



UCHWAŁA NR 42/2025
SENATU UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
z dnia 23 kwietnia 2025 r.

w sprawie programu studiów dla kierunku *Filologia hiszpańska* na poziomie studiów pierwszego stopnia

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2024 poz. 1571, z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1. Senat Uniwersytetu Wrocławskiego ustala program studiów dla kierunku *Filologia hiszpańska* na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026 w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UWr
Rektor: prof. R. Olkiewicz

OGÓLNY OPIS PROGRAMU STUDIÓW	
Dane podstawowe	
Nazwa wydziału	Wydział Neofilologii
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku polskim	Filologia hiszpańska Specjalności (nieobowiązkowe): - romanistyczna; - italianistyczna.
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku angielskim	Spanish Studies Specialisations (optional): - French; - Italian.
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Liczba semestrów	6
Język, w którym prowadzone są studia	język polski
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Rok akademicki, od którego obowiązuje program studiów	2025/2026

Uzyskiwane uprawnienia zawodowe (jeśli dotyczy)	-
Koncepcja kształcenia	
Cele kształcenia, wskazanie związku koncepcji kierunku studiów ze Strategią Rozwoju UWr	Celem studiów na Filologii hiszpańskiej I stopnia jest wykształcenie absolwentów i absolwentek o wysokiej świadomości językowej oraz zaawansowanych kompetencjach kulturowych, specjalistów i specjalistek w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej, gotowych do popularyzowania kultury hiszpańskiej w Polsce i polskiej w Hiszpanii. Obok zaawansowanych kompetencji komunikacyjnych studia na Filologii hiszpańskiej kształtują umiejętności analizy i interpretacji zjawisk językowych i literackich z zastosowaniem odpowiednio dobranych narzędzi i metod, przy uwzględnieniu szerszego kontekstu kulturowego oraz przy wykorzystaniu nowoczesnych narzędzi wspierających ten proces. Wychodząc naprzeciw indywidualnym potrzebom studentów i studentek, program Filologii hiszpańskiej pozwala na indywidualizację ścieżki kształcenia, oferując możliwość realizacji wybranej specjalności oraz zróżnicowanych zajęć do wyboru. Program studiów Filologii hiszpańskiej realizuje misję wyrażoną w Strategii Rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego na lata 2021-2030, której założeniem jest „budowanie kapitału społecznego i intelektualnego poprzez kształtowanie ludzi o otwartych umysłach, przygotowanych do działania w skali lokalnej i globalnej, odnajdujących się w zmieniającym się świecie, akceptujących różnorodność oraz świadomych wagi tożsamości narodowej i regionalnej” (1.1b). Kierunek wpisuje się także w cel strategiczny nr 2 (nowoczesne i skuteczne kształcenie) oraz w cel operacyjny 2.3 (nowoczesne i międzynarodowe kształcenie oraz podmiotowość studentów), w szczególności poprzez: rozwój kształcenia interdyscyplinarnego (2.3.2.), wykorzystanie najnowszych badań w kształceniu (2.3.3), indywidualizację ścieżek kształcenia studentów i zwiększenie ich udziału w badaniach naukowych (2.3.5), efektywne kształcenie kompetencji przydatnych na rynku pracy (2.3.6), dostrzeganie i wykorzystanie w kształceniu aspektów wielokulturowości (2.3.11) oraz nauczanie i wzmacnianie interpersonalnych postaw tolerancji, życzliwości i godności innej osoby

	(2.3.12). Osoby studiujące kierunek Filologia hiszpańska mają zapewnioną możliwość udziału w wymianach międzynarodowych i wyjazdów do wielu europejskich ośrodków akademickich (2.3.8: wzrost mobilności studentów).
Sylwetka absolwenta	Osoba, która ukończyła studia I stopnia na kierunku Filologia hiszpańska, wykazuje się znajomością języka hiszpańskiego w mowie i piśmie na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). Zna również drugi język romański na poziomie B1 II. Posiada zaawansowaną wiedzę językoznawczą i literaturoznawczą odnoszącą się do języka hiszpańskiego oraz literatur krajów hiszpańskojęzycznych, wzbogaconą o znajomość wybranych zagadnień z zakresu kultury i historii Hiszpanii. Potrafi analizować i interpretować zjawiska językowe i literackie z zastosowaniem właściwej metodologii. Poprzez realizację różnych projektów indywidualnych i grupowych studia na kierunku Filologia hiszpańska umożliwiają rozwijanie kompetencji interkulturowych, kreatywności, umiejętności rozwiązywania problemów, krytycznego myślenia, interakcji, negocjacji, mediacji oraz współpracy. Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne nabyte podczas studiów I stopnia stanowią mogą fundament zarówno dla dalszych studiów na poziomie magisterskim, jak i przyszłej pracy badawczej. Absolwenci i absolwentki kierunku Filologia hiszpańska mogą się odnaleźć w różnorodnych dziedzinach i miejscach pracy wymagających zaawansowanej znajomości języka hiszpańskiego oraz wysokich kompetencji interkulturowych. Mogą znaleźć zatrudnienie m.in. w międzynarodowych korporacjach, wydawnictwach, instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, placówkach konsularnych, liniach lotniczych, biurach turystycznych. Absolwenci i absolwentki nieobowiązkowych specjalności romanistycznej i italianistycznej posługują się językiem hiszpańskim w mowie i piśmie na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 wg ESOKJ, oraz drugim językiem romańskim (odpowiednio francuskim lub włoskim) na poziomie B1 II. Mają wiedzę z zakresu językoznawstwa oraz literatury wybranych krajów dwóch obszarów językowych: hiszpańskojęzycznego oraz, odpowiednio, francuskojęzycznego lub włoskojęzycznego. Dzięki znajomości dwóch języków romańskich oraz

	dwóch różnych kontekstów językowo-kulturowych odnajdują się w różnorodnych miejscach pracy wymagających zaawansowanych kompetencji interkulturowych.
Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych prowadzenia studiów	Język hiszpański jest jednym z najczęściej używanych języków świata – dla ponad 500 milionów użytkowników jest on językiem ojczystym, a kolejnych 100-150 milionów używa go jako języka obcego. Posługują się nim mieszkańcy większości kontynentów, jego obecność jest również silnie widoczna w Internecie, jako że hiszpański jest trzecim pod względem popularności językiem treści internetowych. Polska jest partnerem o rosnącym znaczeniu dla świata hiszpańskojęzycznego – nie tylko w zakresie wymiany gospodarczej, ale również współpracy kulturalnej, naukowej i społecznej. W ostatnich latach Hiszpania znajdowała się na 5. miejscu wśród największych zagranicznych inwestorów w Polsce z blisko 1200 spółkami, w których jednym z udziałowców jest hiszpańska firma lub osoba fizyczna posiadająca obywatelstwo Hiszpanii. Blisko 7% z tych spółek działa na terenie województwa dolnośląskiego, z czego w samym Wrocławiu – około 50. Również i Polscy przedsiębiorcy – zwłaszcza w branżach IT, finansowej, chemii budowlanej, motoryzacyjnej, farmaceutycznej, medycznej oraz spożywczej - chętnie inwestują na rynku hiszpańskim. Dynamicznie rozwija się także współpraca kulturalna między Polską a Hiszpanią w oparciu o inicjatywy instytucji kultury w obu krajach. Silne są związki polsko-hiszpańskie na polu literatury, m.in. dzięki programowi tłumaczeń oferowanemu przez Instytut Książki, w ramach którego w ostatnich latach wydawcy z Hiszpanii zdobywają dofinansowania licznych projektów tłumaczeń na język hiszpański oraz innych języków oficjalnych w Hiszpanii. Z kolei książki autorów hiszpańskojęzycznych są od lat bogato reprezentowane na polskim rynku wydawniczym. Polsko-hiszpańska współpraca kulturalna obserwowana jest także w dziedzinach teatru i muzyki. Warto wspomnieć również o współpracy naukowej pomiędzy oboma krajami. Polskie i hiszpańskie ośrodki od dekad aktywnie współpracują w programach europejskich, zarówno w zakresie mobilności studentów, jak i kadry dydaktyczno-naukowej. Hiszpania i Polska uczestniczą również we wspólnych projektach naukowych bi- i multilateralnych. Strona hiszpańska dofinansowuje nauczanie języka hiszpańskiego w Polsce, m.in. kierując lektorów języka hiszpańskiego do polskich uniwersytetów i wspierając nauczanie języka hiszpańskiego i kultury hiszpańskiej w szkołach, np. poprzez sekcje dwujęzyczne – przykładem

	takich działań jest istniejąca od ponad 20 lat sekcja dwujęzyczna w IX Liceum Ogólnokształcącym im. Juliusza Słowackiego we Wrocławiu. Z kolei ośrodki akademickie w Hiszpanii prowadzą lektoraty języka polskiego, a od przeszło dwóch dekad kursy języka polskiego oferowane są przez państwową Escuela Oficial de Idiomas w Madrycie. Mniej intensywna i o krótszych tradycjach jest współpraca Polski z Ameryką Łacińską oraz regionem karaibskim. Rośnie ona jednak stopniowo, choć wciąż dostrzegalne są znaczne rezerwy w rozwijaniu relacji handlowych i inwestycyjnych na rynkach tego regionu. Podstawową przeszkodą utrudniającą zacieśnienie więzi pomiędzy Polską a Iberoameryką jest brak specjalistów orientujących się w specyfice państw tego regionu. Zaawansowane kompetencje w zakresie języka hiszpańskiego oraz dobre w zakresie drugiego języka romańskiego, a także kompleksowa znajomość kultury i realiów społecznych świata hiszpańskojęzycznego otwierają przed osobami, które ukończyły studia na kierunku Filologia hiszpańska, liczne możliwości dalszego rozwoju i kariery zawodowej. Są to osoby godzące szacunek dla własnej tożsamości kulturowej i językowej z postawą tolerancji i otwartości wobec różnic kulturowych oraz gotowością do podjęcia się roli mediatora międzykulturowego. Są świadome konieczności nieustannego doskonalenia własnych kompetencji, potrafią organizować pracę indywidualną oraz zespołową, a także poszukiwać kreatywnych rozwiązań problemów, jakie się przed nimi pojawiają. Monitorowanie aktywności zawodowej osób realizujących oraz kończących studia na kierunku Filologia hiszpańska, wyniki spotkań ze studentami oraz informacja zwrotna od interesariuszy zewnętrznych potwierdzają, że osoby z dyplomem licencjackim na kierunku Filologia hiszpańska są poszukiwanymi pracownikami zajmującymi się tłumaczeniami i obsługą klienta hiszpańskojęzycznego w dużych korporacjach, instytucjach unijnych, organizacjach międzynarodowych, znajdują one również zatrudnienie w branży edukacyjnej, wydawniczej, turystycznej, w sektorze nieruchomości, a także w instytucjach kulturalnych.
Dziedzina(y) nauki, do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina(y) naukowa(e), do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	literaturoznawstwo, językoznawstwo

PROGRAM STUDIÓW	
Nazwa wydziału	Wydział Neofilologii
Nazwa kierunku studiów	Filologia hiszpańska
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Program obowiązuje od roku akademickiego	2025/2026

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych na podstawie efektów uczenia się.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Dyscyplina wiodąca (dyscyplina, w której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się)
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo językoznawstwo	literaturoznawstwo

2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo językoznawstwo	51% (ścieżka A i B) 49% (ścieżka A i B)

3. Informacje ogólne o programie studiów.

Liczba semestrów	6
Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów	180 (188 dla studentów cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego)
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Forma studiów	stacjonarna
Kod ISCED	0231
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	67 (ścieżka A) / 79 (ścieżka B)
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180 (188 dla studentów cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego)
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka obcego nowożytnego	18
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim lub studiach w języku angielskim	8
Liczba godzin, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	nie dotyczy
Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów (z podziałem na poszczególne specjalności, jeśli dotyczy)	2014 (ścieżka A i ścieżka B)

4. Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.

