



UCHWAŁA NR 41/2025
SENATU UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
z dnia 23 kwietnia 2025 r.

w sprawie programu studiów dla kierunku *Filologia francuska* na poziomie studiów pierwszego stopnia

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2024 poz. 1571, z późn. zm.) uchwała się, co następuje:

§ 1. Senat Uniwersytetu Wrocławskiego ustala program studiów dla kierunku *Filologia francuska* na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026 w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UWr
Rektor: prof. R. Olkiewicz

OGÓLNY OPIS PROGRAMU STUDIÓW	
Dane podstawowe	
Nazwa wydziału	Wydział Neofilologii
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku polskim	Filologia francuska Specjalności (nieobowiązkowe): - hispanistyczna; - italianistyczna; - belgijska.
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku angielskim	French Studies Specialisations (optional): - Spanish; - Italian; - Belgian.
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Liczba semestrów	6
Język, w którym prowadzone są studia	język polski
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

Rok akademicki, od którego obowiązuje program studiów	2025/2026
Uzyskiwane uprawnienia zawodowe (jeśli dotyczy)	
Koncepcja kształcenia	
Cele kształcenia, wskazanie związku koncepcji kierunku studiów ze Strategią Rozwoju UWr	Celem studiów na Filologii francuskiej I stopnia jest wykształcenie absolwentów i absolwentek o wysokiej świadomości językowej oraz zaawansowanych kompetencjach kulturowych, specjalistów i specjalistek w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej, gotowych do popularyzowania kultury francuskiej w Polsce i polskiej we Francji. Obok zaawansowanych kompetencji komunikacyjnych studia na Filologii francuskiej kształtują umiejętności analizy i interpretacji zjawisk językowych i literackich z zastosowaniem odpowiednio dobranych narzędzi i metod, przy uwzględnieniu szerszego kontekstu kulturowego oraz przy wykorzystaniu nowoczesnych narzędzi wspierających ten proces. Wychodząc naprzeciw indywidualnym potrzebom studentów i studentek, program Filologii francuskiej pozwala na indywidualizację ścieżki kształcenia, oferując możliwość realizacji wybranej specjalności oraz zróżnicowanych zajęć do wyboru. Program studiów Filologii francuskiej realizuje misję wyrażoną w Strategii Rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego na lata 2021-2030, której założeniem jest „budowanie kapitału społecznego i intelektualnego poprzez kształtowanie ludzi o otwartych umysłach, przygotowanych do działania w skali lokalnej i globalnej, odnajdujących się w zmieniającym się świecie, akceptujących różnorodność oraz świadomych wagi tożsamości narodowej i regionalnej” (1.1b). Kierunek wpisuje się także w cel strategiczny nr 2 (nowoczesne i skuteczne kształcenie) oraz w cel operacyjny 2.3 (nowoczesne i międzynarodowe kształcenie oraz podmiotowość studentów), w szczególności poprzez: rozwój kształcenia interdyscyplinarnego (2.3.2.), wykorzystanie najnowszych badań w kształceniu (2.3.3), indywidualizację ścieżek kształcenia studentów i zwiększenie ich udziału w badaniach naukowych (2.3.5), efektywne kształcenie kompetencji przydatnych na rynku pracy (2.3.6), dostrzeganie i wykorzystanie w kształceniu aspektów wielokulturowości (2.3.11) oraz nauczanie i wzmacnianie

	interpersonalnych postaw tolerancji, życzliwości i godności innej osoby (2.3.12). Osoby studiujące kierunek Filologia francuska mają zapewnioną możliwość udziału w wymianach międzynarodowych i wyjazdów do wielu europejskich ośrodków akademickich (2.3.8: wzrost mobilności studentów).
Sylwetka absolwenta	Osoba, która ukończyła studia I stopnia na kierunku Filologia francuska, wykazuje się znajomością języka francuskiego w mowie i piśmie na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). Zna również drugi język romański na poziomie B1 II. Posiada zaawansowaną wiedzę językoznawczą i literaturoznawczą odnoszącą się do języka francuskiego oraz literatur krajów francuskojęzycznych, wzbogaconą o znajomość wybranych zagadnień z zakresu kultury i historii Francji. Potrafi analizować i interpretować zjawiska językowe i literackie z zastosowaniem właściwej metodologii. Poprzez realizację różnych projektów indywidualnych i grupowych studia na kierunku Filologia francuska umożliwiają rozwijanie kompetencji interkulturowych, kreatywności, umiejętności rozwiązywania problemów, krytycznego myślenia, interakcji, negocjacji, mediacji oraz współpracy. Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne nabyte podczas studiów I stopnia stanowić mogą fundament zarówno dla dalszych studiów na poziomie magisterskim, jak i przyszłej pracy badawczej. Absolwenci i absolwentki kierunku Filologia francuska mogą się odnaleźć w różnorodnych dziedzinach i miejscach pracy wymagających zaawansowanej znajomości języka francuskiego oraz wysokich kompetencji interkulturowych. Mogą znaleźć zatrudnienie m.in. w międzynarodowych korporacjach, wydawnictwach, instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, placówkach konsularnych, liniach lotniczych, biurach turystycznych. Absolwenci i absolwentki nieobowiązkowych specjalności hispanistycznej i italianistycznej posługują się językiem francuskim w mowie i piśmie na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 wg ESOKJ, oraz drugim językiem romańskim (odpowiednio hiszpańskim lub włoskim) na poziomie B1 II. Mają wiedzę z zakresu językoznawstwa oraz literatury wybranych krajów dwóch obszarów językowych: francuskojęzycznego oraz, odpowiednio, hiszpańskojęzycznego lub włoskojęzycznego. Dzięki znajomości dwóch języków romańskich oraz dwóch różnych kontekstów

	językowo-kulturowych odnajdują się w różnorodnych miejscach pracy wymagających zaawansowanych kompetencji interkulturowych. Absolwenci i absolwentki nieobowiązkowej specjalności belgijskiej posługują się dwoma głównymi językami urzędowymi Królestwa Belgii, czyli francuskim na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 wg ESOKJ, oraz niderlandzkim na poziomie A2. Znają także specyfikę tego kraju, wybrane fakty z jego historii i kultury (w tym literatury), dzięki czemu mogą być pośrednikami w kontaktach między instytucjami i przedsiębiorstwami w Polsce i Belgii. Znają miejsce Polski i Belgii w Unii Europejskiej oraz odnajdują się we wspólnych kontekstach historycznych i współczesnych dotyczących obu tych krajów oraz wspólnot językowych je zamieszkujących.
Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych prowadzenia studiów.	Język francuski jest językiem ojczystym dla około 80 mln osób. Jego zasięg jest jednak o wiele szerszy: używa go 230 mln ludzi w 54 krajach, jest też oficjalnym językiem wielu organizacji międzynarodowych, jak NATO, ONZ, UE, FIFA czy MKO, językiem dyplomacji i kultury. O jego potencjale świadczy fakt, że jest to trzeci najchętniej studiowany język na świecie. Francja należy do najważniejszych inwestorów zagranicznych w Polsce i jest czwartym źródłem inwestycji zagranicznych w naszym kraju, gdzie działa blisko 2,5 tysiąca spółek, w których jednym z udziałowców jest francuska firma lub osoba fizyczna posiadająca francuskie obywatelstwo. W samym Dolnośląskim zarejestrowanych jest blisko 200 takich firm. Przedsiębiorstwa z francuskim kapitałem oddziałują korzystnie na polski rynek pracy – do 2022 roku stworzyły 227 tys. miejsc pracy. Spółki te działają w wielu różnych sektorach, wśród których dominującą rolę odgrywają: handel, produkcja przemysłowa, usługi finansowe, hotelarstwo i gastronomia, sektor spożywczy, telekomunikacja i media. Również polscy przedsiębiorcy inwestują we Francji, a wiele polskich województw, miast oraz gmin nawiązało i podtrzymuje współpracę ze swoimi odpowiednikami we Francji, polegającą na oficjalnych kontaktach władz lokalnych oraz przedsięwzięciach gospodarczych, kulturalnych i naukowych. Polska i Francja prowadzą także współpracę kulturalną, a silne związki kulturalne między tymi krajami mają wieloletnią tradycję, a ich korzenie sięgają XIX wieku. Ważnym aspektem kontaktów polsko-francuskich jest także współpraca naukowa obejmująca wszystkie dziedziny nauki. Polska prowadzi z Francją stałą współpracę w zakresie wymiany osobowej naukowców dzięki programowi Polonium. W ramach wymiany stypendialnej polscy obywatele

	mają możliwość ubiegania się o stypendia przyznawane przez francuską rządową agencję Campus France we współpracy z MNiSW i NAWA. Na zasadzie wzajemności stronie francuskiej oferowane są staże naukowo-badawcze oraz miejsca na kursach języka polskiego. Dynamicznie rozwija się także współpraca uniwersytecka (m.in. sieć polsko-francuskich międzyuczelnianych umów w sprawie tzw. podwójnych dyplomów, których Instytut Filologii Romańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego jest beneficjentem). Zaawansowane kompetencje w zakresie języka francuskiego oraz dobre w zakresie drugiego języka romańskiego, a także kompleksowa znajomość kultury i realiów społecznych Francji oraz obszarów francuskojęzycznych otwierają przed osobami kończącymi studia na kierunku Filologia francuska liczne możliwości dalszego rozwoju i kariery zawodowej. Są to osoby godzące szacunek dla własnej tożsamości kulturowej i językowej z postawą tolerancji i otwartości wobec różnic kulturowych oraz gotowością do podjęcia się roli mediatora międzykulturowego. Są świadome konieczności nieustannego doskonalenia własnych kompetencji, potrafią organizować pracę indywidualną oraz zespołową, a także poszukiwać kreatywnych rozwiązań problemów, jakie się przed nimi pojawiają. Monitorowanie aktywności zawodowej osób realizujących oraz kończących studia na kierunku Filologia francuska, wyniki spotkań ze studentami oraz informacja zwrotna od interesariuszy zewnętrznych potwierdzają, że osoby z dyplomem licencjackim na kierunku Filologia francuska są poszukiwanymi pracownikami zajmującymi się tłumaczeniami i obsługą klientów francuskojęzycznych w dużych korporacjach, instytucjach unijnych, organizacjach międzynarodowych, a także instytucjach samorządu lokalnego, znajdują one również zatrudnienie w branży edukacyjnej, wydawniczej, turystycznej, medialnej i transportowej, a także w instytucjach kulturalnych.
Dziedzina(y) nauki, do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina(y) naukowa(e), do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	językoznawstwo, literaturoznawstwo

PROGRAM STUDIÓW	
Nazwa wydziału	Wydział Neofilologii
Nazwa kierunku studiów	Filologia francuska
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Program obowiązuje od roku akademickiego	2025/2026

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych na podstawie efektów uczenia się.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Dyscyplina wiodąca (dyscyplina, w której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się)
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo literaturoznawstwo	językoznawstwo

2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo literaturoznawstwo	51% 49%

3. Informacje ogólne o programie studiów.

Liczba semestrów	6
------------------	---

Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów	180 (188 dla studentów cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego)
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Forma studiów	stacjonarne
Kod ISCED	0231
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	94 (ścieżka A) / 101 (ścieżka B)
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180 (188 dla studentów cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego)
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka obcego nowożytnego	18 (19 w przypadku studentów realizujących specjalność belgijską)
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim lub studiach w języku angielskim	8
Liczba godzin, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	nie dotyczy
Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów (z podziałem na poszczególne specjalności, jeśli dotyczy)	2059 (ścieżka A) / 2029 (ścieżka B)

4. Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.

