



Informator o zajęciach wybieranych

dla kierunków studiów licencjackich:

Filologia francuska

Filologia hiszpańska

Italianistyka

w semestrze zimowym roku akademickiego 2025/2026

Spis treści

Zasady ogólne.....	2
Filologia francuska – I rok	3
Filologia francuska – II rok.....	6
Filologia francuska – III rok	9
Filologia hiszpańska – I rok	11
Filologia hiszpańska – II rok.....	13
Filologia hiszpańska – III rok	15
Italianistyka – I rok	16
Italianistyka – II rok.....	17
Italianistyka – III rok	18
Wspólna pula przedmiotów do wyboru	20

Zasady ogólne

Zapisy na przedmioty wybierane odbędą się za pomocą systemu USOS w dniach **od 1 października 2025 (godz. 15.00) do 2 października 2025 (godz. 23.59)**.

Po zamknięciu zapisów w USOS podczas dwóch pierwszych tygodni zajęć, czyli **do czwartku 16 października 2025 (godz. 23.59)**, mają Państwo prawo – w ramach dostępnych miejsc – dopisywać się na zajęcia i z nich wypisywać, kontaktując się z osobą prowadzącą zajęcia (mailowo lub osobiście). Prosimy nie zgłaszać informacji o zapisie lub wypisie do sekretariatu, informacje te przekażą prowadzący w formie zbiorczych list po dwóch tygodniach semestru.

Przypominamy, że obowiązują zasady dotyczące liczebności grup zajęciowych ([Komunikat nr 2/2025 Dziekana Wydziału Neofilologii z 18.09.2025](#)), zgodnie z którymi warunkiem utworzenia grupy jest zapisanie się **minimum 10 osób**.

W zależności od liczby osób chcących uczestniczyć w poszczególnych zajęciach konieczne mogą okazać się zmiany w sposobie organizacji zajęć (dotyczące np. harmonogramu, osoby prowadzącej, liczby grup, formy zajęć). Dlatego dopiero od trzeciego tygodnia plan zajęć przybiera formę ostateczną.

Po 16 października 2025 roku przedmioty wybrane stają się dla Państwa przedmiotami obowiązkowymi.

Przypominamy, że nadwyżki punktów ECTS przechodzą na wyższy semestr w ramach tego samego cyklu oraz że opłaty za przekroczenie limitu punktów ECTS obowiązujących w planie studiów nie są naliczane. Nadwyżki ECTS nie zwalniają z konieczności realizacji przedmiotów obowiązkowych.

Szczegółowe informacje o poszczególnych przedmiotach znajdują się w sylabusach w systemie USOS.

Zapisy na zajęcia koordynują:

- **dr Magdalena Krzyżostaniak** (filologia hiszpańska)
- **dr Jadwiga Cook** (filologia francuska i italianistyka).

W razie pytań prosimy o kontakt mailowy.

Filologia francuska – I rok

Opiekunka roku: dr Patrycja Paskart patrycja.paskart@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kolorem oznaczono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 1	Ć	150	Zo	11
Praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka	Ć	30	Zo	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego - fonetyka	W	15	E	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego – części mowy i części zdania	K	30	Zo	3
Językoznawstwo 1	K	30	Zo	2
Historia kultury Francji – starożytność i średniowiecze	K	30	Zo	2
Historia literatury francuskiej – średniowiecze i renesans	W	15	E	2
Literatura francuska – średniowiecze i renesans	K	30	Zo	3
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru	Ć/K/W/W r/e-learning	30	E/Zo	3
Szkolenie wstępne w zakresie BHP	e-learning	4	Z	0
RAZEM		364	3 E	30

Ścieżka B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 1	Ć	90	Zo	7
Praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka	Ć	30	Zo	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego - fonetyka	W	15	E	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego – części mowy i części zdania	K	30	Zo	3
Językoznawstwo 1	K	30	Zo	2
Historia kultury Francji – starożytność i średniowiecze	K	30	Zo	2
Historia literatury francuskiej – średniowiecze i renesans	W	15	E	2
Literatura francuska – średniowiecze i renesans	K	30	Zo	3
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru	Ć/K/W/ Wr/e-learning	30	E/Zo	3
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru	Ć/K/W/ Wr/e-learning	30	E/Zo	3
Szkolenie wstępne w zakresie BHP	e-learning	4	Z	0
RAZEM		334	4 E	29

Zajęcia wybierane

1. Studenci **obu ścieżek** wybierają jedno z trzech konwersatoriów **Literatura francuska – średniowiecze i renesans** (3 ECTS, 30 godzin). Konwersatoria różnią się językiem, w którym prowadzone są zajęcia: jedno jest w języku francuskim a dwa – w języku polskim.

Arcydzieła literatury francuskiego średniowiecza i renesansu

Prowadząca: **dr. Joanna Jakubowska**

Na zajęciach poznasz najważniejsze dzieła i kluczowych twórców francuskiej literatury średniowiecza i renesansu, od epickiej *Pieśni o Rolandzie* po humanistyczne eseje Montaigne'a. Zrozumiesz, jak motywy i idee z obu okresów przenikały się, tworząc żywą tradycję, która ukształtowała korzenie współczesnej kultury.

Zajęcia dla ścieżki B (w języku francuskim).

Limit: 26 osób

Miłość w literaturze francuskiej średniowiecza

Prowadząca: **dr Joanna Jakubowska**

Na zajęciach prześledzimy ewolucję i różnorodne koncepcje pojęcia miłości w literaturze francuskiego średniowiecza. Dowiesz się, jak idea miłości dwornej kształtowała ówczesne opowieści i jak wpływała na kulturę, sztukę i obyczaje. Poznasz kanoniczne teksty tego okresu, takie jak *Dzieje Tristana i Izoldy* czy *Powieść o Róży*, które wyznaczyły kierunek dla późniejszych literackich i kulturowych dyskursów o miłości.

Zajęcia dla ścieżki A (w języku polskim).

Limit: 26 osób

Postać rycerza w literaturze francuskiej średniowiecza

Prowadząca: **dr Joanna Jakubowska**

Na zajęciach dowiesz się, jak idealny wojownik, obrońca wiary i damy serca, był przedstawiany we francuskiej epopei, poezji i powieści. Prześledzisz jego transformację - od brutalnego wojownika do herosa ucieleśniającego honor, odwagę i wierność. Poznasz kluczowe dzieła tego okresu, takie jak *Pieśń o Rolandzie* czy *Percewal*, czyli *Opowieść o Graalu*, które do dziś inspirują twórców i czytelników.

Zajęcia dla ścieżki A (w języku polskim).

Limit: 26 osób

2. Studenci **obu ścieżek** wybierają jedno z trzech konwersatoriów **Historia kultury Francji – starożytność i średniowiecze** (2 ECTS, 30 godzin). Wybór jednego z konwersatoriów nie jest związany z podziałem na ścieżki A i B.

Sztuka w czasach dawnych

Prowadzący: **dr Tomasz Szymański**

Na tym przedmiocie zgłębisz tematykę związaną z dziejami kultury francuskiej od czasów najdawniejszych do końca średniowiecza, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki tego okresu. Dowiesz się między innymi o tym jak można interpretować prehistoryczne malowidła naskalne w Lascaux, kto wznosił tajemnicze budowle megalityczne w Bretanii, jakim cudem w średniowieczu powstawały katedry gotyckie i w jakich okolicznościach zaczęto przedstawiać śmierć jako *danse macabre*.

Limit: 26 osób

Nauka w czasach dawnych

Prowadzący: **dr Tomasz Szymański**

Na tym przedmiocie zgłębisz tematykę związaną z dziejami kultury francuskiej od czasów najdawniejszych do końca średniowiecza, ze szczególnym uwzględnieniem nauki i edukacji w tym okresie. Dowiesz się na przykład tego jak wyglądała formacja galijskiego druida, czy Karol Wielki wymyślił szkołę (jak śpiewa France Gall), jak wyglądało życie studenckie w średniowiecznym Paryżu i co było stawką intelektualnych pojedynków na Uniwersytecie.