KIERUNEK: Filologia hiszpańska

DYSCYPLINY NAUKOWE: literaturoznawstwo (51%), językoznawstwo (49%)		
POZIOM KSZTAŁCENIA: 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji		
PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki		
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU		
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku Filologia hiszpańska absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do języka hiszpańskiego; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatur krajów hiszpańskojęzycznych; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię językoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu języka hiszpańskiego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatur krajów hiszpańskojęzycznych	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku hiszpańskiego obszaru językowego	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka hiszpańskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu strukturę języka hiszpańskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	P6S_WG
K_W08	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe zjawiska historii literatury wybranych krajów romańskiego obszaru językowego oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego, a także ich związek z historią tych krajów	P6S_WG

K_W09	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do różnych języków lub kultur, w szczególności do języka hiszpańskiego lub kultur krajów hiszpańskojęzycznych, wraz z ich historycznymi, artystycznymi, społecznymi lub politycznymi uwarunkowaniami	P6S_WK
K_W10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie kluczowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania współczesnego rynku pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, w szczególności w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	wykorzystuje posiadaną wiedzę językoznawczą, w szczególności odnoszącą się do języka hiszpańskiego, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U02	wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą, w szczególności odnoszącą się do literatur krajów hiszpańskojęzycznych, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U03	formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa lub literaturoznawstwa (w szczególności odnoszące się, odpowiednio, do języka hiszpańskiego lub do literatur krajów hiszpańskojęzycznych), wykorzystując właściwie dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie danej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	P6S_UW
K_U04	komunikuje się z otoczeniem, stosując terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa	P6S_UK
K_U05	stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	P6S_UK
K_U06	wykorzystując posiadaną wiedzę językoznawczą, porównuje struktury i zjawiska wybranego języka romańskiego ze strukturami i zjawiskami języka polskiego; przechodzi od struktur jednego języka do struktur drugiego	P6S_UK

K_U07	posługuje się językiem hiszpańskim w mowie i piśmie na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U08	posługuje się drugim językiem romańskim, innym niż język hiszpański, w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B1 II zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U09	planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu	P6S_UO
K_U10	samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	P6S_KK
K_K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć	P6S_KO
K_K03	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, w tym do kierowania ścieżką swojej kariery zawodowej w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych	P6S_KO
K_K04	jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności zawodowej oraz wymagania tego od innych, a także do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych oraz do pielęgnowania dorobku i tradycji zawodów związanych z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową	P6S_KR

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

5. Treści programowe.

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Wstęp do językoznawstwa	1. Przedmiot badań i działy językoznawstwa. 2. Definicja znaku i rodzaje znaków; językoznawstwo a semiologia. 3. F. de Saussure i początki językoznawstwa współczesnego: - znak językowy i jego cechy wg de Saussure'a; - langue i parole (język a mówienie); - związki syntagmatyczne i paradygmatyczne; - badania synchroniczne i diachroniczne w językoznawstwie; - język mówiony a język pisany. 4. Schematy sytuacji komunikacyjnych (de Saussure, Bühler, Jakobson). 5. Funkcje języka. 6. Znaczenie w języku (semantyka i pragmatyka). 7. Wewnętrzne zróżnicowanie języka: - zróżnicowanie regionalne języka (dialektologia i geografia lingwistyczna); - zróżnicowanie środowiskowe (socjolingwistyka). 9. Kryteria podziału języków naturalnych: - klasyfikacja historyczna języków; - klasyfikacja typologiczna języków. 10. Komunikacja pozajęzykowa.	K_W01, K_W03, K_W06 K_U04
2.	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – fonetyka	Fonetyka: - podstawy fonetyki; - aparat mowy człowieka; - fonemy hiszpańskie: cechy dystynktywne, opozycje, alofony; - klasyfikacja fonemów, spółgłoski i samogłoski języka hiszpańskiego; - dyftongi i tryftongi; - upodobnienie dźwięków; - zjawiska fonetyczne: synalefa, rozziw, synereza, seseo i yeísmo; - akcent (charakterystyka akcentu hiszpańskiego, miejsce akcentu, jego funkcje, wyrazy akcentowane i nieakcentowane); - połączenia międzywyrazowe samogłoskowe i spółgłoskowe; - intonacja: wzory intonacyjne języka hiszpańskiego.	K_W03, K_W07 K_U03
3.	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – grupa rzeczownikowa (teoria)	- Podstawy morfologii. Rodzaje morfemów. - Zjawiska morfologiczne. Budowa wyrazu. - Rzeczownik: definicja, charakterystyka, klasyfikacja, funkcje. Rodzaj i liczba. - Przymiotnik: charakterystyka, rodzaj, liczba, znaczenie, stopniowanie, funkcje, redukcja, miejsce przymiotnika. - Determinativos: problem terminologiczny, charakterystyka, klasyfikacja. - Rodzajniki, ich rodzaje i funkcje. - Zaimki: charakterystyka, klasyfikacja. - Liczebniki. - Wprowadzenie do grupy czasownika: czasowniki hiszpańskie, ich budowa i typologia.	K_W03, K_W07 K_U04
4.	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – grupa rzeczownikowa (praktyka)	- Rozpoznawanie rodzajów morfemów. - Analiza budowy wyrazu. - Rozpoznawanie i analiza części mowy wchodzących w skład grupy rzeczownikowej, w szczególności: klasyfikacja rzeczownika i określanie jego funkcji, charakterystyka przymiotnika i wskazanie związków pomiędzy jego miejscem a znaczeniem, klasyfikacja determinativos, rozpoznawanie	K_U03, K_U04

		rodzajów i funkcji rodzajników, klasyfikacja zaimków i klasyfikacja liczebników. - Analiza budowy czasowników i ich typologia.	
5.	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – grupa czasownikowa (teoria)	System czasownika: czasowniki przechodnie i nieprzechodnie; pojęcie przebiegu czynności czasownika; kategoria aspektu; tryb i modalność: tryb oznajmujący; tryb łączący subjuntivo; tryb rozkazujący; tryb przypuszczający; pojęcie czasu gramatycznego: czasy proste trybu oznajmującego; czasy proste trybu łączącego; czasy złożone; konstrukcje peryfrastyczne (gerundio, participio, infinitivo); zdania bezosobowe i tzw. pasiva refleja; przysłówki, klasyfikacja i funkcje.	K_W03, K_W07 K_U04
6.	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – grupa czasownikowa (praktyka)	Identyfikowanie i analiza zjawisk związanych z systemem czasownika, w szczególności: odróżnianie czasowników przechodnich od nieprzechodnich, określanie przebiegu czynności czasownika, identyfikowanie i określanie funkcji trybów oraz modalności (tryb oznajmujący; tryb łączący subjuntivo; tryb rozkazujący; tryb przypuszczający), klasyfikacja, analiza i funkcje czasów gramatycznych (czasy proste trybu oznajmującego; czasy proste trybu łączącego; czasy złożone), klasyfikacja i funkcje konstrukcji peryfrastycznych (gerundio, participio, infinitivo), rozpoznawanie i analiza zdań bezosobowych oraz tzw. pasiva refleja. Klasyfikacja i identyfikacja funkcji przysłówków.	K_U03, K_U04
7.	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – składnia (teoria)	Wprowadzenie do składni (podstawowe pojęcia z zakresu składni języka hiszpańskiego, hierarchiczna struktura języka); I. Części zdania. II. Rodzaje zdań: 1. Zdanie proste. 2. Klasyfikacja zdania prostego ze względu na cel wypowiedzi. 3. Klasyfikacja zdania prostego ze względu na budowę. 4. Zdanie złożone. Typologia zdań złożonych. 5. Zdania współrzędnie złożone. Typy zdań i ich analiza. 6. Zdania podrzędnie złożone: zdania rzeczownikowe, zdania przymiotnikowe, zdania przysłówkowe.	K_W03, K_W06, K_W07 K_U04
8.	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – składnia (praktyka)	Wskazywanie i identyfikacja poszczególnych części zdania. Rozpoznawanie zdania prostego i jego klasyfikacja ze względu na cel wypowiedzi oraz ze względu na budowę. Rozpoznawanie zdania złożonego. Identyfikacja typów zdań współrzędnie złożonych i ich analiza. Identyfikacja typów zdań podrzędnie złożonych (rzeczownikowych, przymiotnikowych oraz przysłówkowych) i ich analiza.	K_U03, K_U04
9.	Gramatyka kontrastywna	1. Przedmiot, cele i metody gramatyki kontrastywnej. 2. Podstawowe pozagramatyczne różnice między językiem polskim i hiszpańskim. 3. System fonologiczny polski i hiszpański. 4. Zjawiska fonetyczne, ortograficzne i interpunkcyjne w języku polskim i hiszpańskim. 5. System morfologiczny polski i hiszpański. 6. Części mowy i kategorie gramatyczne w języku polskim i hiszpańskim. 7. Słowotwórstwo polskie i hiszpańskie. 8.	K_W07 K_U04, K_U06

		Rzeczownik – definicje, klasyfikacje, rodzaj. 9. Przymiotnik – definicje, końcówki, stopniowanie, redukcja, łączliwość z ser i estar, pozycja w grupie nominalnej a znaczenie przymiotnika. 10. Determinanty i zaimki – różnicowanie terminologiczne, definicje, wybrane kontrasty. 11. Liczebniki – definicje, klasyfikacje, zgodność z rzeczownikiem. 12. Czasownik – definicje, wizja czasu i rozumienie aspektu w obu językach, formy, odcienie znaczeniowe czasownika w różnych czasach gramatycznych. 13. Nieodmienne części mowy (przysłówki – stopniowanie, przyimki a polskie przypadki gramatyczne, spójniki, wykrzykniki). 14. Różnice i paralelizmy składniowe.	
10.	Historia języka hiszpańskiego	1. Wstęp do językoznawstwa diachronicznego. Podstawowe pojęcia. 2. Pochodzenie języków. 3. Sytuacja językowa na Półwyspie Iberyjskim przed przybyciem Rzymian: języki preromańskie. 4. Łacina zwyczajna a łacina z Półwyspu Iberyjskiego. 5. Wizygoci i Arabowie. Wpływ najazdów germańskich i arabskich na sytuację językową Półwyspu. 6. Glosas Emilianenses – pierwszy dokument pisany w języku hiszpańskim. 7. Fonetyka historyczna: rozwój samogłosek. 8. Fonetyka historyczna: rozwój spółgłosek. 9. Ewolucja wyrazów z grupy nominalnej (rzeczowniki, zaimki). 10. Ewolucja wyrazów z grupy werbalnej: rozwój czasownika i przysłówka. 11. Pieśń o Cydzie (XII wiek): komentarz filologiczny fragmentu tekstu. 13. Różnicowanie języka hiszpańskiego w Ameryce i na Półwyspie Iberyjskim.	K_W01, K_W03, K_W07 K_U01
11.	Wstęp do literaturoznawstwa	1. Literaturoznawstwo jako dyscyplina nauki (ujęcie synchroniczne i diachroniczne). 2. Definicja dzieła sztuki literackiej. Czym jest „literackość”? 3. Sposób istnienia dzieła literackiego (fenomenologia literatury). 4. Literatura jako teatr mowy. Relacje osobowe w tekście literackim i w procesie przekładu. 5. Hermeneutyka dzieła literackiego. 6. Hermeneutyka vs. New Criticism, czyli spór o interpretację. 7. Intertekstualność. 8. Przeżycie estetyczne. Krystalizacja kategorii estetycznych w tekście literackim. 9. Wybrane elementy teorii procesu historycznoliterackiego.	K_W02, K_W04 K_U02
12.	Historia i kultura Hiszpanii – od starożytności do XVII wieku	1. Pierwsi mieszkańcy Półwyspu Iberyjskiego i kolonizacje; Hiszpania rzymska. 2. Królestwo Wizygotów; Arabowie na Półwyspie Iberyjskim. 3. Formowanie się państw chrześcijańskich w VIII-XII w. 4. Powstanie i rozwój koron Kastylii i Aragonii aż do ich zjednoczenia (XII-XV w.). 5. Kultura średniowiecznej Hiszpanii, rozwój miast. 6. Panowanie Królów Katolickich i reforma państwa. 7. Habsburgowie „więksi” (XVI w.) i polityka imperialna. 8. Kryzys państwa w epoce Habsburgów „mniejszych” (XVII w.). 9. Kultura hiszpańska w „Wiekach Złotych”.	K_W09 K_U09

