

FILOLOGIA FRANCUSKA, FILOLOGIA HISPANSKA, ITALIANISTYKA

studia licencjackie

ZAJĘCIA WYBIERANE

w semestrze letnim roku akademickiego 2024/2025

ZASADY OGÓLNE.....	1
FILOLOGIA FRANCUSKA (studia I stopnia)	2
I rok (FL I).....	2
II rok (FL II).....	5
III rok (FL III).....	8
FILOLOGIA HISPANSKA (studia I stopnia).....	10
I rok (HL I)	10
II rok (HL II)	12
III rok (HL III)	14
ITALIANISTYKA (studia I stopnia).....	16
I rok (ITA I)	16
II rok (ITA II)	17
III rok (ITA III)	19
WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)	21
PRZEDMIOTY DO WYBORU Z DZIEDZINY NAUK SPOŁECZNYCH (dla I roku)	24

ZASADY OGÓLNE

Zapisy w systemie USOS dla studentów pierwszego stopnia odbędą się w dniach **od poniedziałku 17 lutego (godz. 16.00) do środy 19 lutego 2025 (godz. 23.59)**.

Podczas dwóch pierwszych tygodni zajęć, czyli **od poniedziałku 24 lutego do piątku 7 marca 2025 (godz. 23.59)**, mają Państwo prawo – w ramach dostępnych miejsc – dopisywać się na zajęcia i z nich wypisywać, kontaktując się z osobą prowadzącą zajęcia (mailowo lub osobiście). Prosimy nie zgłaszać informacji o zapisie lub wypisie do sekretariatu, informacje te przekazał prowadzący w formie zbiorczych list po dwóch tygodniach semestru.

Po 7 marca 2025 przedmioty wybrane stają się przedmiotami obowiązkowymi.

Przypominamy, że obowiązują zasady dotyczące liczebności grup zajęciowych (zob. [Komunikat nr 3/2024 Dziekana Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 7 października 2024 r. w sprawie liczebności grup na zajęciach prowadzonych na Wydziale Neofilologii w roku akademickim 2024/2025](#)), zgodnie z którymi warunkiem utworzenia grupy jest zapisanie się **minimum 10 osób**.

Studenci, którzy nie zapiszą się za pośrednictwem systemu USOS na wybrane przez siebie zajęcia w terminie przewidzianym na rejestrację, będą mieli możliwość dopisania się u prowadzących dany kurs (jednak pierwszeństwo będą miały osoby zapisane wcześniej w systemie USOS).

Przypominamy, że nadwyżki punktów ECTS przechodzą na wyższy semestr w ramach tego samego cyklu oraz że opłaty za przekroczenie limitu punktów ECTS obowiązujących w planie studiów nie są naliczane.

Szczegółowe informacje o poszczególnych przedmiotach znajdują się w sylabusach w systemie USOS.

FILOLOGIA FRANCUSKA (studia I stopnia)**I rok (FL I)****Opiekun roku**dr Tomasz Szymański tomasz.szymanski@uwr.edu.pl**Realizowany program**

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 2	Ć	120	E	10
<i>Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru</i>	Ć/ e-learning	30	Zo	2
Językoznawstwo 2	K	30	Zo	3
Gramatyka opisowa języka francuskiego – morfologia i leksykologia	K	30	Zo	3
Historia i kultura Francji – renesans i XVII wiek	K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej – XVII wiek	W	15	E	2
<i>Literatura francuska – XVII wiek</i>	K	30	Zo	3
<i>Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning	30		4
RAZEM		315	2 E	30

Ścieżka B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 2	Ć	90	E	8
<i>Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru*</i>	Ć/ e-learning	30	Zo	2
Językoznawstwo 2	K	30	Zo	3
Gramatyka opisowa języka francuskiego – morfologia i leksykologia	K	30	Zo	3
Historia i kultura Francji – renesans i XVII wiek	K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej – XVII wiek	W	15	E	2
<i>Literatura francuska – XVII wiek</i>	K	30	Zo	3
<i>Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning	30		4
<i>Przedmiot do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning	30		3
RAZEM		315	2 E	31

Zajęcia wybierane

1. **Studenci ścieżki A** wybierają jeden z dwóch przedmiotów **Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru. Zapisy przez USOS.**

PNJF - doskonalenie struktur językowych

Gramatyka praktyczna

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr Patrycja Paskart

Celem przedmiotu *Gramatyka praktyczna* jest osiągnięcie biegłości językowej w zakresie struktur leksykalno-gramatycznych na poziomie A2+ wg ESOKJ. W trakcie zajęć studenci będą rozwijać znajomość zagadnień gramatycznych oraz umiejętność ich stosowania w praktyce, zarówno w wypowiedzi ustnej, jak i pisemnej. Poprzez różnorodne, skontekstualizowane ćwiczenia, pisanie krótkich tekstów użytkowych, tworzenie wypowiedzi monologowych i interakcje werbalne (dialogi, mini-scenki) będziemy dążyć do wykształcenia automatyzmu w stosowaniu między innymi: czasów i trybów gramatycznych, zdań pytających i przeczących, rodzajników i określników rzeczownika, zaimków (COD, COI, *y*, *en*), przyimków czasu i miejsca, a także struktur służących stopniowaniu i porównaniu. Szczegółowa lista zagadnień będzie tworzona i aktualizowana w porozumieniu ze studentami, w miarę zgłaszanych potrzeb.

PNJF - rozwijanie sprawności komunikacyjnych

Od słowa do rozmowy – mów i rozmawiaj po francusku (A2/A2+)

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: mgr Elżbieta Worobiec-Nowak

Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności płynnej i poprawnej komunikacji w języku francuskim., poszerzanie słownictwa i doskonalenie struktur gramatycznych w praktyce, ćwiczenie interakcji w codziennych i formalnych sytuacjach oraz wprowadzenie elementów kulturowych Francji i krajów frankofońskich.