KIERUNEK: Filologia francuska

DYSCYPLINY NAUKOWE: językoznawstwo (51%), literaturoznawstwo (49%) (udział procentowy)		
POZIOM KSZTAŁCENIA: 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji		
PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki		
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU		
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku Filologia francuska absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do języka francuskiego; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatur krajów francuskojęzycznych; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię językoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu języka francuskiego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatur krajów francuskojęzycznych	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku francuskiego obszaru językowego	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące użytkowaniem języka francuskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu strukturę języka francuskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	P6S_WG
K_W08	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe zjawiska historii literatury wybranych krajów romańskiego obszaru językowego oraz wpływ na nie	P6S_WG

	ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego, a także ich związek z historią tych krajów	
K_W09	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do różnych języków lub kultur, w szczególności do języka francuskiego lub kultur krajów francuskojęzycznych, wraz z ich historycznymi, artystycznymi, społecznymi lub politycznymi uwarunkowaniami	P6S_WK
K_W10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie kluczowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania współczesnego rynku pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, w szczególności w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	wykorzystuje posiadaną wiedzę językoznawczą, w szczególności odnoszącą się do języka francuskiego, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U02	wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą, w szczególności odnoszącą się do literatur krajów francuskojęzycznych, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U03	formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa lub literaturoznawstwa (w szczególności odnoszące się, odpowiednio, do języka francuskiego lub do literatur krajów francuskojęzycznych), wykorzystując właściwie dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie danej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	P6S_UW
K_U04	komunikuje się z otoczeniem, stosując terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa	P6S_UK

K_U05	stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	P6S_UK
K_U06	wykorzystując posiadaną wiedzę językoznawczą, porównuje struktury i zjawiska wybranego języka romańskiego ze strukturami i zjawiskami języka polskiego; przechodzi od struktur jednego języka do struktur drugiego	P6S_UK
K_U07	posługuje się językiem francuskim w mowie i piśmie na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U08	posługuje się drugim językiem romańskim, innym niż język francuski, w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B1 II albo – w przypadku specjalności belgijskiej – językiem niderlandzkim na poziomie co najmniej A2, zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U09	planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu	P6S_UO
K_U10	samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	P6S_KK
K_K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć	P6S_KO
K_K03	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, w tym do kierowania ścieżką swojej kariery zawodowej w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych	P6S_KO
K_K04	jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności zawodowej oraz wymagania tego od innych, a także do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych oraz do pielęgnowania dorobku i tradycji zawodów związanych z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową	P6S_KR

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S _WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności
 K_K – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych
 01, 02, 03 i kolejne – kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

5. Treści programowe.

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Gramatyka opisowa języka francuskiego – fonetyka	1. Fonetyka a fonologia: definicje terminów; podstawy fonologii. 2. Aparat mowy człowieka. 3. Sylaba i zestrój akcentowy. 4. Klasyfikacja głosek i inwentarz fonetyczny języka francuskiego; zasób głoskowy języka francuskiego i polskiego. 5. Prozodia; natura i klasyfikacja elementów prozodycznych; akcent; intonacja; łączenie międzywyrazowe (liaison); elizja; enchaînement; asymilacje i dysymilacje.	K_W03, K_W06, K_W07
2.	Gramatyka opisowa języka francuskiego – części mowy i części zdania	1. Definicja i działy gramatyki, typy opisu gramatycznego. 2. Części mowy odmienne – terminologia francuska, definicje, klasyfikacja i identyfikacja: rzeczownik (nom), determinant (déterminant), przymiotnik (adjectif), zaimek (pronom), czasownik (verbe). 3. Części mowy nieodmienne – terminologia francuska, definicje, klasyfikacja i identyfikacja: przysłówki (adverbe), przyimek (préposition), spójnik (conjonction), wykrzyknik (interjection). 4. Części zdania – terminologia francuska, charakterystyka, identyfikacja i różnicowanie funkcji gramatycznych: grupa podmiotu (groupe du sujet), grupa orzeczenia (groupe du verbe), dopełnienia rzeczownika (épithète, complément du nom, apposition), dopełnienia czasownika (complément d'objet direct, complément d'objet indirect, attribut du sujet, attribut de l'objet), dopełnienie zdania – okolicznik (complément circonstanciel).	K_W03 K_U01, K_U10, K_K01
3.	Gramatyka opisowa języka francuskiego – morfologia i leksykologia	1. Morfologia – definicja i podstawowe pojęcia morfologii: morfologia fleksyjna a morfologia derywacyjna; morfem, typy morfemów (gramatyczne i leksykalne), warianty morfemu, baza, rdzeń, itd., kategorie fleksyjne. 2. Słotwórstwo – definicja; procesy słotwórcze: derywacja i jej typy (dérivation), złożenia (composition), konwersja (conversion), zapożyczenia (emprunt), skróty i skrótownice (abréviation, siglaison). 3. Relacje leksykalne: synonimia i antonimia (synonymie/ antonymie), hiperonimia i hiponimia (hyperonymie/hyponymie), homonimia i polisemia (homonymie/polysémie), meronimy i holonimy	K_W03, K_W06 K_U01, K_U10

		(méronyme/holonyme), paronimia (paronymie), autonimia (autonymie), mechanizmy tworzenia znaczeń przenośnych.	
4.	Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa rzeczownikowa	1. Zdanie: definicja, typy i formy zdań, struktura zdania prostego, pojęcie funkcji gramatycznej. 2. Grupa rzeczownikowa, jej struktura i funkcja podmiotu w zdaniu. 3. Składniki obowiązkowe grupy rzeczownikowej: rzeczowniki: definicja, klasyfikacje, kategorie gramatyczne (liczba, rodzaj); determinanty: definicja, klasyfikacja morfoskładniowa i semantyczna. 4. Składniki fakultatywne grupy rzeczownikowej i ich funkcje: przymiotniki i grupa przymiotnikowa: definicja, klasyfikacje, funkcja épithète; przyimek i grupa przyimkowa: definicja, klasyfikacje, struktura, funkcja complément du nom, zdanie względne, funkcja apposition. 5. Substytuty grupy rzeczownikowej: zaimek, pronominalizacja.	K_W01, K_W03, K_W06 K_U01, K_U09
5.	Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa czasownikowa	1. Grupa czasownikowa i jej struktura. 2. Właściwości morfologiczno-składniowe czasownika: definicje, kategorie gramatyczne czasownika (czas, tryb, strona, osoba, liczba, aspekt). 3. Własności semantyczno-składniowe czasowników i ich wpływ na organizację zdania: charakterystyka i różnicowanie dopełnień czasownika (dalsze, bliższe, orzecznik). Dopełnienia czasownika a dopełnienia zdania. 4. Przysłówki: definicja, tworzenie, funkcjonowanie w zdaniu. 5. Analiza składniowa zdania prostego.	K_W01, K_W03, K_W06 K_U01, K_U09
6.	Gramatyka opisowa języka francuskiego – składnia zdania złożonego	1. Relacje między predykatami zdania złożonego. 2. Klasyfikacja zdań podrzędnych; charakterystyka poszczególnych rodzajów zdań podrzędnych. 3. Analiza zdania złożonego.	K_W01, K_W06 K_U01
7.	Językoznawstwo 1	Przedmiot badań językoznawstwa, działy językoznawstwa. Językoznawstwo wśród innych nauk. Definicje języka, pojęcie języka naturalnego, kryteria podziału języków naturalnych. Rodzina języków indoeuropejskich. Zarys historii badań nad językiem. Język mówiony i język pisany. Znak językowy wśród innych znaków. Strukturalizm. Funkcjonalizm. Schematy komunikacji językowej i funkcje języka. Deskryptywizm i dystrybucjonalizm.	K_W01, K_W03, K_W06 K_U10
8.	Językoznawstwo 2	Założenia językoznawstwa generatywnego. Pragmatyka anglo-amerykańska. Językoznawstwo wypowiedzenia. Pojęcie tekstu i gramatyka tekstu. Dyskurs i francuska analiza dyskursu. Socjolingwistyka. Psycholingwistyka. Kognitywizm i etnolingwistyka. Relatywizm językowy i uniwersalia językowe. Komunikacja niewerbalna.	K_W01, K_W03, K_W06 K_U10

9.	Tłumaczenie 1	1. Tłumaczenie pisemne krótkich tekstów użytkowych z języka francuskiego na polski, którego celem jest wstępne uświadomienie, na czym polega przekład i jakie mogą być trudności z nim związane. 2. Powiązane z tłumaczeniem ćwiczenia mające na celu: pokazanie różnych problemów tłumaczeniowych: związanych z różnicami językowymi i kulturowymi (np. wybrane struktury gramatyczne, różnice leksykalne); pokazanie możliwych sposobów rozwiązywania problemów tłumaczeniowych (strategie i techniki tłumaczeniowe); pokazanie konsekwencji nieodpowiednich/nieadekwatnych do sytuacji wyborów (błędy w przekładzie); uświadomienie konieczności uwzględnienia celu przekładu i/lub wymagań zleceńodawcy; zapoznanie z podstawową terminologią odnoszącą się do strategii, technik i błędów w przekładzie. 3. Tłumaczenie ustne (konsekutywne i a vista) krótkich tekstów użytkowych z języka francuskiego na polski na poziomie podstawowym ze zwróceniem uwagi na: zrozumienie tekstu wyjściowego, mnemotechniki i poprawne oddanie treści w języku docelowym.	K_W01, K_W03 K_U01, K_U06, K_U09 K_K02, K_K04
10.	Tłumaczenie 2	1. Tłumaczenie pisemne krótkich tekstów użytkowych z języka francuskiego na polski i z języka polskiego na francuski, ze zwróceniem uwagi na: dobre zrozumienie tekstu wyjściowego, odpowiednie sposoby tłumaczenia na język docelowy wybranych elementów i struktur języka wyjściowego, korzystanie ze słowników, tekstów paralelnych i wiedzy ekspertów, wymóg poprawności tekstu przekładu. 2. Tłumaczenie ustne (konsekutywne) krótkich tekstów użytkowych z języka francuskiego na polski ze zwróceniem uwagi na: zrozumienie tekstu wyjściowego, mnemotechniki i poprawne oddanie treści w języku docelowym	K_W01, K_W03, K_U01, K_U06, K_U09 K_K02, K_K04
11.	Historia języka francuskiego	Językoznawstwo wewnętrzne a językoznawstwo zewnętrzne, historia języka a gramatyka historyczna; przyczyny zmian językowych; ewolucja języka łacińskiego, cechy łaciny ludowej; substrat celtycki i superstrat germański; zróżnicowanie językowe na terenie Romanii; rozwój systemu fonologicznego, morfologicznego i składniowego języka starofrancuskiego; najstarsze zabytki języka francuskiego; podstawowe cechy języka średniofrancuskiego; zróżnicowanie dialektalne języków staro- i średniofrancuskiego; język francuski w wiekach XVI, XVII i XVIII; najstarsze słowniki oraz gramatyki francuskie; przyczyny ekspansji języka francuskiego.	K_W03, K_W06, K_W07 K_U04, K_U10
12.	Wstęp do przekładoznawstwa	1. Przekładoznawstwo jako nauka: przedmiot, cele, podstawowe pojęcia; 2. Przekład: definicje i rodzaje; 3. Przekład jako proces: etapy;	K_W01, K_W03 K_U03, K_U04, K_U09