Limit: 26 osób

Religia w czasach dawnych

Prowadzący: **dr Tomasz Szymański**

Na tym przedmiocie zgłębisz tematykę związaną z dziejami kultury francuskiej od czasów najdawniejszych do końca średniowiecza, ze szczególnym uwzględnieniem życia religijnego w tym okresie. Dowiesz się między innymi o pierwszych świątyniach jakimi były jaskinie paleolityczne, o obrzędach odprawianych przez Celtów zamieszkujących Galię, o tym czy „chrzest Francji” to fakt czy mit, oraz czy należy wierzyć w czarną legendę o inkwizycji.

Limit: 26 osób

3. Studenci ścieżki A realizują także dowolny **Przedmiot językoznawczy do wyboru** lub **Przedmiot literaturoznawczy do wyboru** (3 ECTS), a studenci ścieżki B – dwa takie przedmioty (każdy za 3 ECTS).

Pula przedmiotów do wyboru zawiera przedmioty wspólne dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz przedmioty oferowane przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **Wspólna pula przedmiotów do wyboru**.

Filologia francuska – II rok

Opiekun roku: dr Tomasz Szymański tomasz.szymanski@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kolorem oznaczono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 3	Ć	120	Zo	9
<i>Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru</i>	<i>Ć/e-learning</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>2</i>
Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa rzeczownikowa	K	30	Zo	3
Historia i kultura Francji – XVIII wiek	K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej – XVIII wiek	W	15	E	2
<i>Literatura francuska – XVIII wiek</i>	<i>K</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>2</i>
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1</i>	<i>Ć</i>	<i>60</i>	<i>Zo</i>	<i>4</i>
<i>Przedmiot do wyboru</i>	<i>Ć/K/W/Wr/e-learning</i>	<i>30</i>		<i>3</i>
Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa	K	15	Zo	1
Wychowanie fizyczne	Ć	30	Zo	0
RAZEM		390	1 E	29

Ścieżka B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 3	Ć	90	Zo	6
<i>Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru</i>	<i>Ć</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>2</i>
Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa rzeczownikowa	K	30	Zo	3
Historia i kultura Francji – XVIII wiek	K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej – XVIII wiek	W	15	E	2
<i>Literatura francuska – XVIII wiek</i>	<i>K</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>2</i>
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1</i>	<i>Ć</i>	<i>60</i>	<i>Zo</i>	<i>4</i>
<i>Przedmiot do wyboru</i>	<i>Ć/K/W/Wr/e-learning</i>	<i>30</i>		<i>3</i>
<i>Przedmiot do wyboru</i>	<i>Ć/K/W/Wr/e-learning</i>	<i>30</i>		<i>3</i>
Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa	K	15	Zo	1
Wychowanie fizyczne	Ć	30	Zo	0
RAZEM		390	1 E	29

Zajęcia wybierane

1. Studenci obu ścieżek rozpoczynają naukę wybranego drugiego języka romańskiego. Do wyboru są języki: hiszpański, portugalski i włoski. Zapisy na **Praktyczną naukę drugiego języka romańskiego A1** odbyły się w marcu. Studenci, którzy nie są jeszcze zapisani na PNDJR, proszeni są o kontakt z dr Jadwigą Cook.

2. Studenci obu ścieżek wybierają jedno z trzech konwersatoriów **Literatura francuska – XVIII wiek**.

Konwersatorium 1

Prowadząca: dr hab. Maja Pawłowska, prof. UW

2 ECTS, 30 godzin

Podczas zajęć zapoznasz się w wybranych tekstami literatury francuskiej XVIII w. wieku, w powiązaniu z najważniejszymi faktami z historii i kultury tego okresu.

Zajęcia odbywają się w języku polskim.

Limit: 13 osób

Konwersatorium 2

Prowadząca: dr hab. Maja Pawłowska, prof. UW

2 ECTS, 30 godzin

Podczas zajęć zapoznasz się w wybranych tekstami literatury francuskiej XVIII w. wieku, w powiązaniu z najważniejszymi faktami z historii i kultury tego okresu.

Zajęcia odbywają się w języku polskim i francuskim.

Limit: 13 osób

Konwersatorium 3

Prowadzący: dr hab. Maja Pawłowska, prof. UW

2 ECTS, 30 godzin

Podczas zajęć zapoznasz się w wybranych tekstami literatury francuskiej XVIII w. wieku, w powiązaniu z najważniejszymi faktami z historii i kultury tego okresu.

Zajęcia odbywają się w języku francuskim.

Limit: 13 osób

3. Studenci obu ścieżek wybierają jeden z trzech przedmiotów **Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru** (2 ECTS).

Rozwijanie sprawności komunikacyjnych

Prowadzący: mgr Tomasz Zielnik

- poziom B1

- 2 ECTS, 30 godzin

Na tym przedmiocie poprawisz swoje kompetencje komunikacyjne, czyli będziesz mówić po francusku z większą swobodą oraz wzbogacisz swoje słownictwo. Będziemy też ćwiczyć rozumienie ze słuchu, aby oglądanie filmów po francusku albo słuchanie audycji w tym języku nie stanowiło dla Ciebie problemu.

Limit: 13 osób

Mission correction (doskonalenie struktur językowych)**Prowadząca: dr hab. Monika Grabowska prof. UWr**

- poziom B1
- 2 ECTS, 30 godzin

Celem przedmiotu będzie doskonalenie języka francuskiego na poziomie B1 pod względem gramatycznym i leksykalnym jako uzupełnienie PNJF-sprawności zintegrowane. Zajęcia będą polegały m.in. na wykonywaniu dużej ilości ćwiczeń na zasadzie klasy odwróconej (przygotowanie w domu, sprawdzenie na zajęciach).

Limit: 13 osób

Le français du vigneron (język specjalistyczny)**Prowadząca: dr Jadwiga Cook**

- poziom B1+
- 2 ECTS, 30 godzin

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze specjalistycznym słownictwem związanym z winiarstwem. Będziemy pracować na materiałach autentycznych (tekstach, fragmentach literatury związanej z tematem, materiałach video), aby jak najlepiej poznać gałąź francuskiej gospodarki, jaka jest winiarstwo, oraz umiejętność mówienia o niej i prowadzenia rozmów związanych z winem.

Limit: 13 osób

4. Studenci ścieżki A realizują także dowolny **Przedmiot do wyboru językoznawczy lub literaturoznawczy** (3 ECTS), a studenci ścieżki B – dwa takie przedmioty (każdy za 3 ECTS).

Pula przedmiotów do wyboru zawiera przedmioty wspólne dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz przedmioty oferowane przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **Wspólna pula przedmiotów do wyboru**.

Filologia francuska – III rok

Opiekunka roku: dr Patrycja Krysiak patrycja.krysiak@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kolorem oznaczono przedmioty wybierane. Obie ścieżki realizują ten sam program.

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 5	Ć	60	E	5
<i>Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru</i>	<i>Ć/e-learning</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>2</i>
Gramatyka opisowa języka francuskiego – składnia zdania złożonego	K	30	Zo	3
Tłumaczenie 1	Ć	30	Zo	3
Historia i kultura Francji – XX wiek	K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej – XX i XXI wiek	W	15	E	2
<i>Literatura francuska – XX i XXI wiek</i>	<i>Ć</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>3</i>
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego (B1.1)</i>	<i>Ć</i>	<i>60</i>	<i>Zo</i>	<i>4</i>
<i>Seminarium licencjackie</i>	<i>S</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>5</i>
<i>Przedmiot do wyboru</i>	<i>Ć/K/W/Wr/e-learning</i>	<i>30</i>		<i>3</i>
RAZEM		345	2 E	30

Zajęcia wybierane

1. Studenci obu ścieżek kontynuują naukę wybranego wcześniej języka w ramach **Praktycznej nauki drugiego języka romańskiego** na poziomie B1.1.
2. Studenci obu ścieżek wybierają jedno z dwóch konwersatoriów **Literatura francuska – XX i XXI wiek**.