13.	Historia i kultura Hiszpanii – od XVIII wieku do 1975 roku	1. Wojna sukcesyjna, Hiszpania Burbonów; okres reform oświeceniowych. 2. Inwazja napoleońska; powstanie Konstytucji z Kadyksu. 3. Panowanie Ferdynanda VII – walka liberalizmu z tradycjonalizmem. 4. Wojna karlistowska. 5. Rządy liberałów i „umiarkowanych”. 6. Rewolucja 1868 r.; Demokratyczne Sześćciolecie i Restauracja. 7. Partie polityczne i mniejszości narodowe w XIX i na początku XX wieku. 8. Dyktatura Primo de Rivery; II Republika. 9. Wojna domowa 1936-1939, okres frankizmu i początek przejścia do demokracji.	K_W09 K_U09
14.	Zarys historii literatury hiszpańskiej – od średniowiecza do baroku	Literatura hiszpańska na przestrzeni dziejów, od średniowiecza do baroku: twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obieg i środki przekazu dzieł, gatunki literackie, prądy literackie i doktryny estetyczne w kontekście genezy, struktury i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury hiszpańskiej, odpowiednio: 1. Historiografia średniowieczna. Mit założycielski Hiszpanii. El rey don Rodrigo y la destrucción de España. 2. Przekaz ustny literatury. Poezja ludowa. Jarcha. Cantiga de amigo. Villancico. 3. Przekaz ustny literatury. Hiszpańska epika rycerska. Cantar de gesta. Pieśń o Cydzie / Poema de Mio Cid. 4. Przekaz ustny literatury. Poezja ludowa. Romancero. 5. Literatura hiszpańska wieków XIII i XIV: Gonzalo de Berceo, Alfons X Mądry, don Juan Manuel. Kodeksy średniowieczne. 6. Literatura hiszpańska wieku XV: liryka dworska i Coplas a la muerte de su padre Jorge Manrique. La Celestina (1499). Druk i literatura. 7. Renesans i barok. Renesansowe dialogi braci Valdés, Lazarillo de Tormes i jego barokowi naśladowcy. Książka drukowana. 8. Renesans i barok: liryka hiszpańska Złotych Wieków od Garcilaso de la Vega po Luisa de Góngora i Francisco de Quevedo. 9. Mistycy hiszpańscy XVI wieku: św. Teresa z Avila i św. Jan od Krzyża. 10. Renesans i barok. Miguel de Cervantes: życie i twórczość. Gatunki prozy hiszpańskiej Złotego Wiek. Książka drukowana. 11. Teatr hiszpański Złotego Wiek: Cervantes i Lope de Vega. 12. Teatr hiszpański Złotego Wiek: Lope de Vega i Tirso de Molina. 13. Teatr hiszpański Złotego Wiek: Pedro Calderón de la Barca. 14. Barok jezuicki. Pisma estetyczne i moralizatorskie Baltasara Graciána S.J.	K_W02 K_U02, K_U05, K_U09
15.	Zarys historii literatury hiszpańskiej – od oświecenia do 1936 roku	Literatura hiszpańska na przestrzeni dziejów, od XVIII wieku do 1936 roku: twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obieg i środki przekazu dzieł, gatunki literackie, prądy literackie i doktryny estetyczne w kontekście genezy, struktury i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury hiszpańskiej, odpowiednio: 1. Wiek XVIII: charakterystyka hiszpańskiego oświecenia. 2. Wiek XIX: charakterystyka hiszpańskiego romantyzmu. Hiszpańscy romantycy: Espronceda, Larra, Hartzenbusch,	K_W02 K_U02, K_U05, K_U09

		García Gutiérrez, Zorrilla. 3. Drugie pokolenie romantyków (Gustavo Adolfo Bécquer, Rosalía de Castro). 4. Kostumbryzm i początki realizmu, twórczość Pedra Antonia de Alarcona. 5. Hiszpański realizm: Benito Pérez Galdós, Juan Valera. 6. Hiszpański naturalizm: Clarín, Emilia Pardo Bazán. 7. Początek kultury rozkwitu: La Edad de Plata. Pokolenie 1898. 8. Twórczość pisarska i filozoficzna Miguela de Unamuno. 9. Poezja Antonia Machado. 10. Hiszpański modernizm. Działalność teatralna Ramóna Marí del Valle-Inclána. 11. Pokolenie 1914: Juan Ramón Jiménez i José Ortega y Gasset. 12. Hiszpańska awangarda. 13. Poeci pokolenia 1927. 14. Federico García Lorca: narodziny legendy. 15. Twórczość poetycka i dramaturgiczna Federica Garcíi Lorki.	
16.	Zarys historii literatury hispanoamerykańskiej	- Piśmiennictwo w Ameryce w j. hiszpańskim, periodyzacja, chronologia. - Metysaż. Uwarunkowania ideologiczne. - Kronikarze odkrycia i podboju (Krzysztof Kolumb, Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo, Bartolomé de las Casas). - Poezja epicka (La Arcaucana Alonso Ercilla y Zúñiga). - Dziedzictwo Inków (Comentarios reales Inca Garcilaso de la Vega). - Pod znakiem Baroku (Sor Juana Inés de la Cruz, poezja, teatr, teksty dyskursywne). - Oświecenie, próby naprawy systemu (Alonso Carrió de la Vandra, El lazarillo de ciegos caminantes). - Pierwsza powieść hispanoamerykańska. - Romantyzm: problematyka ideologiczna epoki, proza Estebana Echeverrii, eseistyka D. F. Sarmienta, poezja gauchesca. - Modernizm. - Hispanoamerykańskie awangardy poetyckie. - Literatura fantastyczna i realizm magiczny. - Boom. - Literatura najnowsza.	K_W02 K_U02, K_U09
17.	Metodologia pracy z tekstem literackim. Poezja	- figury retoryczne; - struktura zewnętrzna tekstów poetyckich - metryka hiszpańska; - struktura wewnętrzna tekstów poetyckich: modele kompozycyjne, tytuły, motto, toposy; - pragmatyka wiersza; - gramatyka wiersza; - wzorcowe analizy i interpretacje utworów poetyckich.	K_W04, K_W05 K_U02, K_U04
18.	Metodologia pracy z tekstem literackim. Dramat	- Poetyka Arystotelesa; - spektakl, teatr, dramat – terminologia; - cechy charakterystyczne i budowa dramatu; - przestrzeń w dramacie; - czas w dramacie; - konstrukcja postaci w dramacie.	K_W04, K_W05 K_U02, K_U04
19.	Metodologia pracy z tekstem literackim. Proza	- struktura zewnętrzna i wewnętrzna tekstów narracyjnych; - czas w narracji; - przestrzeń w narracji; - konstrukcja postaci; - wielogłosowość tekstu narracyjnego; - narrator; - wzorcowe analizy i interpretacje opowiadań lub fragmentów powieści.	K_W04, K_W05 K_U02, K_U04
20.	Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej	Przedmioty do wyboru z bloku Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej służą pogłębieniu przez studentów wiedzy dotyczącej różnorodnych zjawisk literackich związanych z krajami obszaru hiszpańskojęzycznego i osadzonych w szerszym kontekście społeczno-	K_W08 K_U03, K_U05

	(blok przedmiotów do wyboru)	kulturalnym oraz rozwijaniu umiejętności zastosowania tej wiedzy w opisie i/lub analizie wybranych zjawisk literackich.	
21.	Seminarium licencjackie 1	Proponowane seminaria mogą dotyczyć takich dziedzin jak językoznawstwo hiszpańskie, historia literatury hiszpańskojęzycznej i jej relacje z historią i kulturą krajów hiszpańskojęzycznych, przekładoznawstwo, komparatystyka, metodyka nauczania języka hiszpańskiego. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a uszczegółowione tematy rozpraw formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć przed zakończeniem pierwszego semestru. Podczas Seminarium licencjackiego 1 realizowane są następujące treści: - struktura pracy licencjackiej, zasady cytowania, bibliografia i etyka badań naukowych; - podstawy metodologii badań – dobór odpowiedniego podejścia i narzędzi badawczych; - przegląd literatury przedmiotu i gromadzenie materiału badawczego; - formułowanie problemu badawczego i hipotez; - opracowanie konspektu i napisanie pierwszych fragmentów pracy (np. wstępu, rozdziałów teoretycznych).	Seminarium językoznawcze: K_W01, K_W03, K_W06, K_W10, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05 Seminarium literaturoznawcze: K_W02, K_W04, K_W05, K_W10, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05
22.	Seminarium licencjackie 2	Rozwijanie części analitycznej pracy – analiza zebranego materiału badawczego. Konsultacje dotyczące argumentacji i zastosowania metodologii. Redakcja i korekta tekstu – poprawność językowa, formatowanie, zgodność z zasadami pracy naukowej. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego – omówienie struktury prezentacji i przebiegu dyskusji nad pracą dyplomową, analiza możliwych pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności z zakresu studiowanego kierunku.	Seminarium językoznawcze: K_W01, K_W03, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10 K_K01, K_K04 Seminarium literaturoznawcze: K_W02, K_W04, K_W05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10 K_K01, K_K04
23.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna I (A)	Narzędzia językowe przynależne do podsystemu gramatycznego, umożliwiające rozumienie oraz tworzenie krótkich, prostych i schematycznych wypowiedzi, a także podejmowanie prostych działań interakcyjnych i mediacyjnych w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie A2 I. Struktury regularne, częściowo nieregularne oraz całkowicie nieregularne o wysokiej frekwencji użycia wraz z podstawowymi zasadami ich zastosowania w typowych sytuacjach komunikacyjnych: - rodzaj i liczba rzeczownika i przymiotnika; - rodzajnik; - zaimki osobowe, zwrotne, dzierżawcze, wskazujące, pytające i nieokreślone; zaimki dopełnienia bliższego i dalszego; - czasy: presente, futuro simple, pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito	K_U07, K_U10

		pluscuamperfecto, pretérito imperfecto; - wybrane konstrukcje peryfrastyczne oznaczające początek, koniec i kontynuację czynności, jak również jej aktualność bądź zamiar wykonania; - wybrane formy trybu rozkazującego oraz tryb warunkowy; - zdania warunkowe I typu i zdania czasowe; - czasowniki ser, estar i haber; - konstrukcje waloryzujące z czasownikami typu gustar; - wybrane czasowniki ruchu; - wybrane przyimki; - wybrane przysłówki; - wybrane kwantyfikatory; - stopniowanie przymiotników i przysłówków, konstrukcje służące porównywaniu.	
24.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna I (B)	Narzędzia językowe przynależne do podsystemu gramatycznego, umożliwiające rozumienie oraz tworzenie krótkich, prostych i schematycznych wypowiedzi, a także podejmowanie prostych działań interakcyjnych i mediacyjnych w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie A2 I. Struktury regularne, częściowo nieregularne oraz całkowicie nieregularne o wysokiej frekwencji użycia wraz z podstawowymi zasadami ich zastosowania w typowych sytuacjach komunikacyjnych: - rodzaj i liczba rzeczownika i przymiotnika; - rodzajnik; - zaimki osobowe, zwrotne, dzierżawcze, wskazujące, pytające i nieokreślone; zaimki dopełnienia bliższego i dalszego; - czasy: presente, futuro simple, pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito pluscuamperfecto, pretérito imperfecto; - wybrane konstrukcje peryfrastyczne oznaczające początek, koniec i kontynuację czynności, jak również jej aktualność bądź zamiar wykonania; - wybrane formy trybu rozkazującego oraz tryb warunkowy; - zdania warunkowe I typu i zdania czasowe; - czasowniki ser, estar i haber; - konstrukcje waloryzujące z czasownikami typu gustar; - wybrane czasowniki ruchu; - wybrane przyimki; - wybrane przysłówki; - wybrane kwantyfikatory; - stopniowanie przymiotników i przysłówków, konstrukcje służące porównywaniu.	K_U07, K_U10
25.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna II (A)	Narzędzia językowe przynależne do podsystemu gramatycznego, umożliwiające rozumienie oraz tworzenie niezbyt długich, dość prostych i standardowych wypowiedzi, a także podejmowanie prostych działań interakcyjnych i mediacyjnych w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B1 I (formy regularne, częściowo nieregularne i całkowicie nieregularne o wysokiej i dość wysokiej frekwencji użycia w często stosowanych funkcjach): - tryb rozkazujący (imperativo afirmativo y negativo), w tym czasowników zwrotnych, częściowo i całkowicie nieregularnych; tryb rozkazujący z zaimkami	K_U07, K_U10

		dopełnienia bliższego i dalszego; - czas teraźniejszy i czasy przeszłe trybu łączącego (presente de subjuntivo, pretérito perfecto de subjuntivo, pretérito imperfecto de subjuntivo, pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo) – tworzenie i zastosowanie; - zdania warunkowe; - czas przyszły futuro compuesto; - wprowadzenie do mowy zależnej i następstwa czasów; - peryfrazy czasownikowe wyrażające zamiar wykonania czynności, jej początek, trwanie, zakończenie, powtórzenie i rezultat, a także konstrukcje wyrażające domysł i wartość przybliżoną.	
26.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna II (B)	Narzędzia językowe przynależne do podsystemu gramatycznego, umożliwiające rozumienie oraz tworzenie niezbyt długich, dość prostych i standardowych wypowiedzi, a także podejmowanie prostych działań interakcyjnych i mediacyjnych w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B1 I (formy regularne, częściowo nieregularne i całkowicie nieregularne o wysokiej i dość wysokiej frekwencji użycia w często stosowanych funkcjach): - tryb rozkazujący (imperativo afirmativo y negativo), w tym czasowników zwrotnych, częściowo i całkowicie nieregularnych; tryb rozkazujący z zaimkami dopełnienia bliższego i dalszego; - czas teraźniejszy i czasy przeszłe trybu łączącego (presente de subjuntivo, pretérito perfecto de subjuntivo, pretérito imperfecto de subjuntivo, pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo) – tworzenie i zastosowanie; - zdania warunkowe; - czas przyszły futuro compuesto; - wprowadzenie do mowy zależnej i następstwa czasów; - peryfrazy czasownikowe wyrażające zamiar wykonania czynności, jej początek, trwanie, zakończenie, powtórzenie i rezultat, a także konstrukcje wyrażające domysł i wartość przybliżoną.	K_U07, K_U10
27.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna III	Narzędzia językowe przynależne do podsystemu gramatycznego i umożliwiające rozumienie oraz tworzenie dość obszernych, dobrze skonstruowanych i spójnych wypowiedzi o pewnym stopniu oryginalności, a także podejmowanie wybranych działań interakcyjnych i mediacyjnych (np. obejmujących przeformułowanie wypowiedzi przy zastosowaniu innej struktury gramatycznej) w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B1 II (formy regularne, częściowo nieregularne i całkowicie nieregularne o wysokiej, dość wysokiej i umiarkowanej wysokiej frekwencji użycia w często stosowanych funkcjach): - futuro imperfecto/perfecto i condicional simple/compuesto oraz sposoby wyrażania wątpliwości; - czasy trybu subjuntivo: pretérito	K_U07, K_U10