		tłumaczenie jako proces podejmowania decyzji; strategie i techniki przekładowe; 4. Przekład jako przedmiot oceny: problematyka jakości przekładu i jej oceny; błędy w tłumaczeniu; 5. Przekład jako działanie międzykulturowe: specyfika kulturowa jako źródło problemów tłumaczeniowych; elementy nacechowane kulturowo i sposoby ich tłumaczenia; 6. Przekład jako działanie społeczne: tłumacze w sieci relacji społecznych; wpływ czynników społecznych i kulturowych na wybory tłumaczy; 7. Zjawisko serii przekładowej.	
13.	Historia kultury Francji – starożytność i średniowiecze	Studenci poznają tematykę związaną z dziejami cywilizacji i kultury francuskiej od czasów najdawniejszych do końca średniowiecza, obejmującą takie przykładowe zagadnienia, jak sztuka Lascaux czy rozwój ustroju feudalnego we Francji.	K_W09 K_U05
14.	Historia kultury Francji – renesans i XVII wiek	Studenci poznają tematykę związaną z dziejami cywilizacji i kultury francuskiej w XVI i XVII wieku, obejmującą przykładowo takie zagadnienia, jak wojny religijne czy budowanie monarchii absolutnej.	K_W09 K_U05
15.	Historia kultury Francji – XVIII wiek	Studenci poznają dzieje Francji w XVIII wieku związane m.in. z okresem monarchii absolutnej Burbonów, przemianami społecznymi, kulturowymi i politycznymi, które doprowadziły do wybuchu Rewolucji Francuskiej, a także sam przebieg oraz najważniejsze osiągnięcia tejsze	K_W09 K_U05
16.	Historia kultury Francji – XIX wiek	Studenci poznają dzieje Francji w XIX wieku związane z przemianami społecznymi, kulturowymi i politycznymi tego okresu takimi, jak na przykład budowa francuskiego społeczeństwa przemysłowego czy rozwój kolonializmu francuskiego.	K_W09 K_U05
17.	Historia kultury Francji – XX wiek	Studenci poznają dzieje Francji w XX wieku związane m.in. z wydarzeniami I i II wojny światowej oraz przemianami społecznymi, kulturowymi i politycznymi tego okresu.	K_W09 K_U05
18.	Historia literatury francuskiej – średniowiecze i renesans	Wykład obejmuje wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego w okresie średniowiecza i renesansu (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje), gatunków, prądów, programów literackich i doktryn estetycznych, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury francuskiej. Przykłady omawianej tematyki: chanson de geste; materia bretońska; poezja Ronsarda.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08
19.	Historia literatury francuskiej – XVII wiek	Wykład obejmuje wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego w XVII wieku (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje), gatunków, prądów, programów literackich i doktryn estetycznych,	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08

		genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury francuskiej. Przykłady omawianej tematyki: formowanie się doktryny klasycyzmu francuskiego; twórczość Moliера; początki powieści.	
20.	Historia literatury francuskiej – XVIII wiek	Wykład obejmuje wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego i kulturowego we Francji w XVIII wieku (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje), gatunków, prądów filozoficznych, programów literackich i doktryn estetycznych, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury francuskiej. Przykłady omawianej tematyki: literatura epistolarna; powiastka filozoficzna; Encyklopedyści.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08
21.	Historia literatury francuskiej – XIX wiek	Wykład obejmuje wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego w XIX wieku (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje), gatunków, prądów, programów literackich i doktryn estetycznych, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury francuskiej. Przykłady omawianej tematyki: realizm i powieść balzakowska, przemiany powieści jako gatunku, naturalistyczna wizja świata.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08
22.	Historia literatury francuskiej – XX i XXI wiek	Wykład obejmuje wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego w XX i XXI wieku (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje), gatunków, prądów, programów literackich i doktryn estetycznych, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury francuskiej. Przykłady omawianej tematyki: literackie awangardy I poł. XX wieku; przemiany powieści jako gatunku; twórczość laureatów literackiej Nagrody Nobla.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08
23.	Literatura francuska – średniowiecze i renesans	Tematykę ćwiczeń wyznacza lista dzieł, których przeczytanie obowiązuje uczestników zajęć; zagadnienia objęte programem zajęć omawiane są w porządku chronologicznym: semestr pierwszy – średniowiecze i renesans.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08 K_U03
24.	Literatura francuska – XVII wiek	Tematykę ćwiczeń wyznacza lista dzieł, których przeczytanie obowiązuje uczestników zajęć; zagadnienia objęte programem zajęć są omawiane w porządku chronologicznym: semestr drugi – XVII wiek.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08 K_U03
25.	Literatura francuska – XVIII wiek	Tematykę ćwiczeń wyznacza lista dzieł, których przeczytanie obowiązuje uczestników zajęć; zagadnienia objęte programem zajęć są omawiane w porządku chronologicznym: semestr trzeci – XVIII wiek.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08 K_U03

26.	Literatura francuska – XIX wiek	Tematykę ćwiczeń wyznacza lista dzieł, których przeczytanie obowiązuje uczestników zajęć; zagadnienia objęte programem zajęć są omawiane w porządku chronologicznym: semestr czwarty – XIX wiek.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08 K_U03
27.	Literatura francuska – XX i XXI wiek	Tematykę ćwiczeń wyznacza lista dzieł, których przeczytanie obowiązuje uczestników zajęć; zagadnienia objęte programem zajęć są omawiane w porządku chronologicznym: semestr piąty – XX i XXI wiek.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08 K_U03
28.	Wybrane problemy współczesnej kultury francuskiej	Najnowsze dzieje Francji, związane m.in. z przemianami społecznymi, kulturowymi i politycznymi okresu „Trente Glorieuses” (1945-1975), zmianami społecznymi i politycznymi po dekolonizacji i kryzysie naftowym oraz współczesnymi przejawami życia kulturalnego i wyzwaniami życia społecznego.	K_W05, K_W09 K_U03 K_K01
29.	Teoria literatury	Podstawowe pojęcia badawcze właściwe wybranym szkołom teorii literatury (na przykład: formalizm rosyjski, psychoanaliza, strukturalizm, socjokrytyka, post-strukturalizm, dekonstrukcja, teoria gender/queer, feminizm, post-kolonializm).	K_W04, K_W05 K_U03
30.	Seminarium licencjackie 1	Proponowane seminaria mogą dotyczyć takich dziedzin, jak językoznawstwo francuskie, historia literatury francuskiej, historia i kultura Francji i krajów frankofońskich, przekładoznawstwo, komparatystyka, metodyka nauczania języka francuskiego. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a uszczegółowione tematy rozpraw formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć przed zakończeniem pierwszego semestru. Podczas Seminarium 1 realizowane są następujące treści: - struktura pracy licencjackiej, zasady cytowania, bibliografia i etyka badań naukowych; - podstawy metodologii badań – dobór odpowiedniego podejścia i narzędzi badawczych; - przegląd literatury przedmiotu i gromadzenie materiału badawczego; - formułowanie problemu badawczego i hipotez; - opracowanie konspektu i napisanie pierwszych fragmentów pracy (np. wstępu, rozdziałów teoretycznych).	Seminarium językoznawcze: K_W01, K_W03, K_W06, K_W10 K_U01, K_U03, K_U04, K_U05 Seminarium literaturoznawcze: K_W02, K_W04, K_W05, K_W10 K_U02, K_U03, K_U04, K_U05
31.	Seminarium licencjackie 2	Rozwijanie części analitycznej pracy – analiza zebranego materiału badawczego. Konsultacje dotyczące argumentacji i zastosowania metodologii. Redakcja i korekta tekstu – poprawność językowa, formatowanie, zgodność z zasadami pracy naukowej. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego – omówienie struktury prezentacji i przebiegu dyskusji nad pracą dyplomową, analiza możliwych pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności z zakresu studiowanego kierunku.	Seminarium językoznawcze: K_W01, K_W03, K_W06 K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10 K_K01, K_K04 Seminarium literaturoznawcze: K_W02, K_W04, K_W05 K_U02, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10 K_K01, K_K04

32.	Praktyczna nauka języka francuskiego – fonetyka	Zasób głoskowy języka francuskiego: ćwiczenia artykulacyjne i percepcyjne na oderwanych dźwiękach ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek (ustnych i nosowych); ćwiczenia artykulacyjne na oderwanych dźwiękach ze szczególnym uwzględnieniem tzw. półsamogłosek; ćwiczenia artykulacyjne na oderwanych dźwiękach ze szczególnym uwzględnieniem spółgłosek dźwięcznych oraz [R]; ćwiczenia na sylabach, zdaniach i tekstach; opanowanie poprawnej artykulacji poszczególnych dźwięków, intonacji i swobody mówienia; opanowywanie zasad relacji między dźwiękiem a zapisem; poznawanie i opanowanie podstawowych zjawisk prozodycznych języka francuskiego (akcent: słowo/grupa rytmiczna, rytm, intonacja); połączenia międzywyrazowe (liaison, enchaînement); ćwiczenia poprawnej i płynnej lektury tekstów; recytacja krótkich utworów poetyckich; dokonywanie prostej transkrypcji zgodnie z zasadami MAF i odczytywanie transkrybowanych tekstów	K_W06 K_U04, K_U07
33.	Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 1 (ścieżka A)	Treści leksykalno-komunikacyjne: przedstawianie się, przywitanie, pożegnanie; wymiana informacji na temat tożsamości swojej i innych, prezentacja swoich preferencji, pasji, marzeń; opis i charakterystyka miejsc, lokalizacja, zakwaterowanie, przemieszczanie się, środki komunikacji; charakterystyka osób, relacje z innymi ludźmi, uczucia; plany na najbliższą przyszłość; rodzina i wydarzenia rodzinne, tradycje i święta; wydawanie prostych poleceń i instrukcji; przyjmowanie i odrzucanie prostych propozycji; organizacja życia codziennego: rutynowe czynności, obowiązki domowe; wyrażanie godziny, daty, momentu dnia; pytanie o cenę; relacja z bliskiej przeszłości; przygotowania do podróży; wyrażanie prostej argumentacji, uzasadnianie. Treści gramatyczne: czas teraźniejszy trybu oznajmującego (czasowniki regularne, także zwrotne, i wybrane czasowniki nieregularne); zwrot il y a; forma grzecznościowa trybu warunkowego je voudrais; czas przyszły bliski (futur proche); czasy przeszłe (passé récent i passé composé); forma przecząca czasowników (ne pas), zaprzeczenie Je n'ai pas de...; forma pytająca (pytanie intonacyjne, z est-ce que, przez inwersję prostą, słowa pytające np. comment, pourquoi, quand, où, qui, quoi/que); tryb rozkazujący (forma twierdząca i przecząca, czasowniki zwrotne; przymiotnik, uzgadnianie i miejsce w zdaniu; zaimki osobowe w funkcji podmiotu, dopełnienia bliższego i dalszego; zaimki akcentowane; zaimki przymiotne dzierżawcze i wskazujące; zaimki przymiotne pytające	K_U07, K_U09, K_U10