Bohater dziecięcy w zwierciadle współczesnej literatury francuskiej i frankofońskiej

Prowadząca: dr Joanna Kotowska-Miziniak

3 ECTS, 30 godzin

Na „Małym Księciu” nie kończy się literatura, w której narratorem lub/i głównym bohaterem jest dziecko! Na tym przedmiocie zapoznasz się z wybranymi powieściami francuskojęzycznych pisarzy (m.in. E.-E. Schmitt, A. Kourouma, R. Gary) i dowiesz się, jak wyglądało dzieciństwo w Paryżu w latach 60; kim tak naprawdę była pani Róża; jak przeklinać w języku malinké; co pan Ibrahim trzymał w Koranie; jaki wpływ miały wojny plemienne na kształtowanie się tożsamości dziecka... Odpowiedzi na te i inne pytania znajdziesz na zajęciach, a dodatkowo pogłębisz swoje umiejętności analizowania i komentowania dzieł literackich.

Limit: 11 osób

Motyw natury we współczesnej literaturze francuskiej

Prowadząca: dr Joanna Kotowska-Miziniak

3 ECTS, 30 godzin

W ramach tego przedmiotu zapoznasz się z różnorodnymi formami przedstawiania natury w różnych gatunkach współczesnej literatury francuskiej – między innymi w powiastce filozoficznej (Giono), teatrze absurdu (Ionesco), awangardowej Nowej Powieści (Duras, Simon, Butor) oraz powieści najnowszej (Le Clézio, Dunant). Ponadto poznasz filozofię czterech żywiołów Gastona Bachelarda, dowiesz się, czym są żywiołaki, jaką lekcję moralną skrywa w sobie las i dlaczego nosorożec to bardzo niebezpieczna ideologia... Dzięki tym zajęciom pogłębisz swoje umiejętności interpretowania i komentowania dzieł literackich.

Limit: 11 osób

3. Studenci obu ścieżek wybierają jeden z dwóch przedmiotów **Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru**, poziom B2+ (2 ECTS).

Język francuski we współczesnych mediach (język w kulturze)

Prowadząca: mgr Natalia Mikicin

2 ECTS, 30 godzin

Celem proponowanych zajęć jest ćwiczenie dwóch podstawowych sprawności językowych: wypowiedzi ustnej oraz rozumienia ze słuchu na poziomie B2+.

Studenci pracować będą na materiałach autentycznych, w szczególności fragmentach filmów i seriali dostępnych na platformie Netflix, a także w oparciu o francuskojęzyczne źródła pochodzące z serwisu YouTube i innych platform internetowych. Materiały będą dobierane według zainteresowań studentów, a także wybrane przez prowadzącą i dostosowane do poziomu językowego uczących się (aktualna tematyka, słownictwo używane na co dzień przez młodych Francuzów). Na podstawie zaproponowanych materiałów studenci będą ćwiczyć umiejętność konstruowania dłuższych wypowiedzi ustnych oraz dzielenia się opinią z grupą.

Limit: 11 osób

Parlons français (rozwijanie sprawności komunikacyjnych)

Prowadząca: dr Aline Sławik

2 ECTS, 30 godzin

Vous avez un niveau B2 de français et souhaitez-vous exprimer avec plus d'aisance ? Dans une ambiance conviviale et interactive, vous aurez l'occasion de pratiquer votre oral autour de situations et de débats de société variétés. Vous apprendrez à échanger avec clarté et assurance sur différents thèmes, à expliquer et à reformuler une idée, mais aussi à commenter un sujet d'actualité. Ce cours sera également l'occasion d'apprendre des expressions imagées, des proverbes, et même une touche d'argot pour mieux comprendre et se faire comprendre dans la vie quotidienne. Il ne s'agira pas seulement d'un entraînement linguistique : ce sera un espace d'échanges authentiques, où chacun apprendra à oser s'exprimer.

Limit: 11 osób

4. Studenci obu ścieżek realizują także dowolny **Przedmiot do wyboru językoznawczy lub literaturoznawczy** (3 ECTS).

Pula przedmiotów do wyboru zawiera przedmioty wspólne dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz przedmioty oferowane przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **Wspólna pula przedmiotów do wyboru**.

5. Zapisy na **Seminaria licencjackie** odbyły się w czerwcu. Studenci, którzy nie są jeszcze zapisani na seminarium, proszeni są o kontakt z **dr Jadwigą Cook**.

Filologia hiszpańska – I rok

Opiekunka roku: dr Agata Draus-Kłobucka agata.draus-klobucka2@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kolorem oznaczono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna I (A)	Ć	60	Zo	4
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu I (A)	Ć	30	Zo	3
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i intensywne czytanie I (A)	Ć	30	Zo	3
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany I (A)	Ć	30	Zo	2
Wstęp do językoznawstwa	K	30	Zo	3
Wstęp do literaturoznawstwa	K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hiszpańskiej – od średniowiecza do baroku	K	30	Zo	4
Wiedza o Hiszpanii - od starożytności do XVII wieku	W	30	E	3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning	30	E/Zo	3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning	30	E/Zo	3
Szkolenie wstępne w zakresie BHP	e-learning	4	Z	0
RAZEM		334	3 E	31

Ścieżka B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna I (B)	Ć	30	Zo	2
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu I (B)	Ć	30	Zo	2
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i język pisany I (B)	Ć	30	Zo	2
Wstęp do językoznawstwa	K	30	Zo	3
Wstęp do literaturoznawstwa	K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hiszpańskiej – od średniowiecza do baroku	K	30	Zo	4
Wiedza o Hiszpanii - od starożytności do XVII wieku	W	30	E	3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning	30	E/Zo	3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning	30	E/Zo	3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning	30	E/Zo	3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning	30	E/Zo	3
Szkolenie wstępne w zakresie BHP	e-learning	4	Z	0
RAZEM		334	5 E	31

Zajęcia wybierane

Studenci ścieżki A realizują dwa dowolne przedmioty z puli **Przedmiotów językoznawczych do wyboru** lub **Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru** (każdy za 3 ECTS), a studenci ścieżki B – cztery takie przedmioty.

Pula przedmiotów do wyboru zawiera przedmioty wspólne dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz przedmioty oferowane przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **Wspólna pula przedmiotów do wyboru**.

Filologia hiszpańska – II rok

Opiekun roku: mgr David Monzó Campos david.monzocampos@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kolorem oznaczono przedmioty wybierane.

Ścieżka A i B

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	– gramatyka praktyczna III	Ć	30	Zo	8
	– konwersacje i rozumienie ze słuchu III	Ć	30		
	– słownictwo i intensywne czytanie III	Ć	30		
	– język pisany III	Ć	30		
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – morfologia I		Ć	15	E	3
		W	15		
Metodologia pracy z tekstem literackim I. Wiersz		K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hispanoamerykańskiej		K	30	Zo	4
Przedmiot do wyboru z bloku Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej		K	30	Zo	3
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1		Ć	60	Zo	4
Przedmiot do wyboru		Ć/K/W/Wr/e-learning	30		3
Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa		K	15	Zo	1
Wychowanie fizyczne		Ć	30	Zo	0
RAZEM			375	1 E	29

Zajęcia wybierane

1. **Studenci obu ścieżek** realizują po jednym przedmiocie z bloku **Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej**. W ofercie są dwa przedmioty:

Tematy i motywy dawnej poezji hiszpańskiej w jej współczesnej liryce

Prowadząca: dr hab. Marlena Krupa-Adamczyk

Jeśli zadawałeś/zadawałaś sobie kiedyś pytanie, dlaczego student XXI wieku wciąż musi zapoznawać się z literaturą tworzoną 500, 400, 200 czy 100 lat temu, to te zajęcia są właśnie dla Ciebie. Dzięki nim: 1) dowiesz się, czym jest zjawisko intertekstualności i dlaczego uważa się, że jest ono jedną z kluczowych cech tekstów literackich; 2) zobaczysz, jak bardzo literatura dawna wpływa na literaturę współczesną i jak decydujący wpływ ma znajomość tego, co dawne na interpretację tego, co współczesne; 3) udoskonalisz również swój warsztat filologa, analizując i interpretując jedno z najpiękniejszych tekstów literatury hiszpańskiej (sięgnijemy po dzieła autorów takich jak: Garcilaso de la Vega, Luis García Montero, Federico García Lorca, San Juan de la Cruz, Blas de Otero, Luis de Góngora, Pablo García Beana, Gustavo Adolfo Bécquer).