Propozycje aktywności: scenki sytuacyjne, debaty i dyskusje, ćwiczenie z rozumienia ze słuchu, gry i zabawy językowe, projekty tematyczne, warsztaty pisarskie etc.

2. **Studenci ścieżki B** wybierają jeden z dwóch tematów w ramach przedmiotu **Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru** (2 ECTS, 30 godzin).

PNJF – rozwijanie sprawności komunikacyjnych

Z francuskim w codzienność (B1/B1+)

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: mgr Elżbieta Worobiec-Nowak

Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności płynnej i poprawnej komunikacji w języku francuskim., poszerzanie słownictwa i doskonalenie struktur gramatycznych w praktyce, ćwiczenie interakcji w codziennych i formalnych sytuacjach oraz wprowadzenie elementów kulturowych Francji i krajów frankofońskich.

Propozycje aktywności: scenki sytuacyjne, debaty i dyskusje, ćwiczenie z rozumienia ze słuchu, gry i zabawy językowe, projekty tematyczne, warsztaty pisarskie etc.

PNJF – język w kulturze

Od powieści do memu: teksty kultury jako komentarz do rzeczywistości

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr Joanna Kotowska-Miziniak

Na zajęciach zapoznamy się z wybranymi tekstami kultury francuskiej i krajów francuskojęzycznych (piosenki, komiksy, filmy, wiersze, audycje radiowe, sztuki teatralne,

artykuły, memy internetowe), aby zanalizować użyte w nich środki językowe oraz zinterpretować ich przesłanie w kontekście społeczno-kulturowym.

3. Studenci obu ścieżek wybierają jedno z trzech konwersatoriów **Literatura francuska – XVII wiek** (3 ECTS, 30 godzin). **Zapisy przez USOS**. Pierwsze konwersatorium prowadzone jest w języku francuskim, drugie – w języku polskim z elementami francuskiego, a trzecie – w języku polskim.

Temat 1: Histoire de la littérature française du XVIIe siècle

(przedmiot prowadzony w języku francuskim)

Prowadząca: **dr hab. Maja Pawłowska, prof. UW**

Temat 2: Historia literatury francuskiej XVII wieku

(przedmiot prowadzony w języku polskim)

Prowadząca: **dr hab. Maja Pawłowska, prof. UW**

Temat 3: Historia literatury francuskiej XVII wieku

(przedmiot prowadzony w języku polskim z elementami francuskiego)

Prowadząca: **dr hab. Maja Pawłowska, prof. UW**

4. W toku studiów licencjackich **studenci I roku** filologii francuskiej zobowiązani są do realizacji przedmiotów z dziedziny nauk społecznych za minimum 5 ECTS. Więcej informacji na ten temat znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **PRZEDMIOTY DO WYBORU Z DZIEDZINY NAUK SPOŁECZNYCH**.

5. **Studenci ścieżki B** realizują także dowolny **Przedmiot do wyboru** (3 ECTS). Pula przedmiotów do wyboru jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki. Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)**. **Zapisy przez USOS**.

II rok (FL II)

Opiekunka roku

dr Patrycja Krysiak patrycja.krysiak@uwr.edu.pl

Realizowany program

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżki A i B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 4	Ć	60	E	5
<i>Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru</i>	Ć/e-learning	30	Zo	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa czasownikowa	K	30	Zo	3
Historia i kultura Francji – XIX wiek	K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej – XIX wiek	W	15	E	2
<i>Literatura francuska – XIX wiek</i>	K	30	Zo	2
<i>Przedmiot specjalistyczny do wyboru: Historia języka francuskiego / Teoria literatury / Wstęp do przekładoznawstwa</i>	K	30	Zo	3
<i>Przedmiot specjalistyczny do wyboru: Historia języka francuskiego / Teoria literatury / Wstęp do przekładoznawstwa</i>	K	30	Zo	3
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2</i>	Ć	60	E	5
<i>Przedmiot do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr /e-learning	30		3
Wychowanie fizyczne	Ć	30	Zo	0
RAZEM		375	3 E	31

Zajęcia wybierane

1. **Studenci obu ścieżek** kontynuują wybrany wcześniej **Drugi język romański** na poziomie A2.
2. **Studenci obu ścieżek wybierają temat** konwersatorium **Literatura francuska – XIX wiek** na pierwszych zajęciach.

Prowadzący: dr Tomasz Szymański
(2 ECTS, 30 godzin)

Temat 1: Literatura francuska XIX wieku: kluczowe teksty, przedmowy i manifesty

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z kluczowymi tekstami XIX-wiecznymi, pełniącymi funkcję manifestów lub mogącymi pretendować do tego miana, i reprezentatywnymi dla różnych nurtów literackich epoki: romantyzmu, parnasizmu, symbolizmu czy naturalizmu. W programie znajdują się m.in. teksty Chateaubrianda, Balzaka, Hugo, Madame de Staël, Gautiera, Baudelaire'a, Rimbauda oraz Zoli. Zajęcia mogą być przydatne w usystematyzowaniu wiedzy z zakresu historii literatury francuskiej w oparciu o „klasyczne” teksty źródłowe.

Temat 2: Literatura XIX wieku: wyobrażenia, wizja, marzenie senne

Zajęcia mają na celu zapoznanie się z wybranymi tekstami XIX-wiecznymi odsyłającymi do kluczowych dla rozumienia tego okresu kategorii takich jak wyobrażenia, mit, symbol, wizja (względnie halucynacja), czy marzenie senne. W programie znajdują się m.in. teksty

Chateaubrianda, Balzaka, Nerval, Hugo, Madame de Staël, Gautiera, Baudelaire'a oraz Rimbauda. Zajęcia mogą pomóc pogłębić znajomość literatury francuskiej, głównie romantyzmu oraz symbolizmu, poprzez analizę charakterystycznych dla niej „światów wyobrażeń”.