		quel(s)/quelle(s); liczebniki główne i porządkowe; wyrażanie przyczyny/celu (parce que, car, c'est pour quoi). Pozostałe treści: pisanie krótkich wypowiedzi na zadany temat i prostych tekstów użytkowych (mail, sms, kartka pocztowa, zaproszenie); nabywanie i rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu prostych tekstów dotyczących podstawowych sytuacji z życia codziennego; rozwijanie kompetencji fonologicznej w zakresie prozodii (akcent, rytm, intonacja) i systemu samogłosek języka francuskiego.	
34.	Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 2 (ścieżka A)	Treści leksykalno-komunikacyjne: pory roku, pogoda, klimat, kolor; podróże, turystyka, frankofonia; ubieranie się, moda, kreowanie swojego wizerunku; dokonywanie i uzasadnianie wyborów (ubiór, upominki); charakterystyka przedmiotów i ich funkcji; zakupy, dokonywanie płatności, środki płatnicze; jedzenie, zdrowa dieta, planowanie posiłków; robienie zakupów spożywczych, wyrażanie ilości i liczby produktów; wyjście do restauracji, zamawianie potraw, wyrażanie opinii na ich temat; wspomnienia, opowiadanie wydarzeń z przeszłości dotyczące przyzwyczajzeń; środowisko życia człowieka, miejsce zamieszkania, opis wnętrza i wyposażenia, potrzeby i preferencje lokatorów; poszukiwanie mieszkania, wynajmowanie, współlokatorstwo, zasady współmieszkania, regulamin; zalety i wady - porównywanie wybranych kontekstów życia człowieka; przyjaźń i przyjaciele, zawieranie przyjaźni, definicja przyjaźni; relacje międzyludzkie, sąsiedzkie, problemy z sąsiedztwem; miłość, zawieranie znajomości, miłość od pierwszego wejrzenia, charakterystyka ukochanej osoby. Treści gramatyczne: czas przyszły prosty (futur simple); struktura être en train de faire quelque chose (présent progressif); czasy przeszłe passé composé i imparfait (opowiadanie, porównanie); zgodność participe passé; zaimki y i en; zaimki względne (qui, que, où, à qui, dont); przysłówki wyrażające ilość: beaucoup, assez, (un) peu; stopniowanie przymiotników i przysłówków; porównania: plus (de)/moins (de)/aussi/autant (de); lokalizacja w czasie: avant/ après/ pendant/ depuis/ jusqu'à/ il y a/ dans; przysłówki wyrażające częstotliwość: souvent, parfois, toujours, jamais; zaimek on; mowa zależna w czasie teraźniejszym; wykładniki spójności tekstu: et, mais, parce que, car, pour. Pozostałe treści: pisanie wypowiedzi na zadany temat i prostych tekstów użytkowych (lista zakupów, polecenia dla współlokatorów, regulamin, mail, list); rozwijanie i doskonalenie umiejętności	K_U07, K_U09, K_U10

		rozumienia ze słuchu tekstów dotyczących sytuacji z życia codziennego, programów radiowych i/lub telewizyjnych, wiadomości telefonicznych itp.; doskonalenie kompetencji fonologicznej w zakresie prozodii (akcent, rytm, intonacja) oraz wszystkich fonemów języka francuskiego.	
35.	Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 3 (ścieżka A)	Treści leksykalno-komunikacyjne: system szkolnictwa (na poziomie podstawowym, średnim i wyższym), rodzaje dyplomów, formy i sposoby uczenia się; życie zawodowe i rynek pracy, sektory zatrudnienia, aplikowanie o pracę, redagowanie CV i listu motywacyjnego, rozmowa kwalifikacyjna, umowa o pracę; relacje interpersonalne, uczucia i wizerunek (charakter, zachowanie, ubiór); zwyczaje konsumenckie, zakupy, negocjowanie ceny, składanie reklamacji; prasa, telewizja, kino, Internet i technologie informacyjno-komunikacyjne; środowisko, ekologia, zmiany klimatyczne, wyzwania współczesnego świata, edukacja zdrowotna i ochrona zdrowia; inne treści dostosowane do potrzeb studentów. Treści gramatyczne: czasy przeszłe trybu oznajmującego (passé composé, imparfait, plus-que-parfait), uzgadnianie formy participe passé z podmiotem lub z dopełnieniem bliższym; tryb subjonctif – paradygmat odmiany, czas subjonctif présent, użycia; mowa zależna w czasie teraźniejszym (discours rapporté au présent); tworzenie strony biernej (voix passive); zaimki dopełnienia bliższego i dalszego (użycie dwóch zaimków w jednym zdaniu – pronoms doubles); tworzenie przysłówków i rzeczowników odprzymiotnikowych; podstawowe konektory logiczne (cause, conséquence, opposition, but). Pozostałe treści: pisanie wypowiedzi na zadany temat i tekstów użytkowych (np. mail, CV, list motywacyjny, opowiadanie z użyciem czasów przeszłych); nabywanie i rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu tekstów dotyczących sytuacji z życia codziennego, programów radiowych i/lub telewizyjnych, aktualności we Francji i na świecie itp.; doskonalenie kompetencji fonetycznej.	K_U07, K_U09, K_U10
36.	Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 1 (ścieżka B)	Treści leksykalno-komunikacyjne: opis fizyczny i psychologiczny osób, relacje z innymi; życie studenckie i zawodowe, opis przeszłości i formułowanie planów na przyszłość; rozrywka, mówienie o preferencjach i uczestnictwie w wydarzeniach kulturalnych; charakterystyka miejsc, lokalizacja, przemieszczanie się i zakwaterowanie, podróże; media tradycyjne, nowe środki przekazu, media społecznościowe; inne treści dostosowane do potrzeb studentów.	K_U07, K_U09, K_U10

		Treści gramatyczne: czasy przeszłe trybu oznajmującego (passé composé, imparfait); czas przyszły trybu oznajmującego (futur simple); tryb rozkazujący (zdanie twierdzące, zdanie przeczące); tryb warunkowy (conditionnel présent); pytania (różne typy zdań pytających, zaimki pytajne (pronoms interrogatifs) oraz zaimki przymiotne pytajne (adjectifs interrogatifs); zaimki rzeczowne (pronoms personnels: pronoms COD, pronoms COI; pronoms relatifs; pronoms possessifs; pronoms démonstratifs; pronoms indéfinis); wyrażenia czasoprzestrzenne; miejsce, uzgadnianie i stopniowanie przymiotników, zdania porównawcze z przymiotnikami.	
37.	Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 2 (ścieżka B)	Treści leksykalno-komunikacyjne: system szkolnictwa, rodzaje dyplomów, formy i sposoby uczenia się; życie zawodowe i rynek pracy, sektory zatrudnienia, aplikowanie o pracę, redagowanie CV i listu motywacyjnego, rozmowa kwalifikacyjna, umowa o pracę; relacje interpersonalne, uczucia i wizerunek (charakter, zachowanie, ubiór); zwyczaje konsumenckie, zakupy, negocjowanie ceny, składanie reklamacji; środowisko, ekologia, wyzwania współczesnego świata, edukacja zdrowotna i ochrona zdrowia; inne treści dostosowane do potrzeb studentów. Treści gramatyczne: czasy przeszłe trybu oznajmującego (passé composé, imparfait, plus-que-parfait), uzgadnianie formy participe passé z podmiotem lub z dopełnieniem bliższym; mowa przytoczona w czasie teraźniejszym (discours rapporté au présent); czas teraźniejszy trybu łączącego (subjonctif présent); strona bierna (voix passive); zaimki dopełnienia bliższego i dalszego (użycie dwóch zaimków w jednym zdaniu – pronoms doubles); przysłówki sposobu (adverbes de manière, suffixés en -ment); zdania porównawcze – tworzenie stopnia wyższego (comparatif) i najwyższego (superlatif); wyrażenia czasoprzestrzenne (rozszerzenie); wykładniki spójności tekstu (spójniki i konektory logiczne).	K_U07, K_U09, K_U10
38.	Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 3 (ścieżka B)	Treści leksykalno-komunikacyjne: różnorodność kulturowa i społeczna, życie w społeczeństwie, postawy obywatelskie; dziennikarstwo, lektura tekstów prasowych, aktualności, sposoby pozyskiwania informacji o bieżących wydarzeniach; podróże, destynacje turystyczne, organizacja wyjazdu (zakwaterowanie, transport, plan podróży), rekomendacje turystyczne, frankofonia; środowisko życia człowieka, transport publiczny; literatura, kultura i sztuka, preferencje i gusta, recenzowanie i krytyka przedmiotów kultury i wydarzeń artystycznych,	K_U07, K_U09, K_U10

		wymiana opinii, organizacja życia kulturalnego, sposoby spędzania czasu wolnego. Treści gramatyczne: czas przeszły trybu łączącego (subjonctif passé); mowa przytoczona w czasie przeszłym (discours rapporté au passé), zgodność czasów (concordance des temps); tryb warunkowy (conditionnel présent, conditionnel passé); zdania warunkowe (dotyczące rzeczywistości, sytuacji potencjalnie możliwej oraz sytuacji nierealnej); imiesłów czasownikowy (participe présent, gérondif); czas przyszły uprzedni (futur antérieur); czas przeszły prosty (passé simple); wykładniki spójności tekstu (spójniki i konektory logiczne) – rozszerzenie.	
39.	Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 4 (ścieżka A i B)	Treści leksykalno-komunikacyjne: dyskusja formalna i potoczna prowadzona zgodnie z zasadami konwersacji; komentowanie, formułowanie hipotez; uzasadnianie swojego punktu widzenia, argumentacja; przedstawianie opinii innych osób; rozumienie i streszczanie wypowiedzi ustnych i pisanych (np. artykuły prasowe, fragmenty tekstów literackich, wypowiedzi innych osób); rozmowy typu oficjalnego (np. rozmowa o pracę, zebranie, negocjacje); tematy związane z życiem społecznym i ekonomicznym (m.in. zdrowie, przestrzeń miejska, ekologia, edukacja i szkolnictwo, ścieżka zawodowa i kariera, praca); definicja tekstu i jego składników; typologia tekstów (np. opisowy, narracyjny, informacyjny, argumentacyjny, streszczenie); tworzenie CV i/lub listów motywacyjnych i/lub listów urzędowych; wyrażanie opozycji, warunku, przyzwolenia. Treści gramatyczne: czasy przeszłe i ich użycie (imparfait, passé composé, plus-que-parfait, passé simple, passé antérieur); czasy przyszłe (futur simple i futur antérieur); wyrażanie wątpliwości i pewności, czasowniki wprowadzające i użycie trybu łączącego (subjonctif) i trybu oznajmującego (indicatif); tryb łączący przeszły (subjonctif passé); czas teraźniejszy i przeszły trybu przypuszczającego (conditionnel présent i passé); czasowniki, przymiotniki i rzeczowniki i wprowadzane przez nie przyimki; zaimki względne złożone (pronoms relatifs complexes); wyrażanie relacji logicznych (opposition, concession, cause, conséquence); imiesłów współczesny (participe présent) w formie złożonej.	K_U07, K_U09, K_U10
40.	Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności	Treści leksykalno-komunikacyjne: tematy związane z życiem społecznym i kulturalnym (m.in. sport, sztuka, kino, teatr, muzyka, literatura, wartości, wierzenia, religia); przekonywanie do swoich racji	K_U05, K_U07, K_U09, K_U10