Limit: 24 osoby

Wojna domowa i uchodźstwo republikańskie w sztuce i literaturze

Prowadząca: dr Trinidad Marín Villora

Na zajęciach poznasz kontekst społeczno-historyczny hiszpańskiej wojny domowej oraz losy uchodźstwa republikańskiego. Dowiesz się o przyczynach i przebiegu konfliktu, interwencji międzynarodowej, konsekwencjach powojennych oraz życiu uchodźców. Odkryjesz, jak wojna i emigracja znalazły odzwierciedlenie w literaturze, malarstwie, muzyce, kinie i fotografii.

Limit: 24 osoby

2. Studenci obu ścieżek realizują dowolny przedmiot z puli **Przedmiotów językoznawczych do wyboru** lub **Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru** (każdy za 3 ECTS).

Pula przedmiotów do wyboru zawiera przedmioty wspólne dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz przedmioty oferowane przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **Wspólna pula przedmiotów do wyboru**.

3. Zapisy na **Praktyczną naukę drugiego języka romańskiego A1** odbyły się w marcu. Studenci, którzy nie są jeszcze zapisani na *PNDJR*, proszeni są o kontakt z **dr Magdaleną Krzyżostaniak**.

Filologia hiszpańska – III rok

Opiekun roku: dr Aleksander Trojanowski aleksander.trojanowski2@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kolorem oznaczono przedmioty wybierane.

Ścieżka A i B

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	– sprawności zintegrowane I	Ć	60	E	9
	– język pisany V	Ć	30		
	– konwersacje i rozumienie ze słuchu V	Ć	30		
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – składnia		Ć	30	E	5
		W	30		
Historia języka hiszpańskiego		K	30	Zo	3
Konwersatorium monograficzne		K	30	Zo	4
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 I		Ć	60	Zo	4
Seminarium licencjackie		S	30	Zo	3
Przedmiot do wyboru		Ć/K/W/Wr/e-learning	30	Zo	3
RAZEM			360	2 E	31

Zajęcia wybierane

1. Studenci kontynuują naukę wybranego języka w ramach **Praktycznej nauki drugiego języka romańskiego** na poziomie B1.1.
2. Zapisy na **Seminaria licencjackie** odbyły się w czerwcu. Studenci, którzy nie są jeszcze zapisani na seminaria, proszeni są o kontakt z **dr Magdaleną Krzyżostaniak**.
3. **Studenci obu ścieżek** realizują po jednym **Konwersatorium monograficznym**. W ofercie są dwa konwersatoria:

Konwersatorium monograficzne

Prowadząca: dr Monika Głowicka

Brak szczegółowego opisu.

Limit: 13 osób

Konwersatorium monograficzne

Prowadzący: dr Aleksander Trojanowski

Konwersatorium monograficzne poświęcone będzie najważniejszemu problemem i dylematom współczesnej prozy hispanoamerykańskiej. Opierając się na antynomii fikcji i rzeczywistości przyjrzymy się literaturze i kulturze tego regionu, by zastanowić się, na jakie sposoby Ameryka Łacińska rozumiała i rozumie sama siebie we współczesnym świecie.

Limit: 13 osób

3. Studenci obu ścieżek realizują dowolny przedmiot z puli **Przedmiotów językoznawczych do wyboru** lub **Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru** (każdy za 3 ECTS).

Pula przedmiotów do wyboru zawiera przedmioty wspólne dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz przedmioty oferowane przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **Wspólna pula przedmiotów do wyboru**.

Italianistyka – I rok

Opiekunka roku: mgr Monika Szmulewska monika.szmulewska@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kolorem oznaczono przedmioty wybierane.

Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 1	Ć	Zo	150	10
Językoznawstwo ogólne	K	Zo	30	3
Historia literatury włoskiej – od XIII do XV wieku	W	Zo	30	4
Literatura włoska - lektury	Ć	Zo	30	4
Historia i kultura Włoch – od starożytności do renesansu	W	Zo	30	2
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	3
<i>Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	3
Szkolenie wstępne z zakresu BHP	e-learning	Z	4	0
RAZEM			334	29

Zajęcia wybierane

1. Studenci I roku italianistyki realizują dwa dowolne przedmioty z puli **Przedmiotów językoznawczych do wyboru** lub **Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru** (każdy za 3 ECTS).

Pula przedmiotów do wyboru zawiera przedmioty wspólne dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz przedmioty oferowane przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **Wspólna pula przedmiotów do wyboru**.

Italianistyka – II rok

Opiekunka roku: mgr Agata Zapłotna agata.zaplotna2@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kolorem oznaczono przedmioty wybierane.

Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 3	Ć	Zo	120	8
Gramatyka opisowa języka włoskiego - morfologia	K	Zo	30	3
Język łaciński 1	Ć	Zo	30	3
Historia literatury włoskiej – od XIX do XXI wieku	K	Zo	30	3
<i>Konwersatorium literackie</i>	<i>K</i>	<i>Zo</i>	<i>30</i>	<i>3</i>
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1</i>	<i>Ć</i>	<i>Zo</i>	<i>60</i>	<i>4</i>
<i>Przedmiot do wyboru</i>	<i>Ć/K/W/Wr/ e-learning</i>		<i>30</i>	<i>3</i>
Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa	K	Zo	15	1
Wychowanie fizyczne	Ć	Zo	30	0
RAZEM			375	28

Zajęcia wybierane

1. Studenci rozpoczynają wybrany drugi język romański na poziomie A1. Do wyboru są języki francuski, hiszpański lub portugalski. Zapisy na **Praktyczną naukę drugiego języka romańskiego A1** odbyły się w marcu. Studenci, którzy nie są jeszcze zapisani na PNDJR, proszeni są o kontakt z dr Jadwigą Cook.

2. Studenci wybierają jedno z dwóch **Konwersatoriów literackich** (3 ECTS, 30 godzin). Oba konwersatoria są dedykowane osobom studiującym Italianistykę na II i III roku.

Sekrety włoskiej literatury dla dzieci i młodzieży

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr hab. Katarzyna Biernacka-Licznar, prof. UWr

Praca z fragmentami włoskich utworów przeznaczonych dla dzieci i młodzieży (Carlo Collodi; Ida Baccini; Luigi Bertelli, Edmondo De Amicis, Gianni Rodari, Beatrice Alemagna, Roberto Piumini, Iela Mari, Leo Lionni) nastawiona na równoległe zdobywanie i zwiększanie kompetencji w zakresie literatury włoskiej, teorii literatury i języka włoskiego. Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania tekstów włoskich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka włoskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał.

Limit: 19 osób

Imitatio antiquorum w łacińskiej twórczości włoskich humanistów

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr hab. Maria Chantry, prof. UW

W czasie zajęć zapoznamy się z charakterystycznymi zjawiskami w literaturze łacińskiej w epoce renesansu we Włoszech. Zwrócimy szczególną uwagę na dialog humanistów z tradycją antyczną (*imitatio antiquorum*) oraz na próby współzawodniczenia (*aemulatio*) ze starożytnymi autorami (przede wszystkim z Katullusem, Wergiliuszem, Horacym, Owidiuszem i Marcjalisem).

Limit: 19 osób

3. Studenci II roku italianistyki realizują dowolny przedmiot z puli **Przedmiotów językoznawczych do wyboru** lub **Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru** (każdy za 3 ECTS).