3. **Studenci obu ścieżek** wybierają jeden z dwóch tematów w ramach przedmiotu **Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru** (2 ECTS, 30 godzin).

**PNJF – rozwijanie sprawności komunikacyjnych
Z francuskim w codzienność (B1/B1+)**

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: mgr Elżbieta Worobiec-Nowak

Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności płynnej i poprawnej komunikacji w języku francuskim., poszerzanie słownictwa i doskonalenie struktur gramatycznych w praktyce, ćwiczenie interakcji w codziennych i formalnych sytuacjach oraz wprowadzenie elementów kulturowych Francji i krajów frankofońskich.

Propozycje aktywności: scenki sytuacyjne, debaty i dyskusje, ćwiczenie z rozumienia ze słuchu, gry i zabawy językowe, projekty tematyczne, warsztaty pisarskie etc.

PNJF – język w kulturze

Od powieści do memu: teksty kultury jako komentarz do rzeczywistości

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr Joanna Kotowska-Miziniak

Na zajęciach zapoznamy się z wybranymi tekstami kultury francuskiej i krajów francuskojęzycznych (piosenki, komiksy, filmy, wiersze, audycje radiowe, sztuki teatralne, artykuły, memy internetowe), aby zanalizować użyte w nich środki językowe oraz zinterpretować ich przesłanie w kontekście społeczno-kulturowym.

4. **Studenci obu ścieżek** obowiązkowo wybierają również dwa z trzech **Przedmiotów specjalistycznych. Zapisy przez USOS.**

Historia języka francuskiego

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadzący: dr Witold Ucherek

Językoznawstwo wewnętrzne a językoznawstwo zewnętrzne, historia języka a gramatyka historyczna. Przyczyny zmian językowych. Ewolucja języka łacińskiego, cechy łaciny ludowej. Substrat celtycki i superstrat germański. Zróżnicowanie językowe na terenie Romanii. Rozwój systemu fonologicznego, morfologicznego i składniowego języka starofrancuskiego. Najstarsze zabytki języka francuskiego. Podstawowe cechy języka średniofrancuskiego. Zróżnicowanie dialektalne języków staro- i średniofrancuskiego. Język francuski w wiekach XVI, XVII i XVIII. Najstarsze słowniki oraz gramatyki francuskie. Przyczyny ekspansji języka francuskiego.

Wstęp do przekładoznawstwa

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: **prof. dr hab. Elżbieta Skibińska-Cieńska**

1. Przekładoznawstwo jako nauka: przedmiot, cele, podstawowe pojęcia. 2. Przekład: definicje i rodzaje. 3. Przekład jako proces: etapy; tłumaczenie jako proces podejmowania decyzji; strategie i techniki przekładowe. 4. Przekład jako przedmiot oceny: problematyka jakości przekładu i jej oceny; błędy w tłumaczeniu. 5. Przekład jako działanie międzykulturowe: specyfika kulturowa jako źródło problemów tłumaczeniowych; elementy nacechowane kulturowo i sposoby ich tłumaczenia. 6. Przekład jako działanie społeczne: tłumacze w sieci relacji społecznych; wpływ czynników społecznych i kulturowych na wybory tłumaczy. 7. Zjawisko serii przekładowej.

Teoria literatury

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: **dr Joanna Kotowska-Miziniak**

Podstawowe pojęcia badawcze właściwe wybranym szkołom teorii literatury (na przykład: formalizm rosyjski, psychoanaliza, strukturalizm, socjokrytyka, post-strukturalizm, dekonstrukcja, teoria *gender/queer*, feminizm, post-kolonializm).

5. **Studenci obu ścieżek** realizują także dowolny **Przedmiot do wyboru** (3 ECTS). Pula przedmiotów do wyboru jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki. Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)**. Zapisy przez **USOS**.

III rok (FL III)

Opiekunka roku

dr Natalia Likus natalia.likus@uwr.edu.pl

Realizowany program

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego	- pisanie	30	Zo	4
	- mówienie	30		
Tłumaczenie	Ć	30	Zo	3
<i>Drugi język romański (B2)</i>	Ć	60	E	5
Historia języka francuskiego	K	30	Zo	3
<i>Literatura francuska – po 1945 roku</i>	Ć	30	Zo	3
Historia i kultura Francji	K	30	Zo	3
<i>Seminarium licencjackie</i>	S	30	Zo	5
<i>Konwersatorium monograficzne</i>	K	30	Zo	3
RAZEM		300	1 E	29

Ścieżka B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego	- pisanie	30	Zo	4
	- mówienie	30		
Tłumaczenie	Ć	30	Zo	3
Historia języka francuskiego	K	30	Zo	3
<i>Literatura francuska – po 1945 roku</i>	Ć	30	Zo	3
Historia i kultura Francji	K	30	Zo	3
<i>Seminarium licencjackie</i>	S	30	Zo	5
<i>Konwersatorium monograficzne</i>	K	30	Zo	3
<i>Przedmiot dowolnego wyboru 1</i>		60		6
<i>Przedmiot dowolnego wyboru 2</i>				
RAZEM		300		30

Zajęcia wybierane

1. **Studenci ścieżki A** kontynuują wybrany wcześniej **Drugi język romański** na poziomie B2.
2. **Studenci obu ścieżek** wybierają jeden z dwóch tematów zajęć **Literatura francuska – po 1945 roku**. Zapisy przez **USOS**.