	zintegrowane 5 (ścieżka A i B)	i obrona własnego zdania, argumentacja; precyzowanie i niuansowanie sądów oraz opinii; wyrażanie niezgody i wrogości; formułowanie żądań i wymagań; eufemizmy, synonimy, homonimy i antonimy, polisemia; wypowiedź pisemna o charakterze tekstu argumentacyjnego (eseju). Treści gramatyczne: czas przeszły uprzedni (passé antérieur); imiesłów przysłówkowy współczesny (gérondif); uwydatnienie (mise en relief); forma przeszła bezokolicznika (infinitif passé); nominalizacja (nominalisation); zgodność czasów (concordance des temps); wykładniki spójności tekstu (spójniki i konektory logiczne) – doskonalenie.	
41.	Praktyczna nauka języka francuskiego – czytanie z pisaniem	Streszczenie tekstu ustnego i pisemnego; Tekst argumentacyjny – typy, funkcje, struktura. Lektura i analiza różnych tekstów o charakterze argumentacyjnym oraz ich samodzielne tworzenie; Inne formy wypowiedzi pisemnej (elementy pisanie twórczego, teksty o funkcji ludycznej); Wybrane struktury leksykalno-gramatyczne i stylistyczne na poziomie B2+/C1 wg ESOKJ; Wykładniki spójności tekstu (spójniki i konektory logiczne); Ortografia i interpunkcja w języku francuskim.	K_U05, K_U07, K_U09, K_K01
42.	Praktyczna nauka języka francuskiego – słuchanie z mówieniem	Aktualności i współczesne problemy Francji i krajów francuskojęzycznych; Debaty społeczne lub/i naukowe we Francji i krajach francuskojęzycznych dotyczące m.in. spraw publicznych, życia politycznego, gospodarki i ekonomii, życia naukowego, techniki i technologii; Panorama francuskojęzycznych mediów audio-wizualnych oraz ich funkcja rekreacyjna, kulturotwórcza, edukacyjna i społeczna we współczesnym świecie; sztuka i życie artystyczne; rola mediów w kształtowaniu opinii publicznej.	K_W09 K_U05, K_U07, K_U09 K_K01
43.	Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1	Odpowiednie dla poziomu językowego A1 wg wymagań ESOKJ.	K_U08, K_U09, K_U10
44.	Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2	Odpowiednie dla poziomu językowego A2 wg wymagań ESOKJ.	K_U08, K_U09, K_U10
45.	Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 I	Odpowiednie dla poziomu językowego B1 I wg wymagań ESOKJ.	K_W09 K_U08, K_U09, K_U10
46.	Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 II	Odpowiednie dla poziomu językowego B1 II wg wymagań ESOKJ.	K_W09 K_U08, K_U09, K_U10
47.	Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych	Klasyfikacja zawodów i specjalności a zawody językowe. Polska klasyfikacja działalności a działalność w zakresie usług językowych. Zakładanie działalności gospodarczej związanej z usługami językowymi. Wybrane zagadnienia reklamy, promocji i pozyskiwania	K_W11 K_K02, K_K03

		klientów. Wybrane zagadnienia rozwoju działalności w zakresie usług językowych. Pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania: granty, dotacje i kredyty dla przedsiębiorców.	
48.	Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa	1. Omówienie wybranych pozycji polskiego prawodawstwa z zakresu prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce regulujących np.: - zasady prowadzenia działalności gospodarczej rejestrowanej i nierejestrowanej; formy prawne podmiotów gospodarczych w gospodarce krajowej; rodzaj i formy własności; zasady tworzenia nazw podmiotów gospodarczych i kwestie własności intelektualnej; - zasady prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce przez przedsiębiorców zagranicznych; - usługi transgraniczne; - zatrudnianie pracowników i umowy cywilnoprawne; ubezpieczenia i podatki. 2. Przykładowe profile zawodowe i usługi związane z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową – studium przypadków: - tworzenie tekstów w językach romańskich; - tłumaczenie między językiem polskim a językami romańskimi; - nauczanie języków romańskich. 3. Wybrane aspekty przedsiębiorczości i rozwój kompetencji przedsiębiorczych: - wprowadzenie do zakładania własnej firmy, kreowanie marki firmy i produktów; - budowanie postaw przedsiębiorczych, umiejętność kierowania zespołem i pracy w zespole (kompetencje interpersonalne), proces rekrutacyjny, stres w pracy. 4. Wybrane problemy związane z otoczeniem biznesu: wolontariat, stowarzyszenia i organizacje pozarządowe związane z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową.	K_W11 K_K02, K_K03
49.	Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru	Ćwiczenia praktyczne obejmujące jedno lub więcej działań językowych w ramach doskonalenia sprawności: rozumienia tekstu pisanego, rozumienia ze słuchu, tworzenia tekstu pisanego, wypowiedzi ustnej, interakcji i mediacji językowej. Przedmioty te skoncentrowane są na wybranym składniku kompetencji lingwistycznej, socjolingwistycznej i pragmatycznej rozwijanej w trakcie zajęć z języka specjalistycznego, doskonalenia określonych struktur językowych, kształcenia sprawności komunikacyjnych oraz warsztatów projektowych. Ponadto w ramach przedmiotu PNJF – język w kulturze przekazywane są treści wzbogacające kompetencję kulturową studenta. Oferta programowa nawiązuje tym samym do zintegrowanego kształcenia przedmiotowo-językowego (ang. CLIL – Content and Language Integrated Learning) opartego na jednoczesnym przekazywaniu treści z dziedziny nauczanych przedmiotów i elementów języka obcego.	K_U07, K_U09, K_U10 K_K01

50.	Przedmiot językoznawczy do wyboru	Przedmioty językoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach językoznawstwa teoretycznego (np. opisowego, porównawczego) lub stosowanego (np. przekładoznawstwa, glottodydaktyki), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	K_W01/K_W09 K_U01/K_U05/K_U06 K_U09
51.	Przedmiot literaturoznawczy do wyboru	Przedmioty literaturoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach literaturoznawstwa (np. teorii literatury, metodologii badań literackich, historii literatury, komparatystyki), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	K_W02/K_W08/K_W09 K_U02/K_U05 K_U09
52.	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych służy uzupełnieniu kształcenia humanistycznego o wybrane elementy wiedzy dotyczącej społeczeństwa oraz działań jednostki jako części grupy ujmowanych z różnych perspektyw.	K_W09/K_W10 K_K01

Treści programowe przedmiotów realizowanych w ramach specjalności hispanistycznej

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Hiszpańska droga do demokracji	Ewolucja i powolny rozkład systemu frankistowskiego; Śmierć generała Franco i przemiany demokratyczne; Migracje: emigracja i tzw. éxodo rural, odbicie obu zjawisk w kulturze; Migracje: imigracja, postać imigranta w kulturze hiszpańskiej; Nacjonalizmy, regionalizmy i dążenia niepodległościowe: Katalonia: korzenie, podstawy prawne, założyciele i najważniejsze postaci, stan aktualny i nurt kulturalny; Nacjonalizmy, regionalizmy i dążenia niepodległościowe: Galicja: korzenie, podstawy prawne, założyciele i najważniejsze postaci, stan aktualny i nurt kulturalny; Nacjonalizmy, regionalizmy i dążenia niepodległościowe: Kraj Basków: korzenie, podstawy prawne, założyciele i najważniejsze postaci, stan aktualny, problem terroryzmu i nurt kulturalny; Rynek pracy w Hiszpanii i jego przemiany w XX i XXI wieku; Turystyka i jej rola dla hiszpańskiej gospodarki. Ewolucja oferty turystycznej; Rola kobiety w hiszpańskim społeczeństwie: od czasów frankistowskich po parytet i ruchy feministyczne; Religia: związki Państwa i Kościoła, podstawy prawne, Opus Dei, punkty zapalne; Transgresja: od cenzury polityczno-obyczajowej czasów frankizmu po madrycką Movidę; Boom budowlany: spekulacyjna bańka rynku nieruchomości i jej	K_W09 K_U05, K_U09

		konsekwencje; Teksty kultury jako zwierciadło procesu transformacji demokratycznej i okresu demokracji.	
2.	Hiszpańska leksyka: synonimy, antonimy, kolokacje	Szeroki zakres zadań poświęconych funkcjonowaniu jednostek leksykalnych w szerszym kontekście, w szczególności koncentrujących się na zjawiskach: homonimii; polisemii; synonimii; antonimii; gradacji semantycznej; kolokacjach; eufemizmach; wykrzyknikach i onomatopejach; peryfrazach; barbaryzmach; mechanizmach słowotwórczym; wariantach regionalnym i stylistycznych hiszpańszczyzny.	K_W01 K_U05, K_U09
3.	Kobiety i kobiecość w hiszpańskiej literaturze XX i XXI wieku	Literatura kobiet/literatura kobieca/literatura feministyczna – próby definicji; płeć biologiczna a płeć kulturowa; obyczajowość i relacje damsko-męskie w Hiszpanii po wojnie domowej: Usos amorosos de la postguerra española Carmen Martín Gaité; postacie „chicas raras”: Entre visillos Carmen Martín Gaité, Nada Carmen Laforet; tremendyzm w perspektywie kobiecej: proza Any Maríi Matute; doświadczenie kobiece jako „malestar”, wpływ dyktatury frankistowskiej na kształt literatury autorstwa kobiet; proza kobiet po 1975 r.: Carme Riera, Esther Tusquets, Rosa Montero, Marina Mayoral, Soledad Puértolas, Almudena Grandes, Lucía Etxebarria, Dulce Chacón; literatura zaangażowana: Marta Sanz, Cristina Morales, Elizabeth Duval.	K_W02, K_W09 K_U02, K_U09
4.	Regiony autonomiczne Hiszpanii	Podział administracyjny Hiszpanii. Uwarunkowania historyczne oraz obecna sytuacja polityczna, ekonomiczna i społeczna kraju. Kultura siedemnastu wspólnot autonomicznych Hiszpanii: sztuka, muzyka, architektura, tradycje, święta, instytucje kulturalne, dialekty i języki. Literatura regionów autonomicznych Hiszpanii. Regiony autonomiczne Hiszpanii w literaturze.	K_W09 K_U05, K_U09
5.	Sztuka hiszpańska	1. Zarys historii sztuki w Hiszpanii: od prehistorii do 1975 roku. 2. Rola sztuki hiszpańskiej w kształtowaniu kultury europejskiej, latynoamerykańskiej i światowej. 3. Sztuka hiszpańska w literaturze. 4. Literatura w sztuce hiszpańskiej.	K_W09 K_U02, K_U09
6.	Współczesna powieść hiszpańska (1939-2020)	1. Powieść hiszpańska w latach 40-tych XX stulecia. Tremendismo (Camilo José Cela). 2. Powieść hiszpańska w latach 50-tych XX stulecia. Novela social (Camilo José Cela, Rafael Sánchez Ferlosio). 3. Powieść eksperymentalna w latach 60-tych XX stulecia (Luis-Martín Santos, Juan Goytisolo, Juan Marsé). 4. Twórczość prozatorska Miguela Delibes. 5. Proza emigracyjna (Francisco Ayala, Ramón J. Sender). 6. Powieść postmodernistyczna (Eduardo Mendoza). 7. Powieści o wojnie domowej (Javier Cercas, Julio Llamazares, Almudena Gandes). 8. Powieść kryminalna (Antonio Muñoz Molina, Manuel Vázquez	K_W08 K_U02, K_U05, K_U09