Pula przedmiotów do wyboru zawiera przedmioty wspólne dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz przedmioty oferowane przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **Wspólna pula przedmiotów do wyboru**.

Italianistyka – III rok

Opiekun roku: dr Gabriele La Rosa gabriele.larosa@uwr.edu.pl

Realizowany program

Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 5	Ć	Zo	90	7
Historia języka włoskiego	K	Zo	30	3
Język łaciński 3	Ć	E	30	4
Tłumaczenie 1	Ć	Zo	30	3
<i>Konwersatorium literackie</i>	K	Zo	30	3
<i>Seminarium licencjackie</i>	S	Zo	30	3
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1.1</i>	Ć	Zo	60	4
<i>Przedmiot do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	3
RAZEM			330	30

Zajęcia wybierane

1. Studenci kontynuują naukę wybranego języka w ramach **Praktycznej nauki drugiego języka romańskiego** na poziomie B1.1.

2. Studenci uczęszczają na wybrane **Seminarium licencjackie**. Zapisy na Seminarium odbyły się w czerwcu, w razie wątpliwości prosimy o kontakt z dr Jadwigą Cook.

3. Studenci wybierają jedno z dwóch **Konwersatoriów literackich** (3 ECTS, 30 godzin). Oba konwersatoria są dedykowane osobom studiującym Italianistykę na II i III roku.

Sekrety włoskiej literatury dla dzieci i młodzieży

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr hab. Katarzyna Biernacka-Licznar, prof. UW

Praca z fragmentami włoskich utworów przeznaczonych dla dzieci i młodzieży (Carlo Collodi; Ida Baccini; Luigi Bertelli, Edmondo De Amicis, Gianni Rodari, Beatrice Alemagna, Roberto Piumini, Iela Mari, Leo Lionni) nastawiona na równoległe zdobywanie i zwiększanie kompetencji w zakresie literatury włoskiej, teorii literatury i języka włoskiego. Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania tekstów włoskich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka włoskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał.

Limit: 19 osób

***Imitatio antiquorum* w łacińskiej twórczości włoskich humanistów**

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr hab. Maria Chantry, prof. UW

W czasie zajęć zapoznamy się z charakterystycznymi zjawiskami w literaturze łacińskiej w epoce renesansu we Włoszech. Zwrócimy szczególną uwagę na dialog humanistów z tradycją antyczną (*imitatio antiquorum*) oraz na próby współzawodniczenia (*aemulatio*) ze starożytnymi autorami (przede wszystkim z Katullusem, Wergiliuszem, Horacym, Owidiuszem i Marcjalisem).

Limit: 19 osób

4. Studenci III roku italianistyki realizują dowolny przedmiot z puli **Przedmiotów językoznawczych do wyboru** lub **Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru** (każdy za 3 ECTS).

Pula przedmiotów do wyboru zawiera przedmioty wspólne dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki oraz przedmioty oferowane przez inne jednostki Wydziału Neofilologii. Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań.

Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **Wspólna pula przedmiotów do wyboru**.

Wspólna pula przedmiotów do wyboru

Nasze programy studiów przewidują znaczną liczbę przedmiotów do wyboru – zarówno językoznawczych, jak i literaturoznawczych.

Pula przedmiotów językoznawczych i literaturoznawczych do wyboru jest wspólna dla wszystkich trzech kierunków studiów licencjackich prowadzonych w IFR (czyli dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki) i **wchodzi w skład oferty wydziałowej**. Pula zawiera także przedmioty oferowane przez inne jednostki Wydziału Neofilologii (zob. Opcje wydziałowe).

Studenci wybierają przedmioty w zależności od swoich zainteresowań. Mają prawo zapisać się na dowolny przedmiot do wyboru, o ile spełniają wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie znajomości wskazanego języka. Prowadzący zajęcia mają prawo w ciągu dwóch pierwszych tygodni wykreślić z listy osoby niespełniające wymagań wstępnych.

W ciągu dwóch tygodni (czyli do **16 października 2025 roku**) możliwe są korekty zapisów bezpośrednio u prowadzących. Korekty takie obejmują zarówno wypisywanie się z zajęć, jak i dopisywanie do nich – w miarę dostępnych miejsc. **Po 16 października 2025 roku przedmioty wybrane stają się przedmiotami obowiązkowymi.**

Wydziałowe przedmioty do wyboru mają wartość 3 ECTS i odbywają się w paśmie dla zajęć do wyboru:

- **środa 14.00-15.30 i 15.45-17.15** (zajęcia stacjonarne),
- **czwartek 14.00-15.30 i 15.45-17.15** (zajęcia stacjonarne),
- **piątek 14.00-15.30 i 15.45-17.15** (zajęcia online).

W nielicznych przypadkach przedmioty do wyboru odbywają się o innych porach i mają mniej ECTS.

Przedmioty językoznawcze prowadzone przez kadrę IFR

Hiszpańskie idiomy i kolokwializmy 1

Prowadzący: mgr David Monzó Campos

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B2 II i znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B1 I wg ESOKJ
- termin: środa, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4

Podczas zajęć dowiesz się, czym są idiomy i kolokwializmy i dlaczego stanowią tak istotną część kompetencji komunikacyjnej. Przekonasz się, że ich znajomość umożliwia swobodniejsze uczestnictwo w rozmowach w różnych sytuacjach oraz wzbogaca zasób słownictwa. Rozwija także kompetencje socjokulturowe, pomagając lepiej zrozumieć kontekst i kulturę języka hiszpańskiego.

Limit: 26 osób

Język francuski w kulturze

Prowadząca: dr Anna Kuźnik

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności romanistycznej dla studentów I roku
- wymagana znajomość języka francuskiego na poziomie minimum A1 wg ESOKJ
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4

Na tych zajęciach udoskonalisz swoją znajomość języka francuskiego związanego z różnymi dziedzinami kultury Francji i krajów francuskojęzycznych w oparciu o materiały dydaktyczne opracowane przez Les Zexperts FLE Sp. z o.o. (www.leszexpertsfle.com). Dzięki pracy z tego typu materiałami dydaktycznymi będziesz mógł/mogła wykorzystać podobne materiały (A1-A2) np. podczas lekcji języka francuskiego lub korepetycji, które może będziesz sam/a prowadzić w niedalekiej przyszłości.

Limit: 26 osób

Kultura języka polskiego

Prowadząca: dr Patrycja Krysiak

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum C1 wg ESOKJ
- termin: środa, 15.45-17.15,
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4

Na tych zajęciach zapoznasz się z podstawowymi pojęciami kultury języka oraz zasadami umożliwiającymi praktyczną działalność normatywną, służącą rozwijaniu umiejętności poprawnego i skutecznego używania polszczyzny. Nauczysz się: 1. typologizacji błędów i ich rzetelnej korekty zgodnie z kryteriami poprawności językowej; 2. stosowania poprawnej polszczyzny w zakresie wymowy, ortografii, interpunkcji, leksyki, słowotwórstwa, fleksji i składni; 3. samodzielnego korzystania z opracowań o charakterze deskryptywno-preskryptywnym (poradników językowych, elektronicznych korpusów językowych, współczesnych słowników języka polskiego) oraz źródeł o charakterze naukowym z zakresu językoznawstwa normatywnego.

Limit: 26 osób

Terminologia z elementami leksykografii

Prowadząca: dr Kaja Gostkowska

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności romanistycznej dla studentów I roku
- wymagana znajomość języka francuskiego na poziomie minimum A2 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4

Na zajęciach zastanowimy się, na czym polega komunikacja między specjalistami i jaką rolę pełnią w niej terminy. Następnie nauczysz się, jak identyfikować terminy w tekstach specjalistycznych i jak opracować dwujęzyczny glosariusz czy słownik terminologiczny dla wybranej dziedziny wiedzy. Dzięki temu zdobędziesz wiedzę z zakresu wybranego obszaru francuskiego i polskiego słownictwa specjalistycznego.