Temat 1: Pamięć i zapomnienie w wybranych powieściach francuskich

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr Agata Sadkowska-Fidala

Na zajęciach przyjrzymy się książkom m.in. Georges'a Pereca, Pascala Quignarda, Philippe'a Claudela pod kątem tematyki pamięci, zapominania i rekonstrukcji rzeczywistości w kontekście doświadczenia jednostki przeżywającej swój własny, jednostkowy los, ale zarazem wpisanej w historię zbiorową.

Temat 2: Wokół Marguerite Duras

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr Agata Sadkowska-Fidala

Marguerite Duras to jedna z najbardziej fascynujących postaci francuskiej sceny literackiej drugiej połowy dwudziestego wieku. W swoich książkach opisuje losy kobiet, czerpiąc przy tym z własnych doświadczeń. Jej twórczość zdaje się przepełniona prawdą, także tą, o której zwykle mówi się niechętnie. Na zajęciach przyjrzymy się jej twórczości i zobaczymy, w jaki sposób wpisuje się w czasy, w których tworzy.

3. Studenci wybierają jedno z dwóch **Konwersatoriów monograficznych**. **Zapisy przez USOS.**

Temat 1: W stronę książki o niczym

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr Agata Sadkowska-Fidala

Gdy w roku 1884 Joris-Karl Huysmans publikuje „Na wspak”, pojawiają się głosy, że książką tą zadał śmiertelny cios tak naturalizmowi, jak powieści w rozumieniu gatunkowym. Jej spójność pęka jednak od środka już od jakiegoś czasu i książka Huysmansa jest tylko jednym z przejawów tego procesu. Na zajęciach przyjrzymy się przemianom, jakie dokonują się we francuskiej prozie końca dziewiętnastego i początku dwudziestego wieku i im przejawom takim, jak *le roman célibataire*, monolog wewnętrzny, powieść-katalog. Zastanowimy się, z czego wynika potrzeba znalezienia nowej formy i zobaczymy, w jakim kierunku będzie prowadzić jej poszukiwanie. A są to fascynujące rejony, poczynając od Prousta aż do Nowej Powieści... i dalej.

Temat 2: Przekład literacki i doświadczenie

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: prof. dr hab. Elżbieta Skibińska-Cieńska

Antoine Berman, wybitny francuski krytyk i teoretyk przekładu, twierdził : « La traduction est une expérience qui peut s'ouvrir et se (re)saisir dans la réflexion. » (*La traduction et la lettre ou l'auberge du lointain*, 1985).

Właśnie jako doświadczenie, które może otworzyć się na refleksję i ująć w refleksji, będzie na proponowanych zajęciach traktowany przekład literacki. Ich uczestnicy wychodząc od konkretnych przykładów zjawisk tekstowych (elementów gramatycznych, leksyki nacechowanej kulturowo, środków stylistycznych...) będą zastanawiać się nad takimi kwestiami, jak sposoby rozwiązywania trudności wynikających z różnic międzyjęzykowych i międzykulturowych, skutki zastosowania tych rozwiązań, relacja przekład – oryginał, rola kontekstu historycznego, socjoliterackiego i kulturowego w tworzeniu przekładu.

Jednym z podstawowych elementów zajęć będzie samodzielne przygotowanie przez każdego z uczestników tłumaczenia krótkiego fragmentu utworu literackiego. W ten sposób – interpretując przekłady istniejące oraz komentując własne próby tłumaczenia – podejmą oni refleksję nad czynnikami wpływającymi na kształt przekładu literackiego. W efekcie zaś będą zdobywać lub pogłębiać wiedzę na temat wybranych aspektów przekładu literackiego.

4. **Studenci ścieżki B** realizują także dwa dowolne **Przedmioty do wyboru** (2x3 ECTS). Jako przedmioty dowolnego wyboru można zrealizować:

- dowolne przedmioty ze wspólnej puli dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki. Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)**. **Zapisy przez USOS.**
- drugie **Konwersatorium monograficzne** dla III roku (30 godz., 3 ECTS, **zapisy przez USOS**),
- **Przedmiot specjalistyczny** (przedmiot przewidziany w programie studiów dla obecnego II roku), który nie pokrywa się tematycznie z realizowanym przez Państwa na II roku konwersatorium specjalizacyjnym: *Teoria literatury, Wstęp do przekładoznawstwa* (30 godz., 3 ECTS; **zapisy przez USOS**).

Ponieważ jest to ostatni semestr studiów, od puli 6 ECTS można odjąć nadwyżki ECTS. Przekroczenie limitu punktów przewidzianych programem studiów nie pociąga za sobą dodatkowych opłat.

FILOLOGIA HISPANİSKA (studia I stopnia)**I rok (HL I)****Opiekun roku**mgr David Monzó Campos david.monzocampos@uwr.edu.pl**Realizowany program**

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	– gramatyka praktyczna II (A)	Ć	60	E	13
	– konwersacje i rozumienie ze słuchu II (A)	Ć	30		
	– słownictwo i intensywne czytanie II (A)	Ć	30		
	– język pisany II (A)	Ć	30		
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – fonetyka		K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hiszpańskiej II		K	30	Zo	4
Wiedza o Hiszpanii II		W	30	E	3
Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych**		Ć/K/W/Wr/e-learning	30		4
Przedmiot do wyboru*		Ć/K/W/Wr/e-learning	30		3
RAZEM			300	2 E	30

Ścieżka B

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	– gramatyka praktyczna II (B)	Ć	30	E	7
	– konwersacje i rozumienie ze słuchu II (B)	Ć	30		
	– słownictwo i język pisany II (B)	Ć	30		
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – fonetyka		K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hiszpańskiej II		K	30	Zo	4
Wiedza o Hiszpanii II		W	30	E	3
Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych**		Ć/K/W/Wr/e-learning	30		4
Przedmiot do wyboru*		Ć/K/W/Wr/e-learning	30		3
Przedmiot do wyboru*		Ć/K/W/Wr/e-learning	30		3
Przedmiot do wyboru*		Ć/K/W/Wr/e-learning	30		3
RAZEM			300	2 E	30

Zajęcia wybierane

1. **Studenci ścieżki A** realizują jeden **Przedmiot do wyboru** (3 ECTS), a **studenci ścieżki B** – **trzy takie przedmioty** (3 x 3 ECTS). Pula przedmiotów do wyboru jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki. Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym

informatorze w sekcji **WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)**.
Zapisy przez USOS.