		Montalbán). 9. Powieść autoreferencyjna (Enrique Vila-Matas, Juan José Millás). 10. Twórczość prozatorska Javiera Maríasa. 11. Powieści kobiece (Rosa Montero, Ana María Matute, Carmen Martín Gaité, Soledad Puértolas, Lucía Etxebarria). 12. Powieści historyczne (Álvaro Pombo, Miguel Delibes, Arturo Pérez Reverte, Gonzalo Torrente Ballester). 13. Powieść hiszpańskiego kryzysu ekonomicznego (Marta Sanz, Isaac Rosa, Rafael Chirbes). 14. Proza poetycka i esej literacki (Vicente Luis Mora, Pabro Garcia Casado, Sergio del Molino).	
7.	Wstęp do literatury hispanoamerykańskiej: proza najnowsza	Na zajęciach zostaną omówione wskazane w liście lektur książki. W omówieniu lektur nacisk położony będzie na grupowe analizy wybranych przez prowadzącego fragmentów oraz na kontekstualizację (historyczną i literacką) czytanych książek. W związku z omawianymi na zajęciach powieściami i opowiadaniem poruszona zostanie następująca problematyka: 1. Oblicza grozy w nowej literaturze hispanoamerykańskiej — jej literackie źródła i problematyka historyczno-społeczna, którą porusza. 2. Różnorodne formy literackiego zapisu doświadczenia dyktatury i przemian ustrojowych. 3. Literacka refleksja nad przemianami politycznymi i społecznymi ostatnich dekad w Ameryce łacińskiej. 4. Główne tematy nowej prozy hispanoamerykańskiej: m. in. historia, pamięć, przemoc, realia życia we współczesnych krajach latynoamerykańskich. 5. Nowe formy opowiadania o rzeczywistości latynoamerykańskiej.	K_W08, K_U02, K_U09
8.	Zarys historii literatury hiszpańskiej – od średniowiecza do baroku	Literatura hiszpańska na przestrzeni dziejów, od średniowiecza do baroku: twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obieg i środki przekazu dzieł, gatunki literackie, prądy literackie i doktryny estetyczne w kontekście genezy, struktury i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury hiszpańskiej, odpowiednio: 1. Historiografia średniowieczna. Mīt założycielski Hiszpanii. El rey don Rodrigo y la destrucción de España. 2. Przekaz ustny literatury. Poezja ludowa. Jarcha. Cantiga de amigo. Villancico. 3. Przekaz ustny literatury. Hiszpańska epika rycerska. Cantar de gesta. Pieśń o Cydzie / Poema de Mio Cid. 4. Przekaz ustny literatury. Poezja ludowa. Romancero. 5. Literatura hiszpańska wieków XIII i XIV: Gonzalo de Berceo, Alfons X Mądry, don Juan Manuel. Kodeksy średniowieczne. 6. Literatura hiszpańska wieku XV: liryka dworska i Coplas a la muerte de su padre Jorge Manrique. La Celestina (1499). Druk i literatura. 7. Renesans i barok. Renesansowe dialogi braci Valdés, Lazarillo de Tormes i jego barokowi naśladowcy. Książka drukowana. 8. Renesans i barok: liryka hiszpańska Złoty Wiek od Garcilaso de la Vega po	K_W02 K_U02, K_U05, K_U09

		Luisa de Góngora i Francisco de Quevedo. 9. Mistycy hiszpańscy XVI wieku: św. Teresa z Avila i św. Jan od Krzyża. 10. Renesans i barok. Miguel de Cervantes: życie i twórczość. Gatunki prozy hiszpańskiej Złotego Wieku. Książka drukowana. 11. Teatr hiszpański Złotego Wieku: Cervantes i Lope de Vega. 12. Teatr hiszpański Złotego Wieku: Lope de Vega i Tirso de Molina. 13. Teatr hiszpański Złotego Wieku: Pedro Calderón de la Barca. 14. Barok jezuicki. Pisma estetyczne i moralizatorskie Baltasara Graciána S.J.	
9.	Zarys literatury hiszpańskiej – od oświecenia do 1936 roku	Literatura hiszpańska na przestrzeni dziejów, od XVIII wieku do 1936 roku: twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obieg i środki przekazu dzieł, gatunki literackie, prądy literackie i doktryny estetyczne w kontekście genezy, struktury i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury hiszpańskiej, odpowiednio: 1. Wiek XVIII: charakterystyka hiszpańskiego oświecenia. 2. Wiek XIX: charakterystyka hiszpańskiego romantyzmu. Hiszpańscy romantycy: Espronceda, Larra, Hartzenbusch, García Gutiérrez, Zorrilla. 3. Drugie pokolenie romantyków (Gustavo Adolfo Bécquer, Rosalía de Castro). 4. Kostumbryzm i początki realizmu, twórczość Pedra Antonia de Alarcona. 5. Hiszpański realizm: Benito Pérez Galdós, Juan Valera. 6. Hiszpański naturalizm: Clarín, Emilia Pardo Bazán. 7. Początek kultury rozkwitu: La Edad de Plata. Pokolenie 1898. 8. Twórczość pisarska i filozoficzna Miguela de Unamuno. 9. Poezja Antonia Machado. 10. Hiszpański modernizm. Działalność teatralna Ramóna Maríi del Valle-Inclána. 11. Pokolenie 1914: Juan Ramón Jiménez i José Ortega y Gasset. 12. Hiszpańska awangarda. 13. Poeci pokolenia 1927. 14. Federico García Lorca: narodziny legendy. 15. Twórczość poetycka i dramaturgiczna Federica Garcíi Lorki.	K_W02 K_U02, K_U05, K_U09
10.	Zróżnicowanie językowe obszaru hiszpańskojęzycznego	1. Język, dialekt, gwara, narzecze, odmiana – próba definicji. 2. Sytuacja językowa na Półwyspie Iberyjskim na przestrzeni wieków. 3. Sytuacja językowa Hiszpanii po 1978 roku. 4. Europejska polityka językowa a sytuacja w Hiszpanii. 5. Mały-wielki skarb: przypadek silbo gomero. 6. Hiszpański poza Hiszpanią. 7. Pogranicza, czyli Livin' La Vida Loca. Język a tożsamość. 8. Obywatelstwo poprzez język. 9. Jakiego języka się uczymy? Wspólna norma czy różnorodność? 10. Hiszpański niejedną ma twarz: GEOLEXI, Diccionario de americanismos, AsiHablamos.com, dec i inne narzędzia wspierające poznawanie różnych odmian hiszpańszczyzny.	K_W01 K_U01, K_U09

Treści programowe przedmiotów realizowanych w ramach specjalności italianistycznej

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Historia literatury włoskiej – od XIX do XXI wieku	XIX-wieczna historia literatury: Francesco De Sanctis, Benedetto Croce; Ograniczenia poznawcze idealizmu w literaturoznawstwie; Historia literatury czy historia pojedynczych literatów?; Literatura późnego Oświecenia np. twórczości Giuseppego Pariniego; Nadworny poeta na trzech dworach: Vincenzo Monti; Nowoczesna postać twórcy: Ugo Foscolo; W rozkroku między „geniuszem chrześcijaństwa” a krytyką Restauracji: Alessandro Manzoni; Powrót racjonalizmu w nowych formach twórczych: Giacomo Leopardi; Literatura w służbie idei narodowych: Massimo d’Azeglio, Ippolito Nievo; Rozczarowanie po zjednoczeniu Włoch: proza Federica de Roberto, wiersze Giosuègo Carducciego; Od literatury rozrywkowej dla elit do weryzmu: Giovanni Verga; Różne koncepcje wychowania młodzieży: Edmondo de Amicis a Collodi; Podróże palcem po mapie: egzotyka późnego XIX w. w literaturze popularnej Emilia Salgariego; Na przełomie wieków XIX i XX: Giovanni Pascoli, Gabriele d’Annunzio, Guido Gozzano, Luigi Pirandello; Poezja po rzezi I wojny światowej w twórczości ermetici: Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo; Filippo Tommaso Marinetti, futuryzm i jego recepcja poza Włochami; Neorealizm: Alba de Céspedes, Italo Calvino, Mario Soldati; Teksty piosenek autorskich w latach 60. i 70. XX w. jako forma poezji; Sukces zagraniczny prozy włoskiej: Italo Calvino, Umberto Eco; Tematy LGTB+ w literaturze końca XX w.; Kryminał i literatura popularna na przełomie XX i XXI w.	K_W02, K_W08 K_U02, K_U09
2.	Kuchnia włoska	Na bazie wybranych tekstów kultury: zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami związanymi z kuchnią włoską, określenie cech kuchni lokalnych, opisanie tradycji kulinarnych i/lub nowych trendów.	K_W09 K_U02, K_U05, K_U09
3.	Leksyka włoska – synonimy, antonimy, kolokacje	Relacje semantyczne w języku włoskim (polisemia, synonimia, antonimia, homonimia, hypo- i hyperonimia) ; Rola zapożyczeń i kalek w procesie wzbogacania języka ; Procesy słowotwórcze (derywacja, kompozycja, alteracja) ; Eufemizmy, wykrzykniki, onomatopeje, makaronizmy – efekty humorystyczne w języku włoskim ; Wybrane jednostki leksykalne jako forma komentarza metatekstowego.	K_W01 K_U05, K_U09
4.	Literatura włoska na ekranie	Wybrane ekranizacje włoskich dzieł literackich (np. Dekameron Boccaccia, Pinokio Collodiego, Lampart Giuseppe Tomasi di Lampedusa,	K_W09 K_U02, K_U05, K_U09

		Ogród rodziny Finzi-Continich Giorgio Bassani): kontekst, w jakim dzieło literackie trafiło na ekran; wartości i niedostatki adaptacji; samodzielność lub wtórność adaptacji względem dzieła literackiego; italianità w adaptacjach filmowych; inne zagadnienia.	
5.	Sztuka kulinarna Włoch	Przedstawienie potraw i produktów charakterystycznych dla poszczególnych regionów Włoch oraz ich historia; Oznaczenia DOC, DOP, IGP, IGT, STG oraz ich znaczenie; Pierwsze włoskie książki kucharskie (La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene di Pellegrino Artusi); Krótkometrażowe filmy dokumentalne o sztuce kulinarnej Włoch (m.in. Le Nonne d'Italia in cucina oraz cykl Artusi Remix autorstwa Daniele De Michele „Donpasta”).	K_W09 K_U02, K_U05, K_U09
6.	Wiedza o Włoszech	Zapoznanie z różnorodnością krajobrazu naturalnego i kulturalnego Włoch. Omówienie spuścizny historyczno-artystycznej, zwłaszcza w zakresie architektury i urbanistyki. Przedstawienie wybranych krain geograficznych i miast Włoch pod względem ich obecności w literaturze włoskiej, głównie XIX i XX w.	K_W09 K_U02, K_U05, K_U09
7.	Włoska literatura dla dzieci i młodzieży	Wybrane zagadnienia związane z włoską literaturą dla dzieci i młodzieży, np.: zarys dziejów włoskiej literatury dla dzieci i młodzieży; arcydzieła włoskiej literatury dla dzieci i młodzieży; włoska literatura dla dzieci i młodzieży w Polsce; adaptacje włoskiej literatury dla dzieci i młodzieży; włoska książka obrazkowa i jej specyfika.	K_W02, K_W08 K_U05, K_U09
8.	Wybrane zagadnienia literatury włoskiej	Historia literatury (włoskiej lub porównawczej): Lektura, analiza, interpretacja wybranych dzieł literackich lub ich fragmentów w kontekście kulturowym (np. Włoska literatura dziecięca – twórczość Bianki Pitzorno, Literatura łacińska renesansowych Włoch, Il Gattopardo Lampedusy w oryginale, polskich przekładach i adaptacji filmowej).	K_W02, K_W08 K_U05, K_U09
9.	Zróżnicowanie językowe Włoch	1. Język, dialekt, gwara, narzecze, odmiana – próba definicji ; 2. „Stworzyliśmy Włochy, a teraz musimy stworzyć Włochów”- tożsamość włoska w obliczu zjednoczenia Włoch i standaryzacji języka włoskiego ; 3. Duce i wojna wydana dialektom i językom mniejszości. Językowa monogamia ; 4. Scatola magica- telewizja jako „szkoła językowa” (italiano standard) ; 5. Językowe wykładniki tożsamości i budowanie tożsamości poprzez język ; 6. Życie na krawędzi: językowe balansowanie między ja Włoch a ja Mediolańczyk/Sycylijczyk itd. ; 7. Ręce, które mówią- język gestów jako uzupełnienie czy podstawa procesu komunikacji językowej? ; 8. Vucumprà – neologizmy i interferencja językowa ; 9. Obywatelstwo poprzez język ; 10. Wieża Babel – bogactwo różnorodności czy klęska urodzaju? ; 11. Accademia della Crusca – językowa wyrocznia.	K_W01 K_U01, K_U09

Treści programowe przedmiotów realizowanych w ramach specjalności belgijskiej

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Praktyczna znajomość języka niderlandzkiego – kurs podręcznikowy 1	Powitanie. W kantine. W kawiarni. Na ulicy. Na targu. W restauracji. W sklepie odzieżowym. W poszukiwaniu mieszkania. U lekarza. W warsztacie rowerowym. Na urodzinach. Do hali koncertowej. Podstawowe formuły zwyczajowe. Odmiana czasownika w czasie teraźniejszym. Zaimki osobowe. Rodzajniki określone i nieokreślone. Tworzenie zdań prostych i pytających. Szyk w zdaniu pojedynczym, inwersja.	K_U08, K_U09, K_U10
2.	Praktyczna znajomość języka niderlandzkiego – kurs podręcznikowy 2	U przyjaciół. W klubie fitness. W pociągu. W kinie. W domu. Na policji. Praca, nauka i czas wolny. Podróże. Pytania otwarte. Przysłówek. Zaimki pytające. Zaimki wskazujące. Liczba mnoga rzeczownika. Czas teraźniejszy. Czasowniki regularne i nieregularne. Wyrażanie czasu przeszłego i przyszłego.	K_U08, K_U09, K_U10
3.	Praktyczna znajomość języka niderlandzkiego – gramatyka praktyczna 1	Zaimki osobowe; odmiana czasownika w czasie teraźniejszym; szyk zdania, inwersja, zdania pytające; zaimki dzierżawcze, rodzajniki, zdrobnienia; liczba mnoga, er + liczebnik, tryb rozkazujący; odmiana i stopniowanie przysłówka, zdania porównawcze; czasowniki modalne, czasowniki rozdzielnie złożone, zaimki wskazujące; zaimki osobowe w formie dopełnienia, odniesienie do rzeczy; zdania złożone, om ... te + bezokolicznik, podstawowe spójniki; zdania podrzędne, negacja, er/daar; perfectum, czasowniki regularne i nieregularne; imperfectum.	K_U08, K_U10 K_K01
4.	Belgia w literaturze	Wybrane aspekty ekonomii, geopolityki, historii, kultury i sztuki Wspólnot Flamandzkiej i Walońskiej. Konfrontacja realiów z obrazem Flandrii i Walonii zawartej w dziełach literackich wybranych autorów belgijskich (np. Hugo Claus, Geert Van Istendael) i innych narodowości (np. Zbigniew Herbert, Marek Orzechowski, Lech Niekraś).	K_W09 K_U05, K_U09
5.	Zróżnicowanie językowe Belgii	Podział terytorialny Belgii. Podział administracyjny Belgii. Podział językowy Belgii. Historia języków urzędowych w Belgii. Bruksela jako przypadek szczególny. Specyfika języka niderlandzkiego w Belgii. Specyfika języka francuskiego w Belgii.	K_W01, K_W09 K_U01, K_U09

6.	Komiks belgijski	Komiks jako gatunek literacki. Komiks jako gatunek multimodalny. Komiks i jego odbiorcy. Historia komiksu belgijskiego. Komiksy belgijskich autorów francusko- i niderlandzkojęzycznych. Przekład komiksu.	K_W02, K_W09 K_U02, K_U09
7.	Znani Belgowie w literaturze	Literacki obraz wybranych postaci autentycznych i fikcyjnych pochodzących z Belgii lub z nią utożsamianych, np. Jean-Baptiste Clamence w Upadku Alberta Camusa, król Leopold II w Jądrze ciemności Josepha Conrada, Hercule Poirot w powieściach Agaty Christie.	K_W09 K_U02, K_U05, K_U09
8.	Moduł: Zajęcia kierunkowe – wykład monograficzny + Zajęcia kierunkowe – konwersatorium monograficzne)	Moduł Zajęcia kierunkowe to kursy tematyczne z zakresu językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa. Przykładowe treści programowe: Belgia jako kraj paradoksów; Tożsamość narodowa i społeczna Belgów; Życie codzienne w Walonii i Flandrii; Bruksela jako przypadek szczególny.	K_W02, K_W09 K_U02, K_U05, K_U09
9.	Zajęcia specjalizacyjne (powiązane tematycznie z Belgią)	Zajęcia specjalizacyjne to kursy tematyczne z zakresu językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa. Przykładowe treści programowe: Śpiewająca Flandria; Niderlandzkojęzyczna literatura belgijska.	K_W09 K_U05, K_U09
10.	Francuskojęzyczna literatura belgijska	Wybrane utwory francuskojęzycznej literatury belgijskiej. Francuskojęzyczna literatura belgijska w Polsce.	K_W09 K_U02, K_U09

6. Plan studiów

Ścieżka A

(plan studiów obowiązujący osoby bez znajomości języka francuskiego lub z jego znajomością poniżej poziomu A2 I)

ROK STUDIÓW: I											
SEMESTR: PIERWSZY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	e-L	Suma				

Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 1	O		150				150	Zo	11		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka francuskiego – fonetyka	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka francuskiego – fonetyka	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka francuskiego – części mowy i części zdania	O				30		30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Językoznawstwo 1	O				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Historia kultury Francji – starożytność i średniowiecze ²	OzW				30		30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Historia literatury francuskiej – średniowiecze i renesans	O	15					15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Literatura francuska – średniowiecze i renesans ²	OzW				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW						30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Szkolenie wstępne w zakresie BHP	O					4	4	Z	0		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
SUMA godzin zajęć /egzaminów/ punktów ECTS		30	180		120	4	364	3 E	30		
Język polski dla cudzoziemców ⁴	O			30				Z	0		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: I

SEMESTR: DRUGI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS		
------------------------	----------------------	------------------------------------	--------------------	-------------	--	--

		W	Ć	L	K	Suma	efektów uczenia się		Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 2	O		120			120	E	9		
Gramatyka opisowa języka francuskiego – morfologia i leksykologia	O				30	30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Językoznawstwo 2	O				30	30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Historia kultury Francji – renesans i XVII wiek ²	OzW				30	30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Historia literatury francuskiej – XVII wiek	O	15				15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Literatura francuska – XVII wiek ²	OzW				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych ⁵	OzW					30	E/Zo	4	nauki społeczne	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć /egzaminów/ punktów ECTS		15	120		120	315	4 E	28		
Język polski dla cudzoziemców ⁴	O			30			Z	0		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: II

SEMESTR: TRZECI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				

Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 3	O		120			120	Zo	8		Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa rzeczownikowa	O				30	30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Historia kultury Francji – XVIII wiek ²	OzW				30	30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Historia literatury francuskiej – XVIII wiek	O	15				15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Literatura francuska – XVIII wiek ²	OzW				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1	OzW		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych lub Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa ⁶	O	15			15	15	Zo	1	ekonomia i finanse	Wydział Neofilologii Instytut Filologii Romańskiej
Wychowanie fizyczne ⁷	OzW		30			30	Zo	0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć /egzaminów/ punktów ECTS		15/30	210		90/105	390	3 E	29		
Język polski dla cudzoziemców ⁴	O			30			Z	0		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: II**SEMESTR: CZWARTY**

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 4	O		60			60	E	5		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru ²	OzW		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa czasownikowa	O				30	30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Historia kultury Francji – XIX wiek ²	OzW				30	30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Historia literatury francuskiej – XIX wiek	O	15				15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Literatura francuska – XIX wiek ²	OzW				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot specjalistyczny do wyboru: Historia języka francuskiego / Teoria literatury / Wstęp do przekładoznawstwa ⁸	OzW				30	30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot specjalistyczny do wyboru: Historia języka francuskiego / Teoria literatury / Wstęp do przekładoznawstwa ⁸	OzW				30	30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2	OzW		60			60	E	5		Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Wychowanie fizyczne ⁷	OzW		30			30	Zo	0		Uniwersyteckie Centrum

										Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć /egzaminów/ punktów ECTS		15	180		150	375	4 E	31		
Język polski dla cudzoziemców	O			30			E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: III

SEMESTR: PIĄTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Suma				
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 5	O		60			60	E	5		Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka francuskiego – składnia zdania złożonego	O				30	30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Tłumaczenie 1	O		30			30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Historia kultury Francji – XX wiek ²	OzW				30	30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Historia literatury francuskiej – XX i XXI wiek	O	15				15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Literatura francuska – XX i XXI wiek ²	OzW				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 I	OzW		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Romańskiej
Seminarium licencjackie 1	OzW			30		30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii

lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³										
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć /egzaminów/ punktów ECTS		15	150	30	90	345	4 E	31		

ROK STUDIÓW: III

SEMESTR: SZÓSTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Suma				
Praktyczna nauka języka francuskiego – słuchanie z mówieniem	O		30			30	E	5		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka francuskiego – czytanie z pisaniem	O		30			30				Instytut Filologii Romańskiej
Tłumaczenie 2	O		30			30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Wybrane problemy współczesnej kultury francuskiej	O				30	30	Zo	3		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 II	OzW		60			60	E	5		Instytut Filologii Romańskiej
Seminarium licencjackie 2	OzW			30		30	Zo	9	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć /egzaminów/ punktów ECTS		0	150	30	30	270	4 E	31		

¹ Przedmiot obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem – OzW

² Przedmioty ograniczonego wyboru – student/studentka wybiera jeden z co najmniej dwóch oferowanych w danym semestrze tematów w ramach przedmiotów Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru, Historia kultury Francji oraz Literatura francuska.

³ Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/studentka wybiera dowolny Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

⁴ Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczane w semestrze 4. Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językową na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin. Za zdanie egzaminu student-cudzoziemiec/studentka-cudzoziemka otrzymuje 8 punktów ECTS.

⁵ Student/studentka wybiera dowolne zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty Wydziału Neofilologii za 4 ECTS.

⁶ Jednostka wskazuje, który z dwóch przedmiotów (Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych czy Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa) będzie realizowany w danym cyklu. Realizacja wskazanego przez jednostkę przedmiotu jest obowiązkowa dla studenta/studentki.

⁷ Student/studentka realizuje zajęcia w Wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin do końca studiów licencjackich.

⁸ Student/studentka w semestrze 4 wybiera dwa z trzech przedmiotów specjalistycznych (Historia języka francuskiego / Wstęp do przekładoznawstwa / Teoria literatury).