Limit: 26 osób

Wiedza o akwizycji i nauce języków

Prowadząca: dr Magdalena Krzyżostaniak

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4

Na tym przedmiocie dowiesz się, jak przyswaja się język ojczysty i drugi, a jak uczy się języka obcego. Poznasz czynniki warunkujące (nie)powodzenie tego procesu, a także strategie, metody i techniki wpływające na efektywność uczenia się. Nauczysz się też lepiej oceniać własne kompetencje językowe i pracować nad ich rozwojem.

Limit: 26 osób

Wstęp do tłumaczenia poświadczonego

Prowadząca: de Regina Solová

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4

Na tym przedmiocie dowiesz się, na czym polega tłumaczenie poświadczone potocznie nazywane „przysięgłym”. Zapoznasz się z wymaganiami stawianymi przyszłym tłumaczom przysięgłym na egzaminie państwowym oraz z regułami obowiązującymi podczas sporządzania tego rodzaju tłumaczeń. Wykonasz także symulację tłumaczenia poświadczonego z języka obcego na polski, biorąc za podstawę nieskomplikowany tekst urzędowy, prawniczy lub handlowy.

Limit: 26 osób

Przedmioty literaturoznawcze prowadzone przez kadrę IFR

Arcydzieła literatury francuskiej

Prowadząca: prof. dr hab. Helena Duffy

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności romanistycznej dla studentów I roku
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4

Arcydzieła literatury francuskiej to gratka dla miłośników literatury i wielka okazja dla tych, którzy dopiero się nimi staną. Dzięki lekturze czterech arcydzieł literatury francuskiej poznacie tajemnice miłości Swanna do kobiety pospolitej i banalnej i dowiecie się czym jest bowaryzm. Wasze doświadczenia z pandemii rzuca światło na postawy mieszkańców Oranu w czasie dżumy, a lektura fragmentów *Łaskawych* Littella zamieni Ukrainę w teatr wcześniejszego konfliktu zbrojnego.

Limit: 26 osób

Historia kina hiszpańskiego 1

Prowadząca: dr Marta Minkiewicz

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 II wg ESOKJ
- termin: środa, 15.45-17.15 (Uwaga! Zajęcia odbywają się w blokach po 3x45 minut przez dziesięć tygodni semestru)
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4

Na zajęciach zapoznasz się z początkami historii kina hiszpańskiego, począwszy od niemych obrazów po produkcje z lat pięćdziesiątych. Poznasz kontekst historyczno-kulturowy powstawania pierwszych dzieł oraz relacje pomiędzy literaturą hiszpańską a kinem, a także nauczysz się analizować i interpretować język filmu.

Limit: 26 osób

Historia sztuki włoskiej

Prowadzący: dr Dariusz Galewski

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4

Dzięki tym zajęciom będziesz się orientować w dziejach sztuki włoskiej od VI do XX w. jako ważnym składniku kultury europejskiej, poznasz periodyzację oraz wybrane dzieła i zjawiska w architekturze, malarstwie i rzeźbie włoskiej w ich kontekście kulturowym. Poznasz także wybrane problemy teorii sztuki w oparciu o teksty literackie.

Limit: 26 osób

Literatura włoska na ekranie

Prowadzący: dr Gabriele La Rosa

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności italianistycznej dla studentów I roku
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4

Na zajęciach odkryjesz, jak wielkie dzieła włoskiej literatury ożywają w filmie i serialu. Zobaczysz, w jaki sposób reżyserzy interpretują teksty, zmieniając je w obrazy, emocje i historie dla współczesnego widza. Nauczysz się analizować adaptacje krytycznie, a przy tym poznasz włoskie kino, które może stać się Twoją pasją.

Limit: 26 osób

Wprowadzenie do historii i kultury katalońskiej

Prowadzący: mgr David Monzó Campos

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B1 I wg ESOKJ
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4

Na zajęciach omówimy rozwój społeczny, polityczny i kulturowy dawnych narodów Królestwa Aragonii. Poznasz współczesne obszary używania języka katalońskiego oraz ich relacje z innymi kulturami Europy. Zaznajomisz się także z kulturą Katalonii, Walencji i Balearów – od form popularnych po wybitne dzieła sztuki i literatury katalońskiej, w kontekście literatury hiszpańskiej i europejskiej.

Limit: 26 osób

Wstęp do literatury hispanoamerykańskiej: proza najnowsza

Prowadzący: dr Aleksander Trojanowski

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności hispanistycznej dla studentów I roku
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4

Jeśli jest prawda, że – jak w 2009 roku napisał meksykański pisarz Jorge Volpi – „Ameryka łacińska nie istnieje”, przeprowadzenie tych zajęć ociera się o niemożliwość. Na szczęście literatura latynoamerykańska nie przestaje dostarczać nowej prozy. Jakiej konkretnie? Nad tym właśnie będziemy się zastanawiać czytając opowiadania i powieści autorów takich jak: Mariana Enríquez, Nona Fernández, Roberto Bolaño, Fernanda Melchor, Alejandro Zambra, Horacio Castellanos Moya i Samanta Schweblin. W trakcie zajęć będziemy swobodnie rozmawiać o przeczytanych lekturach dodając do tego szczegółowe analizy ich znaczących fragmentów oraz kontekst. Poznanie panoramy najnowszej prozy latynoamerykańskiej pozwoli ci się zatem również przećwiczyć w sztuce interpretacji.

Limit: 26 osób

Opcje wydziałowe – przedmioty językoznawcze

Języki Indii

Prowadząca: dr Marta Monkiewicz

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala do jogi

Zapoznanie się z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z językami i systemami pisma w Indiach. Poznanie mapy językowej Indii w odniesieniu do rodzin językowych i ich geograficznego rozmieszczenia.

Limit: 26 osób

Językoznawstwo pół żartem, pół serio

Prowadzący: dr hab. Przemysław Józwikiewicz, prof. UW

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: piątek 14.00-15.30
- miejsce: online

Na tych zajęciach będziesz odkrywać świat językoznawstwa w sposób lekki, ale i pouczający – pół żartem, pół serio. Poznasz ciekawe teorie, terminy i zagadnienia z zakresu lingwistyki, a wszystko to na tle historycznym, pełnym zabawnych anegdot i językowych ciekawostek. Będziemy śledzić, jak język rozwijał się na przestrzeni lat, odkrywając przy tym zjawiska, które mogą Cię zaskoczyć. To kurs, który łączy naukę z dobrą zabawą!

Limit: 70 osób

Zróźnicowanie językowe Belgii

Prowadzący: prof. dr hab. Stefan Kiedroń

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności belgijskiej dla studentów I roku
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 15.45-17.15
- miejsce: Katedra Filologii Niderlandzkiej, ul. Kuźnicza 21/22, sala 307

Podczas zajęć zgłębimy fascynującą językowo sytuację w Belgii - kraju trzech języków urzędowych: niderlandzkiego, francuskiego i niemieckiego, oraz czterech obszarów językowych, z wyjątkową, głównie francuskojęzyczną Brukselą. Przyjrzymy się dynamice "Vlaamse Beweging" i "Rattachisme", specyfice belgijskiego niderlandzkiego i francuskiego, a także złożonej sytuacji społeczno-politycznej, badając jej powiązania z kwestiami językowymi. Razem przeanalizujemy możliwe scenariusze rozwoju językowego i politycznego tego kraju, słynącego z niełatwych kompromisów.

Limit: 26 osób

Opcje wydziałowe – przedmioty literaturoznawcze

Antyk w literaturze kryminalnej i science-fiction

Prowadzący: dr Mariusz Plago

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- zajęcia w języku polskim
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 102

Antyk w literaturze kryminalnej i science fiction – na tym kursie odkryjemy, jak antyk powraca w bardzo współczesnych gatunkach literackich: kryminale i fantastyce naukowej. Przyjrzymy się na przykład, jak rzymskie spiski mogą przypominać kryminał noir i jak eposy Homera zostają przeniesione w kosmos.