2. W toku studiów licencjackich studenci I roku filologii hiszpańskiej zobowiązani są do realizacji przedmiotów z dziedziny nauk społecznych za minimum 5 ECTS. Więcej informacji na ten temat znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **PRZEDMIOTY DO WYBORU Z DZIEDZINY NAUK SPOŁECZNYCH**.

II rok (HL II)

Opiekun roku

dr Aleksander Trojanowski aleksander.trojanowski2@uwr.edu.pl

Realizowany program

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżki A i B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	– gramatyka praktyczna IV	Ć	E	9
	– konwersacje i rozumienie ze słuchu IV	Ć		
	– słownictwo i intensywne czytanie IV	Ć		
	– język pisany IV	Ć		
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – morfologia II	Ć	15	E	3
	W	15		
Metodologia pracy z tekstem literackim II. Proza	K	30	Zo	3
Wprowadzenie do humanistyki cyfrowej	W online	30	E	2
Przedmiot do wyboru z bloku <i>Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej</i>	K	30	Zo	3
Przedmiot do wyboru z bloku <i>Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej</i>	K	30	Zo	3
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2	Ć	60	Zo	5
Przedmiot do wyboru	Ć/K/W/W r/e-learning	30		3
Wychowanie fizyczne	Ć	30	Zo	0
RAZEM		390	3 E	31

Zajęcia wybierane

1. **Studenci obu ścieżek** kontynuują wybrany **drugi język romański** na poziomie A2.
2. **Studenci obu ścieżek** realizują dwa przedmioty z bloku ***Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej***. W ofercie są trzy przedmioty:

Teatr hiszpański złotego wieku od Cervantesa do Calderóna

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: prof. dr hab. Beata Baczyńska

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat teatru hiszpańskiego na przełomie XVI i XVII, kształtowanie umiejętności analizy tekstów dramatycznych oraz ugruntowanie świadomości specyfiki dziedzictwa kulturowego Hiszpanii, z uwzględnieniem wpływu hiszpańskich dramaturgów oraz hiszpańskich form teatralnych na rozwój dramaturgii europejskiej i polskiej.

Literackie reprezentacje migracji z Ameryki Środkowej i Meksyku

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadzący: mgr Jesús Gustavo Iñiguez Hernández

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze zjawiskiem migracji w Ameryce Środkowej i Meksyku oraz z jego obrazem literackim, a także z podstawowymi teoriami, pojęciami i terminami w języku hiszpańskim, związanymi z praktykami intertekstualnymi obecnymi w powieściach ukazujących tę rzeczywistość.

Największe sukcesy wydawnicze w Hiszpanii szesnastowiecznej i ich kontynuacje
3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr Katarzyna Setkowicz-Szymanowicz

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z dziełami stanowiącymi odzwierciedlenie gustów i trendów panujących na hiszpańskim rynku wydawniczym w XVI wieku oraz z realiami szesnastowiecznej produkcji książkowej, kształtowanie umiejętności analizy dzieła literackiego w kontekście owych realiów oraz kształtowanie umiejętności krytycznego myślenia w stosunku do obowiązujących kanonów literackich.

3. **Studenci obu ścieżek** realizują także dowolny **Przedmiot do wyboru** (3 ECTS). Pula przedmiotów do wyboru jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki. Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia). Zapisy przez USOS**

III rok (HL III)

Opiekunka roku

dr Justyna Salamon justyna.salamon@uwr.edu.pl

Realizowany program

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	– sprawności zintegrowane	Ć	Zo	9
	– język pisany	Ć		
	– konwersacje i rozumienie ze słuchu	Ć		
<i>Drugi język romański (B2)</i>	Ć	60	E	5
Gramatyka kontrastywna	K	30	Zo	3
<i>Seminarium licencjackie</i>	S	30	Zo	6
Historia języka hiszpańskiego	K	30	Zo	3
<i>Przedmioty dowolnego wyboru z dziedziny nauk społecznych</i>	K	30	Zo	4
RAZEM		300	1 E	30

Ścieżka B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	– sprawności zintegrowane	Ć	Zo	9
	– język pisany	Ć		
	– konwersacje i rozumienie ze słuchu	Ć		
Gramatyka kontrastywna	K	30	Zo	3
<i>Seminarium licencjackie</i>	K	30	Zo	6
Historia języka hiszpańskiego	K	30	Zo	3
<i>Przedmioty dowolnego wyboru (w tym za 4 ECTS z dziedziny nauk społecznych)</i>	K	90	Zo	9
RAZEM		330	–	30

Zajęcia wybierane

1. **Studenci ścieżki A** kontynuują **Drugi język romański** na poziomie B2.
2. **Studenci ścieżki A** wybierają **Przedmiot dowolnego wyboru z dziedziny nauk społecznych** za 4 ECTS (min. 30 godz.). **Studenci ścieżki B** wybierają **Przedmioty dowolnego wyboru** za 9 ECTS (min. 90 godz.), w tym za 4 ECTS **z dziedziny nauk społecznych**. **Zapisy przez USOS.**

Pula przedmiotów do wyboru jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki. Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)**. **Zapisy przez USOS.**

Studentom III roku dedykowany jest przedmiot do wyboru wspomagający przygotowanie do egzaminu licencjackiego w zakresie analizy struktur leksykalno-gramatycznych w tekstach literackich:

Analiza struktur leksykalno-gramatycznych w artystycznej prozie hiszpańskiej - "Don Quijote"

(2 ECTS, 15 godzin, konwersatorium)

Prowadząca: dr Justyna Wesół

Przedmiot ma na celu zaznajomienie studentów z podstawowymi metodami analizy składowej powieści „Don Quijote”, kształcenie umiejętności samodzielnej interpretacji zjawisk językowych oraz przygotowanie do samodzielnej analizy tekstu na poziomie składowym.

