczych do wyboru** lub **Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru** (każdy za 3 ECTS).

Oferta przedmiotów do wyboru jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz kierunków prowadzonych przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w osobnym informatorze, który znajdziesz [na stronie Wydziału Neofilologii](#).

Italianistyka – III rok

Opiekun roku: dr Gabriele La Rosa gabriele.larosa@uwr.edu.pl

Realizowany program

Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 5	Ć	Zo	90	7
Historia języka włoskiego	K	Zo	30	3
Język łaciński 3	Ć	E	30	4
Tłumaczenie 1	Ć	Zo	30	3
<i>Konwersatorium literackie</i>	K	Zo	30	3
<i>Seminarium licencjackie</i>	S	Zo	30	3
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1.1	Ć	Zo	60	4
Przedmiot do wyboru	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	3
RAZEM			330	30

Zajęcia wybierane

1. Studenci kontynuują naukę wybranego języka w ramach **Praktycznej nauki drugiego języka romańskiego** na poziomie B1.1.

2. Studenci uczęszczają na wybrane **Seminarium licencjackie**. Zapisy na Seminarium odbyły się w czerwcu, w razie wątpliwości prosimy o kontakt z dr Jadwigą Cook.

3. Studenci wybierają jedno z dwóch **Konwersatoriów literackich** (3 ECTS, 30 godzin). Oba konwersatoria są dedykowane osobom studiującym Italianistykę na II i III roku.

Sekrety włoskiej literatury dla dzieci i młodzieży

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr hab. Katarzyna Biernacka-Licznar, prof. UW

Praca z fragmentami włoskich utworów przeznaczonych dla dzieci i młodzieży (Carlo Collodi; Ida Baccini; Luigi Bertelli, Edmondo De Amicis, Gianni Rodari, Beatrice Alemagna, Roberto Piumini, Iela Mari, Leo Lionni) nastawiona na równoległe zdobywanie i zwiększanie kompetencji w zakresie literatury włoskiej, teorii literatury i języka włoskiego. Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania tekstów włoskich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka włoskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał.

Limit: 19 osób

***Imitatio antiquorum* w łacińskiej twórczości włoskich humanistów**

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr hab. Maria Chantry, prof. UW

W czasie zajęć zapoznamy się z charakterystycznymi zjawiskami w literaturze łacińskiej w epoce renesansu we Włoszech. Zwrócimy szczególną uwagę na dialog humanistów z tradycją antyczną (*imitatio antiquorum*) oraz na próby współzawodniczenia (*aemulatio*) ze starożytnymi autorami (przede wszystkim z Katullusem, Wergiliuszem, Horacym, Owidiuszem i Marcjalisem).

Limit: 19 osób

4. Studenci III roku italianistyki realizują dowolny przedmiot z puli **Przedmiotów językoznawczych do wyboru** lub **Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru** (każdy za 3 ECTS).

Oferta przedmiotów do wyboru jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz kierunków prowadzonych przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w osobnym informatorze, który znajdziesz [na stronie Wydziału Neofilologii](#).