		perfecto, pretérito imperfecto i pretérito pluscuamperfecto – tworzenie i zastosowanie; - zdania warunkowe II i III typu oraz inne sposoby wyrażania warunku; - mowa niezależna i mowa zależna, zasada następstwa czasów; - strona bierna z czasownikami ser i estar, pasiva refleja i oraciones impersonales; - synonimia składniowa w zakresie wybranych struktur.	
28.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna IV	Narzędzia językowe przynależne do podsystemu gramatycznego i umożliwiające rozumienie oraz tworzenie spójnych, obszernych i dość złożonych wypowiedzi na tematy konkretne i abstrakcyjne, a także podejmowanie działań interakcyjnych i mediacyjnych (np. obejmujących przeformułowanie wypowiedzi przy zastosowaniu innej struktury gramatycznej) w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B2 I: - zaimki: dopełniania bliższego (w tym powtórzone) i dalszego, zwrotne, czasowniki zmieniające znaczenie w zależności od typu lub obecności zaimka (typu: sentarse/sentarle, aprovechar/aprovecharse de), użycie zaimka z czasownikami typu comerse, comprarse, aprenderse, zdania podrzędne wprowadzane przez zaimek względny; - przegląd konstrukcji peryfrastycznych z infinitivo, gerundio i participio; - rekcja czasownika, w tym czasowniki o nietypowej rekcji; - zestawienie funkcji przyimków; - przegląd zdań czasowych w odniesieniu do przeszłości, teraźniejszości i przyszłości; - sposoby wyrażenia przyzwolenia.	K_U07, K_U10
29.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu I (A)	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka, umożliwiające rozumienie oraz tworzenie krótkich, prostych i schematycznych wypowiedzi ustnych, a także podejmowanie wybranych działań interakcyjnych i mediacyjnych na tych tekstach w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie A2 I: - pozdrowienia i formuły grzecznościowe, przedstawianie siebie i innych; - opis osób i przedmiotów; - pozyskiwanie i podawanie informacji na temat czynności życia codziennego oraz zainteresowań; - rozmowy telefoniczne; - pozyskiwanie i podawanie informacji na temat położenia w przestrzeni; - wyrażanie opinii, wyrażanie swojego zadowolenia i niezadowolenia; - prośenie o radę i udzielanie rad; - prosta biografia/autobiografia; - relacjonowanie wydarzeń.	K_U07, K_U09, K_U10
30.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka, umożliwiające rozumienie oraz tworzenie krótkich, prostych i schematycznych wypowiedzi ustnych, a także podejmowanie wybranych	K_U07, K_U09, K_U10

	rozumienie ze słuchu I (B)	działań interakcyjnych i mediacyjnych na tych tekstach w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie A2 I: - pozdrowienia i formuły grzecznościowe, przedstawianie siebie i innych; - opis osób i przedmiotów; - pozyskiwanie i podawanie informacji na temat czynności życia codziennego oraz zainteresowań; - rozmowy telefoniczne; - pozyskiwanie i podawanie informacji na temat położenia w przestrzeni; - wyrażanie opinii, wyrażanie swojego zadowolenia i niezadowolenia; - proszenie o radę i udzielanie rad; - prosta biografia/autobiografia; - relacjonowanie wydarzeń.	
31.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu II (A)	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka, umożliwiające rozumienie oraz tworzenie niezbyt długich, dość prostych i standardowych wypowiedzi ustnych, a także podejmowanie wybranych działań interakcyjnych i mediacyjnych na tych tekstach w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B1 I: Zakres tematyczny wypowiedzi rozumianych i tworzonych na tym poziomie: - mieszkanie i wybrane: typy lokali, problemy związane z wynajmem, współdzieleniem bądź nabywaniem mieszkania; - życie zawodowe: wybrane problemy w pracy, spełnienie zawodowe, pensja, emerytura; - życie rodzinne: wybrane modele rodziny, konflikt pokoleń; - człowiek: wygląd zewnętrzny, wybrane cechy szczególne, cechy charakteru; - wybrane problemy życia codziennego w Polsce i w Hiszpanii oraz sposoby radzenia sobie z nimi; - podróże; - życie kulturalne; - świętowanie, zwyczaje i tradycje; - zakupy; - wybrane stereotypy.	K_U07, K_U09, K_U10
32.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu II (B)	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka, umożliwiające rozumienie oraz tworzenie niezbyt długich, dość prostych i standardowych wypowiedzi ustnych, a także podejmowanie wybranych działań interakcyjnych i mediacyjnych na tych tekstach w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B1 I: Zakres tematyczny wypowiedzi rozumianych i tworzonych na tym poziomie: - mieszkanie i wybrane: typy lokali, problemy związane z wynajmem, współdzieleniem bądź nabywaniem mieszkania; - życie zawodowe: wybrane problemy w pracy, spełnienie zawodowe, pensja, emerytura; - życie rodzinne: wybrane modele rodziny, konflikt pokoleń; - człowiek: wygląd zewnętrzny, wybrane cechy szczególne, cechy charakteru; - wybrane problemy życia codziennego w Polsce i w Hiszpanii	K_U07, K_U09, K_U10

		oraz sposoby radzenia sobie z nimi; - podróże; - życie kulturalne; - świętowanie, zwyczaje i tradycje; - zakupy; - wybrane stereotypy.	
33.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu III	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka, umożliwiające rozumienie oraz tworzenie dość obszernych, dobrze skonstruowanych i spójnych wypowiedzi ustnych o pewnym stopniu oryginalności, a także podejmowanie dość szerokiego repertuaru działań interakcyjnych i mediacyjnych na tych tekstach w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B1 II. Zakres tematyczny tekstów rozumianych i tworzonych przez studenta na poziomie B1 II (szczegółowa tematyka zajęć dostosowana do zainteresowań i potrzeb studentów): - rodzina: dziadkowie w domu, domy spokojnej starości, rodziny wielopokoleniowe, stosunki między rodzeństwem, gniazdownicy; - relacje międzyludzkie: e-relacje, samotność, toksyczne relacje; - turystyka: nowe trendy w turystyce, turystyka a ekologia, turystyka szansą czy zagrożeniem dla regionów; - ekonomia i praca: praca dobrze płatna czy ciekawa, praca fizyczna a praca umysłowa, praktyki studenckie i wolontariat, jak szukać pracy?, praca za granicą, równowaga między życiem prywatnym a zawodowym, stres związany z pracą, pracoholizm, praca na emeryturze, nowe trendy na rynku pracy; - gastronomia: kuchnia regionalna, społeczna rola jedzenia, diety i nowe trendy w gastronomii; - sztuka: miejsce sztuki we współczesnym społeczeństwie, sztuka uliczna, kultura masowa, związki kultury wysokiej z kulturą masową, nowe trendy w sztuce; - zdrowie: programy profilaktyczne, kondycja służby zdrowia i dostęp do świadczeń medycznych, choroby cywilizacyjne, nowe trendy i procedury; - uroda: ewolucja modelu piękna, kult piękna, branża beauty, wpływ internetu na postrzeganie piękna.	K_U07, K_U09, K_U10
34.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu IV	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka, umożliwiające rozumienie oraz tworzenie spójnych, obszernych i dość złożonych wypowiedzi ustnych na tematy konkretne i abstrakcyjne, a także podejmowanie działań interakcyjnych i mediacyjnych w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B2 I. Zakres tematyczny tekstów rozumianych i tworzonych przez studenta na poziomie B2 I (szczegółowa tematyka zajęć dostosowana do zainteresowań i potrzeb studentów): - transport: publiczny czy prywatny, nowe tendencje i wyzwania w zakresie transportu; - komunikacja i media: e-rewolucja@,	K_U05, K_U07, K_U09, K_U10

		tradycyjne i nowoczesne formy komunikacji, nowe możliwości, tendencje i wyzwania w świecie komunikacji i mediów; - życie społeczne i problemy: święta rodzinne, religijne i państwowe, role społeczne, kult młodości, srebrna rewolucja, migracje, konsumpcjonizm, uzależnienia; - ekologia: nowe zagrożenia, tendencje i wyzwania ekologiczne; - sport i świat spektaklu: nowe tendencje i wyzwania, nowi idole, e-rozrywka; - edukacja: nowe tendencje i wyzwania w edukacji, sztuczna inteligencja a edukacja, kształcenie zawodowe; - technologie: nowe zagrożenia, tendencje, możliwości i wyzwania związane z rozwojem technologicznym.	
35.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu V	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka i umożliwiające szczegółowe oraz precyzyjne rozumienie szerokiego zakresu dość złożonych, dłuższych wypowiedzi ustnych zawierających treści wyrażone wprost oraz w sposób pośredni, a także dostrzegania zróżnicowania formalnego i stylistycznego tych wypowiedzi, a także tworzenie płynnych i spontanicznych, jasnych, poprawnie zbudowanych, w miarę szczegółowych i dostosowanych do odbiorcy wypowiedzi ustnych dotyczących dość złożonych problemów, w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B2 II. Zakres tematyczny tekstów rozumianych i tworzonych przez studenta na tym poziomie (szczegółowa tematyka zajęć dostosowana do zainteresowań i potrzeb studentów): - rodzina: dieta, urlopy rodzicielskie, polityka prorodzinna, adopcja, różne modele rodziny, rozwody, zdrada, związki na odległość i e-związki; - relacje między płciami: feminizacja, maskulinizacja, podział obowiązków, przemoc o podłożu płciowym; - ekonomia i praca: freelancerzy, warunki pracy, konflikty w pracy, strajki i działalność związków zawodowych, zawody przyszłości i zagrożone wyginięciem, zawody budzące szacunek społeczny i niedoceniane, praca nieletnich, samozatrudnienie, praca zdalna, automatyzacja w pracy; - gastronomia: żywność transgeniczna, produkty ekologiczne, trendy w odżywianiu (dieta paleo, frutarianizm itp.), zaburzenia odżywiania: otyłość, bulimia, anoreksja, ortoreksja; - zdrowie: medycyna alternatywna, transplantacje, aborcja, eutanazja, komórki macierzyste, zapłodnienie pozaustrojowe, sposoby finansowania świadczeń medycznych; - ekologia: odnawialne źródła energii, aktywiści, ekoterroryzm, związki między ekologią a polityką, prawa zwierząt, wykorzystanie zwierząt do eksperymentów medycznych; - kultura: makdonaldyzacja kultury, finansowanie działalności kulturalnej, wyzwania związane z życiem kulturalnym; - nauka: etyka w nauce, nauka	K_U05, K_U07, K_U09, K_U10

		a biznes i polityka, perspektywy i zagrożenia związane z rozwojem nauki, po co komu humaniści?	
36.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu VI	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka i umożliwiające szczegółowe oraz precyzyjne rozumienie złożonych, obszernych wypowiedzi ustnych zawierających treści wyrażone wprost oraz w sposób pośredni, a także dostrzegania zróżnicowania formalnego i stylistycznego tych wypowiedzi, a także tworzenie płynnych i spontanicznych, jasnych, poprawnie zbudowanych, szczegółowych i dostosowanych do odbiorcy wypowiedzi ustnych dotyczących złożonych problemów, w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B2+/C1. Zakres tematyczny tekstów rozumianych i tworzonych przez studenta na tym poziomie (szczegółowa tematyka zajęć dostosowana do zainteresowań i potrzeb studentów): - edukacja: analfabetyzm XXI wieku, szkolnictwo – misja czy biznes?, nauczanie zdalne, nowe metody nauczania, edukacja dla osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych, społeczny wymiar edukacji, wykluczenie edukacyjne; - komunikacja i media: między wolnością słowa a cenzurą, wyzwania i zagrożenia związane ze światem komunikacji i mediów, media społecznościowe, hejterzy i trolle, w sieci uzależnień, piractwo; - problemy społeczne: samotność w czasach globalizacji, indywidualizm czy owczy pęd, aspiracje, lęki i problemy kolejnych pokoleń (boomersi, X, milenialsi, zetki) laicyzacja czy nowa duchowość, migracje, ksenofobia, społeczeństwo obywatelskie, wykluczenie czy inkluzyność, przestępczość.	K_U05, K_U07, K_U09, K_U10
37.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i intensywne czytanie I (A)	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka, ze szczególnym uwzględnieniem podsystemu leksykalnego, umożliwiające rozumienie krótkich, prostych i schematycznych wypowiedzi pisemnych (w tym prostych infografik i innych elementów graficznych), a także podejmowanie wybranych działań interakcyjnych i mediacyjnych na tych tekstach w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie A2 I: - typy tekstów: formularze i kwestionariusze osobowe i rejestracyjne, ogłoszenia, reklamy, karty dań, rozkłady jazdy, kartki pocztowe i proste listy prywatne oraz proste i krótkie teksty o tematyce związanej z najbliższym otoczeniem uczącego się: nim samym, jego rodziną, jego studiami/zawodem, zainteresowaniami, doświadczeniami, planami itp.; - słownictwo związane z najbliższym otoczeniem uczącego się: jego rodziną, jego studiami/zawodem,	K_U07, K_U10