Limit: 26 osób

Ciało w kulturze Europy XIX i XX wieku

Prowadząca: dr Zuzanna Kołodziejska-Smagala

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- zajęcia w języku polskim
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Katedra Judaistyki, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 101

Na zajęciach poznamy m.in. następujące narzędzia teoretyczne: teorię gender, dyskursu, socjologiczne i antropologiczne teorie dotyczące cielesności. Zapoznamy się też z historią ciała w Europie połowy XIX i początku XX wieku. Wyposażeni w takie narzędzia, będziemy analizować dyskurs o ciele w rozmaitych wytworach kultury żydowskiej, takich jak dokumenty osobiste, dzieła literackie, prasa, sztuki wizualne, sztuki performatywne.

Limit: 26 osób

Czarnobyl w tekstach kultury

Prowadząca: dr Jadwiga Krajewska

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- zajęcia w języku polskim
- termin: piątek 14.00-15.30
- miejsce: online

Na tym przedmiocie dowiesz się, jak katastrofa czarnobylska stała się jednym z najważniejszych tematów w literaturze i kulturze współczesnej. Poznasz pojęcia takie jak dyskurs, konstrukt kulturowy, mit, urban legend, apokalipsa, postapokaliptyczny, palimpsest kulturowy, dekonstrukcjonizm czy trauma. Będziemy analizować, jak różne teksty kultury przetwarzają tę tragedię – od literatury po filmy i gry. W ramach ćwiczeń przyjrzymy się, jak katastrofa czarnobylska funkcjonuje w zbiorowej wyobraźni, jakie mają konotacje kulturowe i jak wpływa na nasze rozumienie świata. Nauczysz się także, jak krytycznie analizować i interpretować teksty literackie, które podejmuje ten temat.

Limit: 26 osób

Historia sztuki indyjskiej – słowo i obraz – od czasów prehistorycznych do epoki Guptów

Prowadząca: dr Alicja Betka

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- zajęcia w języku polskim
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala do jogi

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami historii sztuki indyjskiej, porównanie jej ze sztuką zachodnią oraz pokazanie związków sztuki z mitologią, literaturą oraz religiami w Indiach. Tematyka zajęć obejmuje m.in. rozwój rzeźby buddyjskiej, dżinijskiej i hinduistycznej, wpływy hellenistyczne w sztuce indyjskiej, jaskinie wykute w skale, malarstwo o tematyce religijnej, rozwój świątyń hinduistycznych

Limit: 26 osób

Kultura antyczna w literaturze popularnej

Prowadzący: dr Mariusz Plago

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- zajęcia w języku polskim
- termin: czwartek, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 208

Kultura antyczna w literaturze popularnej to podróż przez światy, w których starożytne mity i historie spotykają się z wyobraźnią współczesnych pisarzy. Będziemy analizować zarówno wielkie narracje historyczne jak i nowoczesne przepisania mitów. Zobaczymy, jak antyk ciągle może opowiadać o współczesnych lękach, problemach władzy i tożsamości.

Limit: 26 osób

Łacińska muza renesansowej Europy

Prowadząca: dr hab. Maria Chantry, prof. UW

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- zajęcia w języku polskim
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 208

Podczas zajęć poznamy najważniejsze zjawiska w literaturze łacińskiej renesansowej Europy, w Italii i na północ od Alp. Zwrócimy uwagę na dialog humanistów z tradycją antyczną (*imitatio, aemulatio*) oraz na kształtowanie się wielonarodowościowej wspólnoty literackiej.

Limit: 26 osób

Obraz społeczeństwa i problemy jednostki we współczesnej literaturze koreańskiej

Prowadząca: mgr Hanna Wanszewicz

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- zajęcia w języku polskim
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala do jogi

W ramach kursu omówione zostaną utwory współczesnych pisarzy południowo- oraz północnokoreańskich. Podczas dyskusji spróbujemy nakreślić obraz społeczeństwa i omówimy problemy jednostki, posiłkując się lekturą współczesnej literatury koreańskiej od czasów okupacji japońskiej do roku 2024. Dzięki prezentacjom studentów poznamy sylwetki wybranych autorów i główne wątki w wybranych utworach, jak również ich odbiór na rynku lokalnym i zagranicznym.

Limit: 26 osób

Orient w literaturze i kulturze europejskiej

Prowadząca: dr Olga Kotynia

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- zajęcia w języku polskim
- termin: piątek, 14.00-15.30
- miejsce: online

Orient od dawna intrygował Europejczyków, zachwycał, wzbudzał dezaprobatę, nie pozostawiał obojętnym. Podczas zajęć przyjrzymy się motywom orientalnym w tekstach literackich wybitnych autorów. Omawiając ich wizję Wschodu, zgłębimy poszczególne zagadnienia kultury arabsko-muzułmańskiej.

Limit: 26 osób

Praga międzywojenna. Laboratorium awangardy – między literaturą a sztuką

Prowadząca: dr Kamila Woźniak

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- zajęcia w języku polskim
- termin: czwartek, 15.45-17.15
- miejsce: Katedra Judaistyki, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 101

Na tym przedmiocie dowiesz się, jak katastrofa czarnobylska stała się jednym z najważniejszych tematów w literaturze i kulturze współczesnej. Poznasz pojęcia takie jak dyskurs, konstrukt kulturowy, mit, urban legend, apokalipsa, postapokaliptyczny, palimpsest kulturowy, dekonstrukcjonizm czy trauma. Będziemy analizować, jak różne teksty kultury przetwarzają tę tragedię – od literatury po filmy i gry. W ramach ćwiczeń przyjrzymy się, jak katastrofa czarnobylska funkcjonuje w zbiorowej wyobraźni, jakie mają konotacje kulturowe i jak wpływa na nasze rozumienie świata. Nauczysz się także, jak krytycznie analizować i interpretować teksty literackie, które podejmują ten temat.

Limit: 26 osób

Religia i magia starożytnej Grecji w świetle źródeł pisanych

Prowadząca: dr hab. Emilia Żybert-Pruchnicka

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- zajęcia w języku polskim
- termin: środa, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 102

Brak szczegółowego opisu.

Limit: 26 osób

The Homeric Epic and the Foundations of Western Literature

Prowadząca: dr Ita Hilton

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- **zajęcia w języku angielskim**
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 102

We will be reading selected extracts from Homer's *Iliad* and *Odyssey* and analysing the poems' main themes. The discussion will include the influence of the Homeric epic on later literary genres, both Classical and European. This will help us to contextualise the ancient Greek epic within the canon of Western literature while developing our skills in literary analysis. The classes will take the form of a seminar and all contributions to the discussion will be warmly welcomed.

Limit: 26 osób

Opcje wydziałowe w innych terminach

Niektóre przedmioty do wyboru oferowane przez Instytut Filologii Słowiańskiej odbywają się w innych terminach. Zapraszamy osoby zainteresowane!

Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym

Prowadząca: dr Magdalena Ślawska

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności kroatystycznej dla studentów I roku IFS
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 12.00-13.30
- miejsce: Instytut Filologii Słowiańskiej, ul. Pocztowa 9, sala 101

Na zajęciach poznasz najważniejsze teksty literatury chorwackiej i serbskiej – od średniowiecza, przez barok, aż po oświecenie, a także wybrane teksty folklorystyczne. Będziemy czytać i analizować poezję chorwackiego renesansu, twórczość petrarkistów oraz barokową poezję dubrownicką. Dzięki temu zrozumiesz, jak rozwijała się ta literatura na tle historycznym i kulturowym. To świetna okazja, by odkryć bogactwo południowosłowiańskiej tradycji literackiej

Limit: 26 osób

Historia i kultura Ukrainy do XVII wieku

Prowadząca: dr Sylwia Wójtowicz-Marszał

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności ukrainistycznej dla studentów I roku IFS
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: wtorek, 8.30-10.00
- miejsce: online

Na zajęciach cofniemy się do początków historii ziem ukraińskich – od czasów pierwszych Słowian i ich wierzeń, przez bogaty świat ukraińskiego folkloru, aż po dzieje Rusi Kijowskiej i jej kulturowe dziedzictwo. Przyjrzymy się, jak kształtowała się tożsamość Ukrainy w różnych epokach – w czasach Rusi Halickiej i Podolskiej w granicach Królestwa Polskiego, w okresie unii z Litwą, aż po funkcjonowanie Ukrainy-Rusi w granicach I Rzeczypospolitej. Będziemy rozmawiać o wpływach politycznych, religijnych i kulturowych, które ukształtowały tę część Europy i jej mieszkańców. Jeśli chcesz lepiej zrozumieć historię Ukrainy i jej miejsce w dziejach Europy Środkowo-Wschodniej – to zajęcia dla Ciebie.

Limit: 26 osób

Kultura i sztuka Chorwacji oraz krajów regionu

Prowadząca: dr Marta Chaszczewicz-Rydel

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności kroatystycznej dla studentów I roku IFS
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: poniedziałek, 15.45-17.15
- miejsce: online

Na zajęciach poznasz najważniejsze zjawiska z historii kultury Chorwacji i Serbii, analizując wybrane teksty kultury. Przyjrzymy się najcenniejszym zabytkom materialnym o randze światowej i regionalnej oraz ważnym formom kultury niematerialnej i instytucjom kulturalnym. Będziemy też badać, jak sztuka i historia tych krajów przejawiają się w literaturze południowych Słowian. Przykłady obejmą m.in. antyczne zabytki Chorwacji oraz średniowieczną architekturę sakralną Serbii i ich obecność w folklorze i literaturze.

Limit: 70 osób

Perły i diamenty literatury czeskiej

Prowadząca: dr Olga Czernikow/dr Dorota Żygadło-Czopnik

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności bohemistycznej dla studentów I roku IFS
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: wtorek 10.15-11.45
- miejsce: Instytut Filologii Słowiańskiej, ul. Pocztowa 9, sala 101

Na tym wykładzie poznasz najważniejsze dzieła literatury czeskiej XX i XXI wieku – od klasyki po najnowsze teksty. Będziemy czytać, analizować i rozmawiać o tym, jak literatura łączy się z historią, kulturą i życiem społecznym Czech. Przyjrzymy się też temu, jak czeska literatura przenika się z innymi dziedzinami sztuki – filmem, teatrem czy sztukami wizualnymi. To świetna okazja, żeby odkryć bogactwo czeskiej twórczości i lepiej zrozumieć konteksty, które ją współtworzyły.

Limit: 70 osób

Wszystkie rewolucje Vaclava Havla – Europa Środkowa z perspektywy jednej biografii

Prowadząca: dr Katarzyna Uczkiewicz

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- zajęcia w języku polskim
- termin:
- miejsce:

Na tym kursie poznasz historię przemian w Europie Środkowej od końca XIX wieku do pierwszych dekad XXI wieku, patrząc przez pryzmat życia i twórczości Václava Havla. Dowiesz się, jak jego biografia wpłata się w zmiany polityczne, społeczne i kulturowe, które miały miejsce w tym regionie. Będziemy rozmawiać o literaturze, kulturze, ale też o tym, jak historia i społeczeństwo wpływały na jego twórczość. To świetna okazja, by zrozumieć, jak historia jednego człowieka może odzwierciedlać tak ogromne zmiany.

Limit: 26 osób

Opcje wydziałowe w języku angielskim

Przedmioty do wyboru oferowane przez Instytut Filologii Angielskiej prowadzone są w języku angielskim. Uwaga: przedmioty te odbywają się one poza pasmem dla przedmiotów do wyboru i mają mniejszą liczbę ECTS. Zapraszamy osoby zainteresowane!

Język i umiejętności cyfrowe (2 ECTS, 30 godz.)

Prowadzący: dr Wojciech Witkowski

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- **zajęcia w języku angielskim**
- termin: czwartek, 8.30-10.00
- miejsce: Instytut Filologii Angielskiej, ul. Kuźnicza 21/22, sala 402

Between 1993 and 1995 human civilization witnessed another turning point in its development – the Internet Revolution. The spread of access to World Wide Web has revolutionized business, politics, world economics and everyday human life, becoming an integral part of today's reality. Naturally, it also has had a significant impact on communication practices. This in turn required and still requires developing our digital skills and adapting the language use. This course offers a practical overview of language use, language resources and language processing related skills. It focuses on the specifics of language used in the virtual world; making practical use of corpora, lexical databases, text analyzers; and developing the skills in digital processing and delivery of the texts.

Limit: 10 osób

Proces badawczy i umiejętności miękkie w pracy badawczej (2 ECTS, 30 godz.)**Prowadząca: dr hab. Agata Zarzycka, prof. UWr**

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- **zajęcia w języku angielskim**
- termin: środa, 17.30-19.00
- miejsce: Instytut Filologii Angielskiej, ul. Kuźnicza 21/22, sala 114

The goal of this course is to engage students in a joint research project exploring literary texts in the light of a selected theoretical approach, with a special interest in interdisciplinary perspectives and an emphasis on the relevance of the research to current social and cultural contexts. Working in a team, students will have an opportunity to co-design a research project, practise research methods, analyze data, and plan the dissemination of research results.

Limit: 10 osób

Kultura: proces twórczy i recepcja (2 ECTS, 30 godz.)**Prowadząca: dr hab. Agata Zarzycka, prof. UWr**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- **zajęcia w języku angielskim**
- termin: środa, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Filologii Angielskiej, ul. Kuźnicza 21/22, sala 114

Cultural phenomena and texts do not exist in a vacuum – they interact with their geopolitical contexts, other media, and specific audiences. This class offers an opportunity to gain an in-depth knowledge of a selected aspect of literature or culture, from its origins and bonds with Anglophone cultural environments, to its broader impact, to the peculiarities of its reception. The course also focuses on the development of research around the discussed topic, and offers students methodological and analytical tools which they can put into practice, carrying out their own cultural analyses.

Limit: 10 osób

Kultury krajów Wspólnoty Narodów: kolonializm, postkolonializm, globalizacja (1 ECTS, 15 godz.)**Prowadząca: dr hab. Dorota Kołodziejczyk, prof. UWr**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- **zajęcia w języku angielskim**
- termin: czwartek, 8.30-10.00
- miejsce: Instytut Filologii Angielskiej, ul. Kuźnicza 21/22, sala 402

Between 1993 and 1995 human civilization witnessed another turning point in its development – the Internet Revolution. The spread of access to World Wide Web has revolutionized business, politics, world economics and everyday human life, becoming an integral part of today's reality. Naturally, it also has had a significant impact on communication practices. This in turn required and still requires developing our digital skills and adapting the language use. This course offers a practical overview of language use, language resources and language processing related skills. It focuses on the specifics of language used in the virtual world; making practical use of corpora, lexical databases, text analyzers; and developing the skills in digital processing and delivery of the texts.

Limit: 10 osób

Proces badawczy i umiejętności miękkie w pracy badawczej

Prowadząca: dr hab. Agata Zarzycka, prof. UWr

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- zajęcia w języku angielskim
- termin: środa, 17.30-19.00
- miejsce: Instytut Filologii Angielskiej, ul. Kuźnicza 21/22, sala 114

The goal of this course is to engage students in a joint research project exploring literary texts in the light of a selected theoretical approach, with a special interest in interdisciplinary perspectives and an emphasis on the relevance of the research to current social and cultural contexts. Working in a team, students will have an opportunity to co-design a research project, practise research methods, analyze data, and plan the dissemination of research results.

Limit: 10 osób

Teksty kultury kręgu brytyjskiego i krajów Wspólnoty Narodów

– kurs obszaro/okresoznawczy

Prowadząca: dr hab. Dorota Kołodziejczyk, prof. UWr

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- zajęcia w języku angielskim
- termin:
- miejsce: Instytut Filologii Angielskiej, ul. Kuźnicza 21/22

Limit: 10 osób