Ponieważ jest to ostatni semestr studiów, od puli 4 ECTS dla ścieżki A i 9 ECTS dla ścieżki B można odjąć dotychczasowe nadwyżki ECTS. Przekroczenie limitu punktów przewidzianych programem studiów nie pociąga za sobą dodatkowych opłat. Punkty z zajęć do wyboru z dziedziny nauk humanistycznych nie mogą zastąpić punktów koniecznych do uzyskiwania w ramach przedmiotu z dziedziny nauk społecznych.

ITALIANISTYKA (studia I stopnia)

I rok (ITA I)

Opiekunka roku

mgr Monika Szmulewska monika.szmulewska@uwr.edu.pl

Realizowany program

Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 2	Ć	E	150	12
Gramatyka opisowa języka włoskiego – fonetyka i fonologia	K	Zo	30	3
Historia literatury włoskiej – od XVI do XVIII wieku	W	E	30	4
Historia i kultura Włoch – od nowożytności do współczesności	W	Zo	30	4
Wiedza o Włoszech	K	Zo	30	3
<i>Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych**</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	4
<i>Przedmiot do wyboru*</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	3
RAZEM			330	33

Zajęcia wybierane

1. Studenci I roku italianistyki realizują dowolny **Przedmiot do wyboru** (3 ECTS). Pula przedmiotów do wyboru jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki. Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)**. **Zapisy przez USOS.**

2. W toku studiów licencjackich studenci I roku italianistyki zobowiązani są do realizacji przedmiotów z dziedziny nauk społecznych za minimum 5 ECTS. Więcej informacji na ten temat znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **PRZEDMIOTY DO WYBORU Z DZIEDZINY NAUK SPOŁECZNYCH.**

II rok (ITA II)

Opiekunka roku

mgr Agata Zapłotna agata.zaplotna2@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kursywą oznaczono przedmioty wybierane, a gwiazdką (*) – przedmioty ograniczonego wyboru, w przypadku których grupa wybiera jedną z opcji różniących się doбором materiału.

Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 4	Ć	E	120	9
Gramatyka opisowa języka włoskiego – składnia	K	Zo	30	3
Językoznawstwo włoskie	K	Zo	30	3
Język łaciński 2	Ć	Zo	30	3
<i>Konwersatorium literackie</i>	K	Zo	30	3
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2</i>	Ć	E	60	5
<i>Przedmiot do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	4
<i>Przedmiot do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	3
Wychowanie fizyczne	Ć	Zo	30	0
RAZEM			390	32

Zajęcia wybierane

1. Studenci kontynuują wybrany **drugi język romański** na poziomie A2.
2. Studenci wybierają jeden z dwóch tematów w ramach zajęć **Konwersatorium literackie** (3 ECTS, 30 godzin), realizowany będzie temat, za którym opowie się większość grupy:

Konwersatorium literackie

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: dr hab. Maria Chantry prof. UWr

Temat 1: Literatura łacińska renesansowej Italii

Celem zajęć jest ukazanie najważniejszych zjawisk w literaturze łacińskiej włoskiego renesansu w porządku chronologicznym (od Petrarki do Alciata). Cel ten zostanie zrealizowany poprzez poznanie twórczości wybranych autorów tej epoki, analizę uprawianych przez nich gatunków literackich, zwrócenie uwagi na charakterystyczne dla tej epoki założenia teoretyczne (*imitatio*, *aemulatio*) oraz na funkcjonowanie literatury w kontekście historycznym i kulturowym.

Temat 2: *Imitatio antiquorum* w łacińskiej twórczości włoskich humanistów

Celem przedmiotu jest ukazanie charakterystycznych zjawisk w literaturze łacińskiej w epoce renesansu we Włoszech, ze zwróceniem szczególnej uwagi na dialog z tradycją antyczną (*imitatio antiquorum*) oraz na próby współzawodniczenia (*aemulatio*) ze starożytnymi autorami (przede wszystkim z Katullusem, Wergiliuszem, Horacym, Owidiuszem, Propercjuszem i Marcjalisem).

4. Studenci realizują także dwa dowolne **Przedmioty do wyboru** (2x 3 ECTS). Pula przedmiotów do wyboru jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki. Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)**. Zapisy przez **USOS**

III rok (ITA III)

Opiekun roku

dr Davide Artico davide.artico@uwr.edu.pl

Realizowany program

Kursywą oznaczono przedmioty wybierane, a gwiazdką (*) – przedmioty ograniczonego wyboru, w przypadku których grupa wybiera jedną z opcji różniących się doбором materiału.