		zainteresowaniami, doświadczeniami, planami, itp., w szczególności: narodowości, zawody, cechy wyglądu i charakteru, kolory i kształty, członkowie rodziny, zwierzęta, ubrania, produkty spożywcze, części ciała i higiena, choroby, przedmioty szkolne, czynności codzienne, zainteresowania, sporty, pory dnia, dni, miesiące i pory roku, obiekty przestrzeni miejskiej, rozrywki, instytucje kultury, transport, wydarzenia historyczne i określenia czasu itp.	
38.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i intensywne czytanie II (A)	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka, ze szczególnym uwzględnieniem podsystemu leksykalnego, umożliwiające rozumienie niezbyt długich i standardowych wypowiedzi pisemnych (w tym wykresów, diagramów, infografik i innych elementów graficznych) o przejrzystej konstrukcji, a także podejmowanie wybranych działań interakcyjnych i mediacyjnych na tych tekstach w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B1 I: * rodzaje tekstów: teksty składające się ze słów o wysokiej frekwencji występowania (oryginalne, adaptowane i preparowane), dotyczące życia codziennego i zawodowego; opisy wydarzeń, uczuć i pragnień zawarte w prywatnej korespondencji; * słownictwo związane z życiem codziennym i zawodowym, m.in.: - typy mieszkań i problemy związane z dzieleniem, wynajmowaniem bądź nabywaniem mieszkania; - mieszkanie i wybrane: typy lokali, problemy związane z wynajmem, współdzieleniem bądź nabywaniem mieszkania; - życie zawodowe: wybrane problemy w pracy, spełnienie zawodowe, pensja, emerytura; - życie rodzinne: wybrane modele rodziny, konflikt pokoleń; - człowiek: wygląd zewnętrzny, wybrane cechy szczególne, cechy charakteru; - wybrane problemy życia codziennego w Polsce i w Hiszpanii oraz sposoby radzenia sobie z nimi; - podróże; - życie kulturalne; - świętowanie, zwyczaje i tradycje; - zakupy; - wybrane stereotypy.	K_U07, K_U10
39.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i intensywne czytanie III	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka, ze szczególnym uwzględnieniem podsystemu leksykalnego, umożliwiające rozumienie dość obszernych, spójnych wypowiedzi pisemnych (w tym różnorodnych elementów graficznych) o pewnym stopniu oryginalności i o dość przejrzystej konstrukcji, a także podejmowanie wybranych działań interakcyjnych i mediacyjnych na tych tekstach w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B1 II: * typy tekstów: oryginalne bądź adaptowane teksty prasowe i	K_U07, K_U10

		publicystyczne, np. artykuły i reportaże dotyczące wybranych problemów współczesnego świata, listy prywatne i oficjalne, wybór współczesnej prozy literackiej; * słownictwo związane z następującymi obszarami życia społecznego: - rodzina: dziadkowie w domu, domy spokojnej starości, rodziny wielopokoleniowe, stosunki między rodzeństwem, gniazdownicy; - relacje międzyludzkie: e-relacje, samotność, toksyczne relacje; - turystyka: nowe trendy w turystyce, turystyka a ekologia, turystyka szansą czy zagrożeniem dla regionów; - ekonomia i praca: praca dobrze płatna czy ciekawa, praca fizyczna a praca umysłowa, praktyki studenckie i wolontariat, jak szukać pracy?, praca za granicą, równowaga między życiem prywatnym a zawodowym, stres związany z pracą, pracoholizm, praca na emeryturze, nowe trendy na rynku pracy; - gastronomia: kuchnia regionalna, społeczna rola jedzenia, diety i nowe trendy w gastronomii; - sztuka: miejsce sztuki we współczesnym społeczeństwie, sztuka uliczna, kultura masowa, związki kultury wysokiej z kulturą masową, nowe trendy w sztuce; - zdrowie: programy profilaktyczne, kondycja służby zdrowia i dostęp do świadczeń medycznych, choroby cywilizacyjne, nowe trendy i procedury; - uroda: ewolucja modelu piękna, kult piękna, branża beauty, wpływ internetu na postrzeganie piękna.	
40.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i intensywne czytanie IV	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka, ze szczególnym uwzględnieniem podsystemu leksykalnego, umożliwiające rozumienie spójnych, obszernych i dość złożonych wypowiedzi pisemnych na tematy konkretne i abstrakcyjne (w tym różnorodnych elementów graficznych), a także podejmowanie działań interakcyjnych i mediacyjnych na tych tekstach w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B2 I: * typy tekstów: oryginalne bądź adaptowane teksty prasowe i publicystyczne, np. artykuły i reportaże dotyczące problemów współczesnego świata, listy prywatne i oficjalne, współczesna proza literacka; * słownictwo związane z następującymi obszarami życia społecznego: - transport: publiczny czy prywatny, nowe tendencje i wyzwania w zakresie transportu; - komunikacja i media: e-rewolucja, tradycyjne i nowoczesne formy komunikacji, nowe możliwości, tendencje i wyzwania w świecie komunikacji i mediów; - życie społeczne i problemy: święta rodzinne, religijne i państwowe, role społeczne, kult młodości, srebrna rewolucja, migracje, konsumpcjonizm, uzależnienia; - ekologia: nowe zagrożenia, tendencje i wyzwania ekologiczne; - sport i świat spektaklu: nowe tendencje i wyzwania, nowi idole, e-rozrywka; - edukacja: nowe tendencje i wyzwania w edukacji, sztuczna inteligencja a edukacja,	K_U07, K_U10

		kształcenie zawodowe; - technologie: nowe zagrożenia, tendencje, możliwości i wyzwania związane z rozwojem technologicznym.	
41.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany I (A)	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka, umożliwiające tworzenie krótkich, prostych i schematycznych wypowiedzi pisemnych, a także podejmowanie na tekstach pisemnych wybranych działań interakcyjnych i mediacyjnych w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie A2 I: - typy tekstów: formularze i kwestionariusze osobowe i rejestracyjne, ogłoszenia, reklamy, karty dań, rozkłady jazdy, listy elektroniczne, kartki pocztowe i proste listy prywatne oraz proste i krótkie teksty o tematyce związanej z najbliższym otoczeniem uczącego się: nim samym, jego rodziną, jego studiami, zainteresowaniami, doświadczeniami, planami, itp.; opisy osób, miejsc i przedmiotów.	K_U07, K_U09, K_U10
42.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany II (A)	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka, umożliwiające tworzenie niezbyt długich, dość prostych i standardowych wypowiedzi pisemnych o pewnym stopniu spójności, a także podejmowanie na tekstach pisemnych wybranych działań interakcyjnych i mediacyjnych w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B1 I: - Typy tekstów: proste teksty na tematy znane studentowi i związane bezpośrednio zarówno z jego zainteresowaniami, jak i przedmiotem jego studiów/pracy; krótkie listy prywatne i oficjalne (w tym: e-maile), charakterystyki i opisy, teksty wyrażające opinię, relacje; w szczególności: krótkie skargi, zwięzłe sprawozdania, zapytania, gratulacje formalne i nieformalne, rozprawka (wypracowanie szkolne), proste streszczenie, minirecenzja (np. na stronę internetową), krótka analiza porównawcza, ulotka reklamowa, kwestionariusz, życiorys, opis/charakterystyka. - Zakres tematyczny tekstów związany z problematyką ogólną życia codziennego.	K_U07, K_U09, K_U10
43.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany III	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka, umożliwiające tworzenie dość obszernych, dobrze skonstruowanych i spójnych wypowiedzi pisemnych o pewnym stopniu oryginalności, a także podejmowanie dość szerokiego repertuaru działań interakcyjnych i mediacyjnych na tych tekstach w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B1 II. - typy tekstów: dość rozbudowane, spójne, poprawne i prawidłowo zbudowane teksty użytkowe	K_U07, K_U09, K_U10

		(np. zaproszenie, ogłoszenie, reklamacja, skarga, korespondencja prywatna i oficjalna, w tym e-korespondencja, np. list motywacyjny), teksty argumentacyjne, narracje i opowiadania; - zakres tematyczny tekstów związany z problematyką ogólną życia codziennego jak np.: rodzina, relacje, turystyka, ekonomia, gastronomia, sztuka, zdrowie, uroda itp.	
44.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany IV	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka, umożliwiające tworzenie spójnych, obszernych i dość złożonych wypowiedzi pisemnych na tematy konkretne i abstrakcyjne, a także podejmowanie różnorodnych działań interakcyjnych i mediacyjnych na tych tekstach w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B2 I: - typy tekstów: obszernie i dość złożone wypowiedzi pisemne na tematy konkretne i abstrakcyjne – teksty argumentacyjne, opracowania, notatki, narracje i opowiadania, reklamacje, listy prywatne i oficjalne, zaproszenia, raporty; - zakres tematyczny tekstów związany z problematyką ogólną życia codziennego jak np.: transport, komunikacja i media, zachowania i problemy społeczne, ekologia, sport i świat spektaklu, edukacja, technologie itp.	K_U05, K_U07, K_U09, K_U10
45.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany V	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka i umożliwiające tworzenie dość złożonych, dłuższych, jasnych, poprawnie zbudowanych, w miarę szczegółowych i dostosowanych do odbiorcy wypowiedzi pisemnych zawierających treści wyrażone wprost oraz w sposób pośredni, charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B2 II: -Typy tekstów: szeroki repertuar wypowiedzi: streszczenia, recenzje, narracje i opowiadania, listy prywatne i oficjalne (w tym urzędowe), komentarze na blogu, artykuły publicystyczne, rozprawki, dyskusje na forum itp.	K_U05, K_U07, K_U09, K_U10
46.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany VI	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka i umożliwiające tworzenie złożonych, obszernych, jasnych, poprawnie zbudowanych, szczegółowych i dostosowanych do odbiorcy wypowiedzi pisemnych zawierających treści wyrażone wprost oraz w sposób pośredni, charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B2+/C1: - Typy tekstów: szeroki repertuar wypowiedzi: eseje, opracowania, złożone teksty argumentacyjne, narracja literacka i filmowa, recenzja wydarzenia kulturalnego, teksty poetyckie, pisemne wywiady, sprawozdania i raporty.	K_U05, K_U07, K_U09, K_U10
47.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego –	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka, ze szczególnym uwzględnieniem podsystemu leksykalnego, umożliwiające	K_U07, K_U09, K_U10

	słownictwo i język pisany I (B)	tworzenie krótkich, prostych i schematycznych wypowiedzi pisemnych, a także podejmowanie na tekstach pisemnych wybranych działań interakcyjnych i mediacyjnych w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie A2 I: - typy tekstów: formularze i kwestionariusze osobowe i rejestracyjne, ogłoszenia, reklamy, karty dań, rozkłady jazdy, listy elektroniczne, kartki pocztowe i proste listy prywatne oraz proste i krótkie teksty o tematyce związanej z najbliższym otoczeniem uczącego się: nim samym, jego rodziną, jego studiami, zainteresowaniami, doświadczeniami, planami, itp.; opisy osób, miejsc i przedmiotów; - słownictwo i komunikacja: liczebniki główne i porządkowe, kraje, narodowości, zawody, zwroty grzecznościowe, zwroty przydatne podczas zajęć, przedmioty w klasie, autoprezentacja, codzienne czynności, jedzenie, napoje, miasto, opis osób (wygląd i charakter), dni tygodnia, członkowie rodziny, obowiązki domowe, części domu i jego wyposażenie, kolory, prowadzenie rozmowy telefonicznej, sklepy, poruszanie się po mieście, dialogi w banku, hotelu, restauracji, szpitalu; ubrania, kosmetyki, pory roku, miesiące, pogoda, czas wolny, wyrażenia do argumentacji, części ciała, najczęstsze choroby i dolegliwości, środki transportu, podróże, edukacja, podstawowe wyrażenia z zakresu nowych technologii, media, podstawowe wyrażenia związane z wypadkami, podstawowe wyrażenia związane ze świętami i uroczystościami, zwierzęta, rośliny, relacje międzyludzkie.	
48.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i język pisany II (B)	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka, ze szczególnym uwzględnieniem podsystemu leksykalnego, umożliwiające tworzenie niezbyt długich, dość prostych i standardowych wypowiedzi pisemnych, a także podejmowanie na tekstach pisemnych wybranych działań interakcyjnych i mediacyjnych w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B1 I: * rodzaje wypowiedzi pisemnych: proste teksty na tematy znane studentowi i związane bezpośrednio zarówno z jego zainteresowaniami, jak i przedmiotem jego studiów/pracy; krótkie listy prywatne i oficjalne (w tym: e-maile), charakterystyki i opisy, teksty wyrażające opinię, relacje; w szczególności: krótkie skargi, zwięzłe sprawozdania, zapytania, gratulacje formalne i nieformalne, rozprawka (wypracowanie szkolne), proste streszczenie, minirecenzja (np. na stronę internetową), krótka analiza porównawcza, ulotka reklamowa, kwestionariusz, życiorys, opis/charakterystyka. * słownictwo związane z życiem codziennym i zawodowym, m.in.: - typy	K_U07, K_U09, K_U10