Ścieżka B

(plan studiów obowiązujący osoby ze znajomością języka francuskiego na poziomie minimum A2 I)

ROK STUDIÓW: I											
SEMESTR: PIERWSZY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	e-L	Suma				
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 1	O		90				90	Zo	7		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka francuskiego – fonetyka	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka francuskiego – fonetyka	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka francuskiego – części mowy i części zdania	O				30		30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Językoznawstwo 1	O				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej

Historia kultury Francji – starożytność i średniowiecze ²	OzW				30		30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Historia literatury francuskiej – średniowiecze i renesans	O	15					15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Literatura francuska – średniowiecze i renesans ²	OzW				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW						30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW						30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Szkolne wstępne w zakresie BHP	O					4	4	Z	0		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
SUMA godzin zajęć /egzaminów/ punktów ECTS		30	120		120	4	334	4 E	29		
Język polski dla cudzoziemców ⁴	O			30				Z	0		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: I

SEMESTR: DRUGI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 2	O		90			90	E	8		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru ²	OzW		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej

Gramatyka opisowa języka francuskiego – morfologia i leksykologia	O				30	30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Językoznawstwo 2	O				30	30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Historia kultury Francji – renesans i XVII wiek ²	OzW				30	30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Historia literatury francuskiej – XVII wiek	O	15				15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Literatura francuska – XVII wiek ²	OzW				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych ⁵	OzW					30	E/Zo	4	nauki społeczne	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć /egzaminów/ punktów ECTS		15	120		120	315	4 E	29		
Język polski dla cudzoziemców ⁴	O			30			Z	0		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: II

SEMESTR: TRZECI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 3	O		90			90	Zo	6		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru ²	OzW		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej

Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa rzeczownikowa	O				30	30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Historia kultury Francji – XVIII wiek ²	OzW				30	30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Historia literatury francuskiej – XVIII wiek	O	15				15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Literatura francuska – XVIII wiek ²	OzW				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1	OzW		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych lub Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa ⁶	O	15			15	15	Zo Zo	1	ekonomia i finanse	Wydział Neofilologii Instytut Filologii Romańskiej
Wychowanie fizyczne ⁷	OzW		30			30	Zo	0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć /egzaminów/ punktów ECTS		15/ 30	210		90/ 105	390	3 E	29		
Język polski dla cudzoziemców ⁴	O			30			Z	0		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: II

SEMESTR: CZWARTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 4	O		60			60	E	5		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru ²	OzW		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa czasownikowa	O				30	30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Historia kultury Francji – XIX wiek ²	OzW				30	30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Historia literatury francuskiej – XIX wiek	O	15				15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Literatura francuska – XIX wiek ²	OzW				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot specjalistyczny do wyboru: Historia języka francuskiego / Teoria literatury / Wstęp do przekładoznawstwa ⁸	OzW				30	30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot specjalistyczny do wyboru: Historia języka francuskiego / Teoria literatury / Wstęp do przekładoznawstwa ⁸	OzW				30	30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2	OzW		60			60	E	5		Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Wychowanie fizyczne ⁷	OzW		30			30	Zo	0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć /egzaminów/ punktów ECTS		15	180		150	375	4 E	31		

Język polski dla cudzoziemców	O			30			E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
-------------------------------	---	--	--	----	--	--	---	---	--	--

ROK STUDIÓW: III

SEMESTR: PIĄTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Suma				
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 5	O		60			60	E	5		Instytut Filologii Romańskiej
Gramatyka opisowa języka francuskiego – składnia zdania złożonego	O				30	30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Tłumaczenie 1	O		30			30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Historia kultury Francji – XX wiek ²	OzW				30	30	Zo	2		Instytut Filologii Romańskiej
Historia literatury francuskiej – XX i XXI wiek	O	15				15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Literatura francuska – XX i XXI wiek ²	OzW				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 I	OzW		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Romańskiej
Seminarium licencjackie	OzW			30		30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii

Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć /egzaminów/ punktów ECTS		15	150	30	90	345	4 E	31		

ROK STUDIÓW: III

SEMESTR: SZÓSTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Suma				
Praktyczna nauka języka francuskiego – słuchanie z mówieniem	O		30			30	E	5		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka języka francuskiego – czytanie z pisaniem	O		30			30				Instytut Filologii Romańskiej
Tłumaczenie 2	O		30			30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Wybrane problemy współczesnej kultury francuskiej	O				30	30	Zo	3		Instytut Filologii Romańskiej
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 II	OzW		60			60	E	5		Instytut Filologii Romańskiej
Seminarium licencjackie 2	OzW			30		30	Zo	9	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Romańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii

lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ³										
SUMA godzin zajęć /egzaminów/ punktów ECTS		0	150	30	30	270	3 E	31		

¹ Przedmiot obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem – OzW

² Przedmioty ograniczonego wyboru – student/studentka wybiera jeden z co najmniej dwóch oferowanych w danym semestrze tematów w ramach przedmiotów Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru, Historia kultury Francji oraz Literatura francuska.

³ Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/studentka wybiera dowolny Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

⁴ Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczane w semestrze 4. Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językową na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin. Za zdanie egzaminu student-cudzoziemiec/studentka-cudzoziemka otrzymuje 8 punktów ECTS.

⁵ Student/studentka wybiera dowolne zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty Wydziału Neofilologii za 4 ECTS.

⁶ Jednostka wskazuje, który z dwóch przedmiotów (Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych czy Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa) będzie realizowany w danym cyklu. Realizacja wskazanego przez jednostkę przedmiotu jest obowiązkowa dla studenta/studentki.

⁷ Student/studentka realizuje zajęcia w Wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin do końca studiów licencjackich.

⁸ Student/studentka w semestrze 4 wybiera dwa z trzech przedmiotów specjalistycznych (Historia języka francuskiego / Wstęp do przekładoznawstwa / Teoria literatury).

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

W – wykład
Ć – ćwiczenia
S – seminarium
P – proseminarium
L – zajęcia laboratoryjne
K – konwersatorium
W – warsztaty
Pr – pracownia
L – lektorat
Ćw. – ćwiczenia terenowe
T – tutorial
e-L – e-learning
Inne: np. praktyki

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Eu – egzamin ustny
Ep – egzamin pisemny
T – test
Es. – esej
Proj. – projekt
Pr. – praca roczna
Z – zaliczenie
Zo – zaliczenie z oceną
Inne: np. UP – ustna prezentacja, R – raport

Specjalności na kierunku Filologia francuska

W ramach kierunku Filologia francuska student/studentka może wybrać jedną z trzech specjalności: hispanistyczną, italianistyczną lub belgijską. Wybór specjalności jest nieobowiązkowy. Każda ze specjalności ma elastyczny charakter, co oznacza, że wybór i kolejność realizacji części przedmiotów nie są narzucone. Student/studentka może też zrezygnować z realizacji specjalności w dowolnym momencie (nie dotyczy specjalności belgijskiej).

Specjalność hispanistyczna

Warunki ukończenia specjalności hispanistycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) w ramach ujętych w planie studiów przedmiotów Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1, A2, B1 I i B1 II student/studentka realizuje przedmioty Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego (hiszpański) A1, A2, B1 I i B1 II (240 godzin, 18 ECTS):

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Liczba ECTS	Semestr
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1 (hiszpański)	Ć	60	Zo	4	3
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2 (hiszpański)	Ć	60	E	5	4
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 I (hiszpański)	Ć	60	Zo	4	5
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 II (hiszpański)	Ć	60	E	5	6

2) w ramach Przedmiotów językoznawczych do wyboru lub Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru przewidzianych w planie studiów student/studentka realizuje minimum pięć przedmiotów podejmujących problematykę językoznawczą lub literaturoznawczą związaną z hiszpańskojęzycznym kręgiem kulturowym z poniższej listy. Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim (z elementami hiszpańskiego) lub w języku hiszpańskim.

Lista przedmiotów do wyboru związanych z hiszpańskojęzycznym kręgiem kulturowym

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Liczba ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Wymagania wstępne dotyczące znajomości języka hiszpańskiego	Semestry, w których student może realizować przedmiot (w powiązaniu z zakładaną znajomością języka specjalności)
Wstęp do literatury hispanoamerykańskiej: proza najnowsza	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6

Regiony autonomiczne Hiszpanii	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6
Sztuka hiszpańska	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6
Zarys literatury hiszpańskiej – od średniowiecza do baroku	K	30	Zo	4	literaturoznawstwo	brak	1, 3 lub 5
Zarys literatury hiszpańskiej – od oświecenia do 1936 roku	K	30	Zo	4	literaturoznawstwo	brak	2, 4 lub 6
Hiszpańska leksyka: synonimy, antonimy, kolokacje	Ć	30	Zo	3	językoznawstwo	poziom A2	4-6
Współczesna powieść hiszpańska (1939–2020)	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	poziom B1 I	6
Kobiety i kobiecość w hiszpańskiej literaturze XX i XXI wieku	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	poziom B1 I	6
Hiszpańska droga do demokracji	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	poziom B1 I	6
Zróżnicowanie językowe obszaru hiszpańskojęzycznego	Ć	30	Zo	3	językoznawstwo	poziom B1 I	6

Specjalność italianistyczna

Warunki ukończenia specjalności italianistycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) w ramach ujętych w planie studiów przedmiotów Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1, A2, B1 I i B1 II student/studentka realizuje przedmioty Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego (włoski) A1, A2, B1 I i B1 II (240 godzin, 18 ECTS):

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Liczba ECTS	Semestr
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1 (włoski)	Ć	60	Zo	4	3
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2 (włoski)	Ć	60	E	5	4
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 I (włoski)	Ć	60	Zo	4	5
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1 II (włoski)	Ć	60	E	5	6

2) w ramach Przedmiotów językoznawczych do wyboru lub Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru przewidzianych w planie studiów student/studentka realizuje minimum pięć przedmiotów podejmujących problematykę językoznawczą lub literaturoznawczą związaną z włoskojęzycznym kręgiem kulturowym z poniższej listy. Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim (z elementami włoskiego) lub w języku włoskim.

Lista przedmiotów do wyboru związanych z włoskojęzycznym kręgiem kulturowym

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Liczba ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Wymagania wstępne dotyczące znajomości języka włoskiego	Semestry, w których student może realizować przedmiot (w powiązaniu z zakładaną znajomością języka specjalności)
Kuchnia włoska	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6
Sztuka kulinarna Włoch	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6
Literatura włoska na ekranie	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6
Włoska literatura dla dzieci i młodzieży	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6
Wybrane zagadnienia literatury włoskiej	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6
Wiedza o Włoszech	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	poziom A1	4, 6
Historia literatury włoskiej – od XIX do XXI wieku	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	poziom A2	5
Leksyka włoska – synonimy, antonimy, kolokacje	Ć	30	Zo	3	językoznawstwo	poziom A2	5-6
Zróżnicowanie językowe Włoch	K	30	Zo	3	językoznawstwo	poziom B1 I	6

Specjalność belgijska

Rekrutacja na specjalność belgijską odbywa się po semestrze pierwszym.

Warunki ukończenia specjalności belgijskiej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) zamiast ujętych w planie studiów przedmiotów Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1, A2, B1 I i B1 II (240 godz., 18 ECTS) student/studentka realizuje przedmioty Praktyczna znajomość języka niderlandzkiego – kurs podręcznikowy 1 i 2 oraz Praktyczna znajomość języka niderlandzkiego – gramatyka praktyczna 1 (270 godzin, 19 ECTS):

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Liczba ECTS	Semestr
Praktyczna znajomość języka niderlandzkiego – kurs podręcznikowy 1	Ć	120	Zo	8	3
Praktyczna znajomość języka niderlandzkiego – gramatyka praktyczna 1	Ć	30	Zo	2	3
Praktyczna znajomość języka niderlandzkiego – kurs podręcznikowy 2	Ć	120	E	9	4

2) w ramach ujętych w planie studiów Przedmiotów językoznawczych do wyboru lub Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru student/studentka realizuje przedmioty o tematyce związanej z Belgią w wymiarze minimum 15 ECTS z poniższej listy. Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim, niderlandzkim lub francuskim. Pierwszeństwo zapisu na przedmioty związane z Belgią mają osoby, które realizują specjalność belgijską.

Lista przedmiotów o tematyce związanej z Belgią

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Liczba ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Wymagania wstępne dotyczące znajomości języków niderlandzkiego i francuskiego	Semestry, w których student może realizować przedmiot (w powiązaniu z zakładaną znajomością języka specjalności)
Belgia walońska	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6
Belgia flamandzka	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6
Zróżnicowanie językowe Belgii	K	30	Zo	3	językoznawstwo	brak	1-6
Komiks belgijski	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6
Znani Belgowie w literaturze	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	1-6
Moduł Zajęcia kierunkowe – wykład monograficzny + Zajęcia kierunkowe – konwersatorium monograficzne (powiązany tematycznie z Belgią)	W + K	30 + 30	E	6	literaturoznawstwo	niderlandzki, poziom A2	5-6
Zajęcia specjalizacyjne (powiązane tematycznie z Belgią, np. Śpiewająca Flandria, Niderlandzkojęzyczna literatura belgijska)	Ć	30	Zo	5	literaturoznawstwo /językoznawstwo	niderlandzki, poziom A2	5-6
Francuskojęzyczna literatura belgijska	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	francuski, poziom A2	5-6