Przedmiot		Typ zajęć	Tryb uk.	Godziny	ECTS
Moduł PNJW III	Praca z tekstem	Ć	E	60	13
	Pisanie	Ć		30	
	Tłumaczenie	Ć		30	
Historia języka włoskiego		K	ZnO	30	2
<i>Seminarium licencjackie</i>		S	ZnO	30	6
<i>Drugi język romański</i>		K	E	60	5
<i>Literatura włoska*</i>		K	ZnO	30	4
Razem/Total:				270	30

Zajęcia wybierane

1. Studenci kontynuują **Drugi język romański** na poziomie B2 oraz **Seminarium licencjackie**.
2. Studenci wybierają jeden z dwóch tematów na zajęciach z **Literatury włoskiej** (3 ECTS, 30 godzin):

Literatura włoska

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadzący: dr Davide Artico

Temat 1: Komiks jako przekaznik światopoglądu

Treści programowe:

Podstawy teoretyczne: znak, inferencja, intertekstualność według Umberta Eco; cechy nadczłowieka w kulturze masowej: aseksualność, bezinteresowność; morfologia fabuł przygodowych: odwieczny nastolatek, mądry pomocnik, sielanka i zagrożenie jej naruszenia przez immanentnego wroga.

Lektury:

- komiks jako faszystowskie narzędzie propagandowe np. „Intrepido”;
- mit amerykański w pierwszym dwudziestoleciu po II wś. np. „Tex Willer”;
- przemiany narracyjne w latach 60. i 70. – diachroniczność np. „Ken Parker”, antybohaterowie np. „Diabolik”, „Kriminal” i.in.;
- demoralizacja czy poszukiwanie nowej etyki? Przykład Guida Crepaxa;
- sarkazm i ironia w twórczości Aurelia Bonviciniego;
- jak myszki i kaczki zaczęły żyć własnym życiem, czyli Disneyland po włosku;
- superbohaterowie między italianizacją a filologicznym powrotem do korzeni.

Temat 2: Poezja śpiewana, czyli twórczość cantautori

Treści programowe:

Podstawy teoretyczne: znak, inferencja, intertekstualność według Umberta Eco; egzystencjalizm, *protest song*, adaptacja zastanego dorobku literackiego; metryka i retoryka w tekstach piosenek autorskich.

Teksty:

- naśladowanie francuskojęzycznych *chansonniers* np. Luigiego Tenca, Brunona Lauziego i.in.;

- poeci i dramatopisarze na służbie piosenkom np. Franca Fortiniego, Giorgia Strehlera i.in.;
- piosenki protestu – Ivan Della Mea, Fausto Amodei;
- adaptacje i nawiązania do arcydzieł literatury światowej w tekstach Francesca Gucciniego;
- pomiędzy rockem a melodyjnością – Eugenio Finardi;
- „pokolenie szurniętych bez świętych ani bohaterów” – Vasco Rossi;
- „Genuę poznajesz tylko ze strony morza” – Ivano Fossati.
- Z ziemi Verdiego w szeroki świat – Lucio Dalla, Luciano Ligabue i.in.

WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)

Pula przedmiotów do wyboru jest wspólna dla wszystkich trzech kierunków studiów licencjackich prowadzonych w IFR, czyli dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki.

Studenci każdego z tych kierunków mają prawo zapisać się na dowolny przedmiot do wyboru, o ile spełniają wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie znajomości wskazanego języka. Sylabusy poszczególnych przedmiotów dostępne są [w sekcji „Przedmioty do wyboru” na stronie IFR](#). Prowadzący zajęcia mają prawo w ciągu dwóch pierwszych tygodni wykreślić z listy osoby niespełniające wymagań wstępnych.

Przedmioty do wyboru oferowane przez IFR obejmują standardowo 30 godzin zajęć i 3 ECTS. Zapisując się na przedmioty oferowane w ramach opcji wydziałowych, proszę koniecznie zwrócić uwagę na liczbę godzin oraz liczbę ECTS-ów do nich przypisanych, gdyż może ona różnie się kształtować. Informację tę znajdują Państwo przy każdym z niżej opisanych przedmiotów.

Układając plan, dołożyliśmy wszelkich starań, aby jak najwięcej zajęć do wyboru było dostępnych dla różnych grup zajęciowych. Jednak z uwagi na niewielką liczbę sal w IFR nie było możliwe udostępnienie pełnej oferty wszystkim grupom. Dlatego przed zapisem na dany przedmiot studenci są zobowiązani sprawdzić w planie, czy termin przedmiotu do wyboru nie koliduje z zajęciami obowiązkowymi. Nie będzie bowiem możliwości indywidualnej organizacji studiów (IOS) w przypadku nakładania się zajęć.

Przedmioty do wyboru w semestrze letnim roku akademickiego 2024/2025 – oferta IFR

Arcydzieła sztuki włoskiej

(3 ECTS, 30 godzin, konwersatorium)

Prowadzący: dr Dariusz Galewski

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

Regiony autonomiczne Hiszpanii

(3 ECTS, 30 godzin, konwersatorium)

Prowadząca: dr Marta Minkiewicz

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

Sztuka hiszpańska

(3 ECTS, 30 godzin, konwersatorium)

Prowadząca: dr Marta Minkiewicz

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

Lektura tekstu prasowego

(3 ECTS, 30 godzin, ćwiczenia)

Prowadząca: dr Aline Viviani

Wymagania wstępne: znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

Leksyka hiszpańska: synonimy, antonimy, kolokacje

(3 ECTS, 30 godzin, konwersatorium)

Prowadząca: mgr Agata Zapłotna

Wymagania wstępne: znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum A2/B1 wg ESOKJ.

Warsztat młodego badacza

(3 ECTS, 30 godzin, ćwiczenia)

Prowadząca: dr Agata Sadkowska-Fidala

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B2 i znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

Przedmioty do wyboru w semestrze letnim roku akademickiego 2024/2025 – oferta wydziałowa

Przedmioty za 1 ECTS

Teksty kultury kręgu północnoamerykańskiego – kurs realioznawczy (opcja wydziałowa, zajęcia w języku angielskim)

(1 ECTS, 15 godzin, konwersatorium)

Prowadząca: dr hab. Katarzyna Nowak-McNeice, prof. UW

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 i angielskiego na poziomie B2/C1 wg ESOKJ.