		mieszkań i problemy związane z dzieleniem, wynajmowaniem bądź nabywaniem mieszkania; - mieszkanie i wybrane: typy lokali, problemy związane z wynajmem, współdzieleniem bądź nabywaniem mieszkania; - życie zawodowe: wybrane problemy w pracy, spełnienie zawodowe, pensja, emerytura; - życie rodzinne: wybrane modele rodziny, konflikt pokoleń; - człowiek: wygląd zewnętrzny, wybrane cechy szczególne, cechy charakteru; - wybrane problemy życia codziennego w Polsce i w Hiszpanii oraz sposoby radzenia sobie z nimi; - podróże; - życie kulturalne; - świętowanie, zwyczaje i tradycje; - zakupy; - wybrane stereotypy.	
49.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – sprawności zintegrowane I	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka i umożliwiające rozumienie oraz tworzenie szerokiego zakresu dość złożonych, dłuższych wypowiedzi zawierających treści wyrażone wprost oraz w sposób pośredni, a także dostrzeganie różnicowania formalnego i stylistycznego tych wypowiedzi, w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B2 II: Zagadnienia gramatyczne (analizowane głównie z punktu widzenia gramatyki funkcjonalnej): - zastosowanie przyimków por/para; - przysłówki z przedrostkiem typu: donde/adonde, fuera/afuera; - czasowniki o nietypowej rekcji przyimkowej; - czasowniki o znaczeniu zmieniającym się w zależności od użycia zaimka zwrotnego –se; - nietypowe użycia hiszpańskiego celownika; - kontrastowe zestawienie użycia czasów przeszłych; - czas teraźniejszy i czas imperfecto w narracji; - pretérito perfecto o znaczeniu czasu przyszłego; - imperfecto w funkcji czasu teraźniejszego lub trybu warunkowego; - imperfecto w funkcji czasu pretérito indefinido; - czas przyszły i tryb warunkowy;- tryb warunkowy w zwrotach grzecznościowych; - wyrażanie wątpliwości, niepewności i hipotez za pomocą czasu przyszłego i trybu warunkowego oraz przysłówków;- użycie trybu oznajmującego i łączącego z przysłówkami wyrażającymi wątpliwości i przypuszczenia takimi jak: quizá(s), seguramente itp.; - wyrażanie przyzwolenia za pomocą czasu przyszłego i trybu warunkowego; - zdania dopełnieniowe: użycie trybu oznajmującego oraz łączącego w zdaniach przeczących, pytających i rozkazujących, użycie trybu oznajmującego zamiast łączącego; - czasowniki o znaczeniu zmieniającym się w zależności od użycia trybu oznajmującego lub łączącego; - zdania podrzędne wprowadzane przez zaimek względny: użycie trybu oznajmującego oraz łączącego, użycie i opuszczanie rodzajnika określonego. Zagadnienia leksykalne: - wyrażenia przysłówkowe (a bombo y platillo, a tiro hecho itp.); - wyrażenia idiomatyczne i przysłowia; -	K_U06, K_U07, K_U09, K_U10

		słownictwo specjalistyczne związane z życiem kulturalnym (w szczególności literaturą, teatrem, kinem) oraz z innymi obszarami działalności człowieka (np. nauką, medycyną, ekonomią, technologią); - synonimy czasowników tener i hacer; - kontrast wyrazów bliskoznacznych: alimentario/alimenticio, incomible/incomestible, rotura/ruptura itp.	
50.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – sprawności zintegrowane II	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka i umożliwiające rozumienie oraz tworzenie szerokiego zakresu złożonych i obszernych wypowiedzi zawierających treści wyrażone wprost oraz w sposób pośredni, a także dostrzeganie zróżnicowania formalnego i stylistycznego tych wypowiedzi, w zakresie funkcji językowych, ról komunikacyjnych oraz gatunków wypowiedzi charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B2+/C1: Zagadnienia gramatyczne (analizowane głównie z punktu widzenia gramatyki funkcjonalnej): - zdania podrzędne okolicznikowe warunku, czasu, przyzwolenia, celu, przyczyny, skutku, sposobu; - spójniki podrzędności; - subjuntivo polémico w zdaniach okolicznikowych przyzwolenia (Aunque vivas en el extranjero, puedes llamarme todos los días itp.); - czas przyszły i tryb warunkowy w zdaniach okolicznikowych skutku (Cómo le gritaría que lo oyeron desde la calle itp.); - mowa zależna: następstwo czasów i jego brak; - użycie rodzajnika określonego, nieokreślonego i zerowego; - sposoby wyrażania nieosobowości w języku hiszpańskim; - strona bierna z ser i estar; - strona bierna zwrotna (pasiva refleja); - powtórzenie dopełnienia bliższego; - różnice znaczeniowe związane z szykiem wyrazów w zdaniu; - użycie imiesłówów: przymiotnikowego biernego oraz przysłówkowego; - werbalne konstrukcje peryfrastyczne. Zagadnienia leksykalne: - słownictwo specjalistyczne związane z działalnością naukową oraz z innymi obszarami działalności człowieka (np. przedsiębiorczością, prawem, administracją); - różnice znaczeniowe między imiesłowami regularnymi i nieregularnymi (confundido/confuso, elegido/electo, presumido/presunto itp.).	K_U06, K_U07, K_U09, K_U10
51.	Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1	Odpowiednie dla poziomu językowego A1 wg wymagań ESOKJ.	K_U08, K_U09, K_U10
52.	Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2	Odpowiednie dla poziomu językowego A2 wg wymagań ESOKJ.	K_U08, K_U09, K_U10

53.	Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 I	Odpowiednie dla poziomu językowego B1 I wg wymagań ESOKJ.	K_W09 K_U08, K_U09, K_U10
54.	Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 II	Odpowiednie dla poziomu językowego B1 II wg wymagań ESOKJ.	K_W09 K_U08, K_U09, K_U10
55.	Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych	Klasyfikacja zawodów i specjalności a zawody językowe. Polska klasyfikacja działalności a działalność w zakresie usług językowych. Zakładanie działalności gospodarczej związanej z usługami językowymi. Wybrane zagadnienia reklamy, promocji i pozyskiwania klientów. Wybrane zagadnienia rozwoju działalności w zakresie usług językowych. Pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania: granty, dotacje i kredyty dla przedsiębiorców.	K_W11 K_K02, K_K03
56.	Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa	1. Omówienie wybranych pozycji polskiego prawodawstwa z zakresu prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce regulujących np.: - zasady prowadzenia działalności gospodarczej rejestrowanej i nierejestrowanej; formy prawne podmiotów gospodarczych w gospodarce krajowej; rodzaj i formy własności; zasady tworzenia nazw podmiotów gospodarczych i kwestie własności intelektualnej; - zasady prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce przez przedsiębiorców zagranicznych; - usługi transgraniczne; - zatrudnianie pracowników i umowy cywilnoprawne; ubezpieczenia i podatki. 2. Przykładowe profile zawodowe i usługi związane z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową – studium przypadków: - tworzenie tekstów w językach romańskich; - tłumaczenie między językiem polskim a językami romańskimi; - nauczanie języków romańskich. 3. Wybrane aspekty przedsiębiorczości i rozwój kompetencji przedsiębiorczych: - wprowadzenie do zakładania własnej firmy, kreowanie marki firmy i produktów; - budowanie postaw przedsiębiorczych, umiejętność kierowania zespołem i pracy w zespole (kompetencje interpersonalne), proces rekrutacyjny, stres w pracy. 4. Wybrane problemy związane z otoczeniem biznesu: wolontariat, stowarzyszenia i organizacje pozarządowe związane z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową.	K_W11 K_K02, K_K03
57.	Przedmiot językoznawczy do wyboru	Przedmioty językoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach językoznawstwa teoretycznego (np. opisowego, porównawczego) lub stosowanego (np. przekładoznawstwa, glottodydaktyki), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	K_W01/K_W09 K_U01/K_U05/K_U06 K_U09

58.	Przedmiot literaturoznawczy do wyboru	Przedmioty literaturoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach literaturoznawstwa (np. teorii literatury, metodologii badań literackich, historii literatury, komparatystyki), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	K_W02/K_W08/K_W09 K_U02/K_U05 K_U09
59.	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych służy uzupełnieniu kształcenia humanistycznego o wybrane elementy wiedzy dotyczącej społeczeństwa oraz działań jednostki jako części grupy ujmowanych z różnych perspektyw.	K_W09/K_W10 K_K01

Treści programowe przedmiotów realizowanych w ramach specjalności italianistycznej

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Historia literatury włoskiej – od XIX do XXI wieku	XIX-wieczna historia literatury: Francesco De Sanctis, Benedetto Croce; Ograniczenia poznawcze idealizmu w literaturoznawstwie; Historia literatury czy historia pojedynczych literatów?; Literatura późnego Oświecenia np. twórczości Giuseppego Pariniego; Nadworny poeta na trzech dworach: Vincenzo Monti; Nowoczesna postać twórcy: Ugo Foscolo; W rozkroku między „geniuszem chrześcijaństwa” a krytyką Restauracji: Alessandro Manzoni; Powrót racjonalizmu w nowych formach twórczych: Giacomo Leopardi; Literatura w służbie idei narodowych: Massimo d’Azeglio, Ippolito Nievo; Rozczarowanie po zjednoczeniu Włoch: proza Federica de Roberto, wiersze Giosuè Carducciego; Od literatury rozrywkowej dla elit do weryzmu: Giovanni Verga; Różne koncepcje wychowania młodzieży: Edmondo de Amicis a Collodi; Podróże palcem po mapie: egzotyka późnego XIX w. w literaturze popularnej Emilia Salgariego; Na przełomie wieków XIX i XX: Giovanni Pascoli, Gabriele d’Annunzio, Guido Gozzano, Luigi Pirandello; Poezja po rzezi I wojny światowej w twórczości ermetici: Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo; Filippo Tommaso Marinetti, futurizm i jego recepcja poza Włochami; Neorealizm: Alba de Céspedes, Italo Calvino, Mario Soldati; Teksty piosenek autorskich w latach 60. i 70. XX w. jako forma poezji; Sukces zagraniczny prozy włoskiej: Italo Calvino, Umberto Eco; Tematy LGTB+ w literaturze końca XX w.; Kryminał i literatura popularna na przełomie XX i XXI w.	K_W02, K_W08 K_U02, K_U09

2.	Kuchnia włoska	Na bazie wybranych tekstów kultury: zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami związanymi z kuchnią włoską, określenie cech kuchni lokalnych, opisanie tradycji kulinarnych i/lub nowych trendów.	K_W09 K_U02, K_U05, K_U09
3.	Leksyka włoska – synonimy, antonimy, kolokacje	Relacje semantyczne w języku włoskim (polisemia, synonimia, antonimia, homonimia, hypo- i hyperonimia); Rola zapożyczeń i kalek w procesie wzbogacania języka; Procesy słowotwórcze (derywacja, kompozycja, alteracja); Eufemizmy, wykrzykniki, onomatopeje, makaronizmy – efekty humorystyczne w języku włoskim; Wybrane jednostki leksykalne jako forma komentarza metatekstowego.	K_W01 K_U05, K_U09
4.	Literatura włoska na ekranie	Wybrane ekranizacje włoskich dzieł literackich (np. Dekameron Boccaccia, Pinokio Collodiego, Lampart Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Ogród rodziny Finzi-Continich Giorgio Bassani): kontekst, w jakim dzieło literackie trafiło na ekran; wartości i niedostatki adaptacji; samodzielność lub wtórność adaptacji względem dzieła literackiego; italianità w adaptacjach filmowych; inne zagadnienia.	K_W09 K_U02, K_U05, K_U09
5.	Sztuka kulinarna Włoch	Prezentowanie potraw i produktów charakterystycznych dla poszczególnych regionów Włoch oraz ich historia; Oznaczenia DOC, DOP, IGP, IGT, STG oraz ich znaczenie; Pierwsze włoskie książki kucharskie (La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene di Pellegrino Artusi); Krótkometrażowe filmy dokumentalne o sztuce kulinarnej Włoch (m.in. Le Nonne d'Italia in cucina oraz cykl Artusi Remix autorstwa Daniele De Michele „Donpasta”).	K_W09 K_U02, K_U05, K_U09
6.	Wiedza o Włoszech	Zapoznanie z różnorodnością krajobrazu naturalnego i kulturalnego Włoch. Omówienie spuścizny historyczno-artystycznej, zwłaszcza w zakresie architektury i urbanistyki. Przedstawienie wybranych krain geograficznych i miast Włoch pod względem ich obecności w literaturze włoskiej, głównie XIX i XX w.	K_W09 K_U02, K_U05, K_U09
7.	Włoska literatura dla dzieci i młodzieży	Wybrane zagadnienia związane z włoską literaturą dla dzieci i młodzieży, np.: zarys dziejów włoskiej literatury dla dzieci i młodzieży; arcydzieła włoskiej literatury dla dzieci i młodzieży; włoska literatura dla dzieci i młodzieży w Polsce; adaptacje włoskiej literatury dla dzieci i młodzieży; włoska książka obrazkowa i jej specyfika.	K_W02, K_W08 K_U05, K_U09
8.	Wybrane zagadnienia literatury włoskiej	Historia literatury (włoskiej lub porównawczej): Lektura, analiza, interpretacja wybranych dzieł literackich lub ich fragmentów w kontekście kulturowym (np. Włoska literatura dziecięca – twórczość Bianki Pitzorno, Literatura łacińska renesansowych Włoch, Il Gattopardo Lampedusy w oryginale, polskich przekładach i adaptacji filmowej).	K_W02, K_W08 K_U05, K_U09

9.	Zróznicowanie językowe Włoch	1. Język, dialekt, gwara, narzecze, odmiana – próba definicji; 2. „Stworzyliśmy Włochy, a teraz musimy stworzyć Włochów” - tożsamość włoska w obliczu zjednoczenia Włoch i standaryzacji języka włoskiego; 3. Duce i wojna wydana dialektom i językom mniejszości. Językowa monogamia; 4. Scatola magica- telewizja jako „szkoła językowa” (italiano standard); 5. Językowe wykładniki tożsamości i budowanie tożsamości poprzez język; 6. Życie na krawędzi: językowe balansowanie między ja Włoch a ja Mediolańczyk/Sycylijczyk itd.; 7. Ręce, które mówią- język gestów jako uzupełnienie czy podstawa procesu komunikacji językowej?; 8. Vucumprà – neologizmy i interferencja językowa; 9. Obywatelstwo poprzez język; 10. Wieża Babel – bogactwo różnorodności czy klęska urodzaju?; 11. Accademia della Crusca – językowa wyrocznia.	K_W01 K_U01, K_U09
----	------------------------------	---	-----------------------

Treści programowe przedmiotów realizowanych w ramach specjalności romanistycznej

Lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Arcydzieła literatury francuskiej	Tematykę konwersatorium wyznacza lista wybranych arcydzieł literatury francuskiej, powstałych w okresie od średniowiecza do czasów współczesnych, których przeczytanie (we fragmentach lub w całości) obowiązuje uczestników zajęć.	K_W02, K_W08 K_U02, K_U09
2.	Francuska literatura dla dzieci i młodzieży	Wybrane zagadnienia związane z francuską literaturą dla dzieci i młodzieży, np.: zarys dziejów francuskiej literatury dla dzieci i młodzieży; arcydzieła francuskiej literatury dla dzieci i młodzieży; francuska literatura dla dzieci i młodzieży w Polsce; adaptacje francuskiej literatury dla dzieci i młodzieży; francuska książka obrazkowa i jej specyfika.	K_W02, K_W08 K_U05, K_U09
3.	Francuska literatura najnowsza	Szczegółowy program zajęć każdorazowo określa prowadzący. Zajęcia mają charakter monograficzny i służą zaznajomieniu studentów z wybranym zagadnieniem najnowszej literatury francuskiej lub francuskojęzycznej przełomu XX i XXI wieku oraz kształceniu umiejętności jej rozumienia, interpretowania i krytycznego komentowania z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich.	K_W08 K_U02, K_U05, K_U09
4.	Język francuski w kulturze	Zapoznanie się z wybranymi tekstami kultury francuskiej i/lub kultury krajów francuskojęzycznych. Analiza użytych w nich środków językowych, związków frazeologicznych, struktur gramatycznych. Analiza rejestru języka. Wybrane pola leksykalne.	K_W01 K_U01, K_U09
5.	Językoznawstwo francuskie	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z teoriami wybranych językoznawców francuskich, jak np.: psychomechanika językowa	K_W01 K_U01, K_U09

		Guillaume'a; składnia zależnościowa Tesnière'a; funkcjonalizm Martineta; semantyka Pottiera; leksyka-gramatyka Grossa; językoznawstwo wypowiedziane, w tym teoria dyskursu (np. Authier-Revuz, Benveniste, Culioli, Ducrot, Kerbrat-Orecchioni, Maingueneau, Rastier); lingwistyka tekstu (np. Adam, Combettes, Charolles); semantyka prototypu Kleibera.	
6.	Lektura francuskojęzycznego tekstu prasowego	Przedmiot ma na celu kształcenie umiejętności analizy francuskojęzycznego tekstu prasowego poprzez ćwiczenia praktyczne obejmujące rozumienie francuskojęzycznego prasowego tekstu pisanego; ćwiczenia praktyczne na podstawie nagrania wideo związanego z bieżącymi wydarzeniami obecnymi w mediach francuskich oraz tworzenie wypowiedzi ustnej (i/lub pisemnej) na podstawie samodzielnej lektury tekstu prasowego.	K_W09 K_U01, K_U05, K_U09
7.	Nazwy żeńskie w języku polskim i francuskim	1. Związki rodzaju gramatycznego z rodzajem naturalnym. 2. Lingwistyka płci w Polsce, we Francji i innych krajach frankofońskich – geneza, historia, obszar i metody badań, różnice rozwoju. 3. Wykładowi żeńskości w polszczyźnie i francuszczyźnie. 4. Polskie i francuskie definicje nazw żeńskich. Problemy terminologiczne: czym jest feminativum dla polskich badaczy, a czym dla francuskich? Na przykładzie struktur typu redaktor naczelna, un/une journaliste, pani doktor, madame le/la président(e). 5. Historia nazw żeńskich w Polsce i we Francji. 6. Uwikłania społeczno-kulturowe feminatywów w języku polskim. Argumenty zwolenników i przeciwników konsekwentnej feminizacji. 7. Uwikłania społeczno-kulturowe feminatywów w języku francuskim. Argumenty zwolenników i przeciwników konsekwentnej feminizacji. 8. Porównanie polityki językowej Polski i francuskiego obszaru językowego na przykładzie problemu feminizacji. Dokumenty normatywne, uchwały Rady Języka Polskiego i Akademii Francuskiej, komisje terminologiczne. 9. Feminatywa w leksykografii ogólnej i dwujęzycznej (pl-fr, fr-pl). 10. Nowe tendencje: écriture inclusive we Francji i jej polskie odpowiedniki. 11. Feminizacja i dyskurs równościowy w komunikacji urzędowej i tekstach użytkowych. 12. Feminizacja i dyskurs równościowy w komunikacji medialnej.	K_W01 K_U01, K_U06, K_U09
8.	Świat kolorów w języku polskim i francuskim	Celem przedmiotu jest m.in. dostarczenie podstawowej wiedzy z zakresu nauki o kolorze jako o złożonym zjawisku fizycznym, kulturowym i społecznym. Treści programowe to: Różne definicje koloru oraz sposoby klasyfikacji kolorów; Kolor w językoznawstwie (wybrane teorie językoznawcze a kwestia nazywania barw w języku); Analiza językowa nazw kolorów oraz wyrażen idiomatycznych zawierających odniesienia do	K_W01 K_U06, K_U09

		poszczególnych barw (czerwonej, pomarańczowej, żółtej, niebieskiej, fioletowej, zielonej, szarej oraz białej i czarnej).	
9.	Terminologia z elementami leksykografii	1. Terminologia w teorii: a. Terminologia jako dyscyplina naukowa. Związki interdyscyplinarne terminologii. Terminologia a leksykografia. b. Definicje terminu i terminologii. Wyraz a termin. Termin a pojęcie. c. Typologia terminów. d. Relacje pojęciowe i semantyczne w terminologii. 2. Terminologia w praktyce – zasady i etapy opracowywania list terminów i glosariuszy terminologicznych. a. Wprowadzenie do dziedziny, której dotyczą opracowywane teksty specjalistyczne. b. Identyfikacja terminów w tekstach. c. Poszukiwania słownikowe i encyklopedyczne; zapoznanie z istniejącymi glosariuszami, słownikami, bazami danych. d. Opracowanie list terminów i/lub haseł do glosariusza. e. Problem ekwiwalencji w terminologii.	K_W01 K_U01, K_U09
10.	Współczesna Francja – problemy, wyzwania, perspektywy	Różnorodność krajobrazu naturalnego i kulturalnego Francji, struktura terytorialna rejonu francuskojęzycznego, francuskie instytucje. Dziedzictwo historyczne, artystyczne oraz kulturowe Francji. Wybrane krainy geograficzne i miasta obszaru francuskojęzycznego pod względem ich obecności w literaturze współczesnej i innych tekstach kultury.	K_W09 K_U02, K_U05, K_U09

6. Plan studiów

Ścieżka A (plan studiów obowiązujący osoby bez znajomości języka hiszpańskiego lub z jego znajomością poniżej poziomu A2 I)

ROK STUDIÓW: I											
SEMESTR: PIERWSZY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	e-L	Suma				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna I (A) ²	O		60				60	Zo	4		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu I (A) ²	O		30				30	Zo	3		Instytut Filologii Romańskiej

Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i intensywne czytanie I (A) ²	O		30				30	Zo	3		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany I (A) ²	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Wstęp do językoznawstwa	O				30		30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Wstęp do literaturoznawstwa	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Zarys historii literatury hiszpańskiej – od średniowiecza do baroku	O				30		30	Zo	4	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Historia i kultura Hiszpanii – od starożytności do XVII wieku	O	30					30	E	3		Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW						30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW						30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Szkolenie wstępne w zakresie BHP	O					4	4	Z	0		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
SUMA godzin zajęć /egzaminów/punktów ECTS		30	150		90	4	334	3 E	31		
Język polski dla cudzoziemców	O			30				Z	0 ⁴		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: I											
SEMESTR: DRUGI											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia	
		W	Ć	L	K	Suma					

Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna II (A) ²	O		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu II (A) ²	O		30			30	Zo	3		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i intensywne czytanie II (A) ²	O		30			30	Zo	3		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany II (A) ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – egzamin [gramatyka praktyczna II (A) + konwersacje i rozumienie ze słuchu II (A) + słownictwo i intensywne czytanie II (A) + język pisany II (A)] ²	O					0	E	1		Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – fonetyka	O				30	30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Zarys historii literatury hiszpańskiej – od oświecenia do 1936 roku	O				30	30	Zo	4	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Historia i kultura Hiszpanii – od XVIII wieku do 1975 roku	O	30				30	E	3		Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych ⁵	OzW					30	E/Zo	4	nauki społeczne	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć /egzaminów/punktów ECTS		30	150		60	300	4 E	30		
Język polski dla cudzoziemców	O			30			Z	0 ⁴		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: II

SEMESTR: TRZECI										
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna III ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu III ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i intensywne czytanie III ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany III ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – grupa rzeczownikowa (teoria)	O	15				15	E	1	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – grupa rzeczownikowa (praktyka)	O		15			15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Metodologia pracy z tekstem literackim. Poezja	O				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Metodologia pracy z tekstem literackim. Dramat	O				15	15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Zarys historii literatury hispanoamerykańskiej	O				30	30	Zo	4	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych lub Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa ⁶	O	15			15	15	Zo	1	ekonomia i finanse	Wydział Neofilologii Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1	OzW		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii

Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Wychowanie fizyczne ⁷	OzW		30			30	Zo	0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć /egzaminów/punktów ECTS		15/30	225		75/90	390	3 E	31		
Język polski dla cudzoziemców	O			30			Z	0 ⁴		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: II

SEMESTR: CZWARTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna IV ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu IV ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i intensywne czytanie IV ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany IV ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – egzamin [gramatyka praktyczna IV + konwersacje i rozumienie ze słuchu IV + słownictwo i	O					0	E	1		Instytut Filologii Romańskiej

intensywne czytanie IV + język pisany IV] ²										
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – grupa czasownikowa (teoria)	O	15				15	E	1	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – grupa czasownikowa (praktyka)	O		15			15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Metodologia pracy z tekstem literackim. Proza	O				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot do wyboru z bloku Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej ⁸	OzW				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2	OzW		60			60	E	5		Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Wychowanie fizyczne ⁷	OzW		30			30	Zo	0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć /egzaminów/punktów ECTS		15	225		60	360	5 E	29		
Język polski dla cudzoziemców	O			30			E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: III

SEMESTR: PIĄTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O / W / OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Suma				

Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – sprawności zintegrowane I ²	O		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu V ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany V ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – składnia (teoria)	O	30				30	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – składnia (praktyka)	O		30			30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Historia języka hiszpańskiego	O				30	30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 I	OzW		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Romańskiej
Seminarium licencjackie 1	OzW			30		30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć /egzaminów/punktów ECTS		30	210	30	30	360	3 E	29		

ROK STUDIÓW: III

SEMESTR: SZÓSTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Suma				

Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – sprawności zintegrowane II ²	O		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu VI ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany VI ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – egzamin [sprawności zintegrowane II + konwersacje i rozumienie ze słuchu VI + język pisany VI] ²	O					0	E	1		Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka kontrastywna	O				30	30	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 II	OzW		60			60	E	5		Instytut Filologii Romańskiej
Seminarium licencjackie 2	OzW			30		30	Zo	9	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć /egzaminów/punktów ECTS			180	30	30	270	3 E	30		

¹ Przedmiot obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem – OzW

² Zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka hiszpańskiego (PNJH) wymaga zaliczenia wszystkich jego części składowych:

- w semestrach 1-4: gramatyki praktycznej, słownictwa i intensywnego czytania, konwersacji i rozumienia ze słuchu oraz języka pisanego;
- w semestrach 5-6: sprawności zintegrowanych, konwersacji i rozumienia ze słuchu oraz języka pisanego.

Brak zaliczenia przedmiotu PNJH na poziomie niższym uniemożliwia realizację przedmiotu PNJH (w tym jego części składowych) na poziomie wyższym. Niezaliczenie egzaminu z PNJH uniemożliwia realizację przedmiotu PNJH (w tym jego części składowych) na poziomie wyższym. W przypadku niezaliczenia egzaminu z PNJH student/studentka powtarza jedynie egzamin.

³ Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/studentka wybiera dowolny Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

⁴ Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczane w semestrze 4. Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językowa na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin. Za zdanie egzaminu student-cudzoziemiec/studentka-cudzoziemka otrzymuje 8 punktów ECTS.

⁵ Student/studentka wybiera zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty Wydziału Neofilologii za 4 ECTS pozwalające zrealizować założone efekty uczenia się.

⁶ Jednostka wskazuje, który z dwóch przedmiotów (Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych czy Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa) będzie realizowany w danym cyklu. Realizacja wskazanego przez jednostkę przedmiotu jest obowiązkowa dla studenta/studentki.

⁷ Student/studentka realizuje zajęcia z Wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin do końca studiów licencjackich.

⁸ Student/studentka wybiera jeden z co najmniej dwóch oferowanych przedmiotów bloku Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej.

OBJAŚNIENIA:

Formy realizacji zajęć:

W – wykład
 Ć – ćwiczenia
 S – seminarium
 K – konwersatorium
 L – lektorat
 e-L – e-learning

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Eu – egzamin ustny
 Ep – egzamin pisemny
 T – test
 Es. – esej
 Proj. – projekt
 Pr. – praca roczna
 Z – zaliczenie
 Zo – zaliczenie z oceną
 Inne: np. UP – ustna prezentacja, R – raport

Ścieżka B (plan studiów obowiązujący osoby ze znajomością języka hiszpańskiego na poziomie minimum A2 I)

ROK STUDIÓW: I											
SEMESTR: PIERWSZY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	e-L	Suma				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna I (B) ²	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu I (B) ²	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i język pisany I (B) ²	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Wstęp do językoznawstwa	O				30		30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Wstęp do literaturoznawstwa	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Zarys historii literatury hiszpańskiej – od średniowiecza do baroku	O				30		30	Zo	4	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej

Historia i kultura Hiszpanii – od starożytności do XVII wieku	O	30					30	E	3		Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW						30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW						30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW						30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW						30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Szkolenie wstępne w zakresie BHP	O					4	4	Z	0		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
SUMA godzin zajęć /egzaminów/punktów ECTS		30	90		90	4	334	3 E	31		
Język polski dla cudzoziemców	O			30				Z	0 ⁴		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: I

SEMESTR: DRUGI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna II (B) ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu II (B) ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej

Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i język pisany II (B) ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – egzamin [gramatyka praktyczna II (B) + konwersacje i rozumienie ze słuchu II (B) + słownictwo i język pisany II (B)] ²						0	E	1		Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – fonetyka	O				30	30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Zarys historii literatury hiszpańskiej – od oświecenia do 1936 roku	O				30	30	Zo	4	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Historia i kultura Hiszpanii – od XVIII wieku do 1975 roku	O	30				30	E	3		Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych ⁵	OzW					30	E/Zo	4	nauki społeczne	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć /egzaminów/punktów ECTS		30	90		60	300	4 E	30		
Język polski dla cudzoziemców	O			30			Z	0 ⁴		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: II

SEMESTR: TRZECI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				

Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna III ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu III ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i intensywne czytanie III ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany III ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – grupa rzeczownikowa (teoria)	O	15				15	E	1	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – grupa rzeczownikowa (praktyka)	O		15			15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Metodologia pracy z tekstem literackim. Poezja	O				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Metodologia pracy z tekstem literackim. Dramat	O				15	15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Zarys historii literatury hispanoamerykańskiej	O				30	30	Zo	4	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych lub Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa ⁶	O	15			15		Zo	1	ekonomia i finanse	Wydział Neofilologii Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1	OzW		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Wychowanie fizyczne ⁷	OzW		30			30	Zo	0		Uniwersyteckie Centrum

										Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć /egzaminów/punktów ECTS		15/30	225		75/90	390	3 E	31		
Język polski dla cudzoziemców	O			30			Z	0 ⁴		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: II

SEMESTR: CZWARTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – gramatyka praktyczna IV ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu IV ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – słownictwo i intensywne czytanie IV ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany IV ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – egzamin [gramatyka praktyczna IV + konwersacje i rozumienie ze słuchu IV + słownictwo i intensywne czytanie IV + język pisany IV] ²	O					0	E	1		Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – grupa czasownikowa (teoria)	O	15				15	E	1	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – grupa czasownikowa (praktyka)	O		15			15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej

Metodologia pracy z tekstem literackim. Proza	O				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot do wyboru z bloku Teksty i konteksty literatury hiszpańskiej ⁸	OzW				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2	OzW		60			60	E	5		Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Wychowanie fizyczne ⁷	OzW		30			30	Zo	0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć /egzaminów/punktów ECTS		15	225		60	360	5 E	29		
Język polski dla cudzoziemców	O			30			E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: III

SEMESTR: PIĄTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Suma				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – sprawności zintegrowane I ²	O		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu V ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany V ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – składnia (teoria)	O	30				30	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej

Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – składnia (praktyka)	O		30			30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Historia języka hiszpańskiego	O				30	30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 I	OzW		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Romańskiej
Seminarium licencjackie 1	OzW			30		30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć /egzaminów/punktów ECTS		30	210	30	30	360	3 E	29		

ROK STUDIÓW: III

SEMESTR: SZÓSTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Suma				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – sprawności zintegrowane II ²	O		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – konwersacje i rozumienie ze słuchu VI ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – język pisany VI ²	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – egzamin [sprawności zintegrowane II + konwersacje i rozumienie ze słuchu VI + język pisany VI] ²	O					0	E	1		Instytut Filologii Romańskiej

Gramatyka kontrastywna	O				30	30	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 II	OzW		60			60	E	5		Instytut Filologii Romańskiej
Seminarium licencjackie 2	OzW			30		30	Zo	9	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć /egzaminów/ punktów ECTS			180	30	30	270	3 E	30		

¹ Przedmiot obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem – OzW

² Zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka hiszpańskiego (PNJH) wymaga zaliczenia wszystkich jego części składowych:

- w semestrach 1-4: gramatyki praktycznej, słownictwa i intensywnego czytania, konwersacji i rozumienia ze słuchu oraz języka pisanego;
- w semestrach 5-6: sprawności zintegrowanych, konwersacji i rozumienia ze słuchu oraz języka pisanego.

Brak zaliczenia przedmiotu PNJH na poziomie niższym uniemożliwia realizację przedmiotu PNJH (w tym jego części składowych) na poziomie wyższym. Niezaliczenie egzaminu z PNJH uniemożliwia realizację przedmiotu PNJH (w tym jego części składowych) na poziomie wyższym. W przypadku niezaliczenia egzaminu z PNJH student/studentka powtarza jedynie egzamin.

³ Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/studentka wybiera dowolny Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

⁴ Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczane w semestrze 4. Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językową na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin. Za zdanie egzaminu student-cudzoziemiec/studentka-cudzoziemka otrzymuje 8 punktów ECTS.

⁵ Student/studentka wybiera zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty Wydziału Neofilologii za 4 ECTS pozwalające zrealizować założone efekty uczenia się.

⁶ Jednostka wskazuje, który z dwóch przedmiotów (Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych czy Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa) będzie realizowany w danym cyklu. Realizacja wskazanego przez jednostkę przedmiotu jest obowiązkowa dla studenta/studentki.

⁷ Student/studentka realizuje zajęcia z Wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin do końca studiów licencjackich.

⁸ Student/studentka wybiera jeden z co najmniej dwóch oferowanych przedmiotów bloku Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej.

OBJAŚNIENIA:

Formy realizacji zajęć:

W – wykład
Ć – ćwiczenia
S – seminarium
K – konwersatorium
L – lektorat
e-L – e-learning

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Eu – egzamin ustny
Ep – egzamin pisemny
T – test
Es. – esej
Proj. – projekt
Pr. – praca roczna
Z – zaliczenie
Zo – zaliczenie z oceną
Inne: np. UP – ustna prezentacja, R – raport

Specjalności na kierunku Filologia hiszpańska

W ramach kierunku Filologia hiszpańska student/studentka może wybrać jedną z dwóch specjalności: italianistyczną lub romanistyczną. Wybór specjalności jest nieobowiązkowy. Każda ze specjalności ma elastyczny charakter, co oznacza, że wybór i kolejność realizacji części przedmiotów nie są narzucone. Student/studentka może też zrezygnować z realizacji specjalności w dowolnym momencie.

Specjalność italianistyczna

Warunki ukończenia specjalności italianistycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) w ramach ujętych w planie studiów przedmiotów Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1, A2, B1 I i B1 II student/studentka realizuje przedmioty Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego (włoski) A1, A2, B1 I i B1 II (240 godzin, 18 ECTS):

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Liczba ECTS	Semestr
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1 (włoski)	Ć	60	Zo	4	3
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2 (włoski)	Ć	60	E	5	4
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 I (włoski)	Ć	60	Zo	4	5
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 II (włoski)	Ć	60	E	5	6

2) w ramach Przedmiotów językoznawczych do wyboru lub Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru przewidzianych w planie studiów student/studentka realizuje minimum pięć przedmiotów podejmujących problematykę językoznawczą lub literaturoznawczą związaną z włoskojęzycznym kręgiem kulturowym z poniższej listy. Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim (z elementami włoskiego) lub w języku włoskim.

Lista przedmiotów do wyboru związanych z włoskojęzycznym kręgiem kulturowym

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Liczba ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Wymagania wstępne dotyczące znajomości języka włoskiego	Semestry, w których student może realizować przedmiot (w powiązaniu z zakładaną znajomością języka specjalności)
Kuchnia włoska	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6
Sztuka kulinarna	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6

Włoch							
Literatura włoska na ekranie	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6
Włoska literatura dla dzieci i młodzieży	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6
Wybrane zagadnienia literatury włoskiej	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6
Wiedza o Włoszech	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	poziom A1	4, 6
Historia literatury włoskiej – od XIX do XXI wieku	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	poziom A2	5
Leksyka włoska – synonimy, antonimy, kolokacje	Ć	30	Zo	3	językoznawstwo	poziom A2	5-6
Zróżnicowanie językowe Włoch	K	30	Zo	3	językoznawstwo	poziom B1 I	6

Specjalność romanistyczna

Warunki ukończenia specjalności romanistycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) w ramach ujętych w planie studiów przedmiotów Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1, A2, B1 I i B1 II student/studentka realizuje przedmioty Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego (francuski) A1, A2, B1 I i B1 II (240 godzin, 18 ECTS):

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Liczba ECTS	Semestr
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1 (francuski)	Ć	60	Zo	4	3
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2 (francuski)	Ć	60	E	5	4
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 I (francuski)	Ć	60	Zo	4	5
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 II (francuski)	Ć	60	E	5	6

2) w ramach Przedmiotów językoznawczych do wyboru lub Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru przewidzianych w planie studiów student/studentka realizuje minimum pięć przedmiotów podejmujących problematykę językoznawczą lub literaturoznawczą związaną z francuskojęzycznym kręgiem kulturowym z poniższej listy. Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim (z elementami francuskiego) lub w języku francuskim.

Lista przedmiotów do wyboru związanych z francuskojęzycznym kręgiem kulturowym

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Liczba ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Wymagania wstępne dotyczące znajomości języka francuskiego	Semestry, w których student może realizować przedmiot (w powiązaniu z zakładaną znajomością języka specjalności)
Arcydzieła literatury francuskiej	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1–6
Francuska literatura dla dzieci i młodzieży	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6
Współczesna Francja – problemy, wyzwania, perspektywy	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1–6
Język francuski w kulturze	Ć	30	Zo	3	językoznawstwo	poziom A1	4–6
Konwersatorium porównawcze polsko-francuskie (np.: Nazwy żeńskie w języku polskim i francuskim, Świat kolorów w języku polskim i francuskim, Terminologia z elementami leksykografii)	K	30	Zo	3	językoznawstwo	poziom A2	5–6
Francuska literatura najnowsza	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	poziom B1 I	6
Językoznawstwo francuskie	K	30	Zo	3	językoznawstwo	poziom B1 I	6
Lektura francuskojęzycznego tekstu prasowego	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	poziom B1 I	6