Teksty kultury kręgu północnoamerykańskiego – wybrane zjawiska kultury i literatury (opcja wydziałowa, zajęcia w języku angielskim)

(1 ECTS, 15 godzin, konwersatorium)

Prowadząca: dr hab. Dominika Ferens, prof. UW

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 i angielskiego na poziomie B2/C1 wg ESOKJ.

Wybrane podejścia badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa (opcja wydziałowa, zajęcia w języku angielskim)

(1 ECTS, 15 godzin, konwersatorium)

Prowadząca: dr hab. Justyna Deszcz-Tryhubczak, prof. UW

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 i angielskiego na poziomie B2/C1 wg ESOKJ.

Zajęcia projektowe: badania literaturoznawcze (opcja wydziałowa, zajęcia w języku angielskim)

(1 ECTS, 15 godzin, konwersatorium)

Prowadząca: dr hab. Justyna Deszcz-Tryhubczak, prof. UW

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 i angielskiego na poziomie B2/C1 wg ESOKJ.

Przedmioty za 2 ECTS

Główne zagadnienia religii i filozofii Indii 2 (opcja wydziałowa)

(2 ECTS, 30 godzin, konwersatorium)

Prowadząca: dr Nina Budziszewska

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

Historia literatury czeskiej 3 (opcja wydziałowa)

(2 ECTS, 30 godzin, wykład)

Prowadząca: dr Kamila Woźniak

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

Humanistyka cyfrowa (opcja wydziałowa)

(2 ECTS, 20 godzin, konwersatorium)

Prowadząca: mgr Anna Zabraniak

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

Uwaga: przedmiot nie jest przewidziany dla studentów filologii hiszpańskiej, dla którzy w programie studiów realizują Wprowadzenie do humanistyki cyfrowej

Literatura w sieci (typologia i poetyka) (opcja wydziałowa)

(2 ECTS, 30 godzin, ćwiczenia)

Prowadząca: mgr Natalia Chaura

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

Metody eksperymentalne w badaniach nad językiem i umysłem (opcja wydziałowa, zajęcia w języku angielskim)

(2 ECTS, 30 godzin, konwersatorium)

Prowadząca: dr Hanna Kędzierska

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 i angielskiego na poziomie B2/C1 wg ESOKJ.

Pragmatyka języka i komunikacja międzykulturowa (opcja wydziałowa, zajęcia w języku angielskim)

(2 ECTS, 30 godzin, konwersatorium)

Prowadząca: dr Renata Barzycka

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 i angielskiego na poziomie B2/C1 wg ESOKJ.

Sztuka Indii 2 (opcja wydziałowa)

(2 ECTS, 30 godzin, konwersatorium)

Prowadząca: dr Alicja Betka

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

Wiedza o kulturze Chorwacji i krajów regionu 2 (opcja wydziałowa)

(2 ECTS, 30 godzin, wykład)

Prowadząca: dr Marta Chaszczewicz-Rydel

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

Przedmioty za 3 ECTS

Historia Chorwacji i krajów regionu 2 (opcja wydziałowa)

(3 ECTS, 30 godzin, wykład)

Prowadzący: dr Miłosz Bukwałt

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

Kuchnia i wino śródziemnomorza (opcja wydziałowa, zajęcia w języku włoskim)

(3 ECTS, 30 godzin, warsztat)

Prowadząca: dr Monica Mosca

Wymagania wstępne: znajomość języków polskiego i włoskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

Kultura popularna w Chorwacji i krajach regionu (opcja wydziałowa)

(3 ECTS, 30 godzin, wykład)

Prowadząca: dr Magdalena Ślawska

Wymagania wstępne: znajomość języków polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

Przedmioty za 4 ECTS

Praktyka judaizmu – historia i współczesność (opcja wydziałowa)

(4 ECTS, 30 godzin, wykład)

Prowadzący: dr Wojciech Tworek

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

PRZEDMIOTY DO WYBORU Z DZIEDZINY NAUK SPOŁECZNYCH (dla I roku)

W toku studiów licencjackich studenci I roku filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki zobowiązani są do realizacji przedmiotów z dziedziny nauk społecznych za minimum 5 ECTS.

W semestrze 3. w programie wszystkich trzech kierunków licencjackich prowadzonych w IFR uwzględniony jest przedmiot obowiązkowy *Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa* (15 godzin) za 1 ECTS.

Aby uzyskać pozostałe 4 ECTS, studenci tych kierunków mogą zrealizować dowolny przedmiot z dziedziny nauk społecznych. Na Wydziale Neofilologii UWr oferowane są wskazane poniżej trzy przedmioty. Przedmioty z tej dziedziny oferuje też Wydział Komunikacji Społecznej i Mediów (<https://inim.uwr.edu.pl/> i <https://dziennikarstwo.uni.wroc.pl/>).

Przedmioty z dziedziny nauk społecznych za 4 ECTS muszą zrealizować również studenci obu ścieżek III roku na kierunku filologia hiszpańska.

Rozwój druku we wczesnonowożytnej Europie

(wykład, 30 godz., 4 ECTS)

Prowadząca: dr Katarzyna Setkowicz-Szymanowicz

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

Włoska kultura popularna: kino i telewizja w perspektywie socjologicznej

(konwersatorium, 30 godz., 4 ECTS)

Prowadząca: mgr Adrianna Sowińska

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.

Podstawy prawa dla filologów (wykład online)

(wykład, 30 godz., 4 ECTS)

Prowadzący: dr Marcin Borowski

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ.