

FILOLOGIA FRANCUSKA, FILOLOGIA HISZPAŃSKA, ITALIANISTYKA

studia licencjackie

ZAJĘCIA WYBIERANE

w semestrze zimowym roku akademickiego 2024/2025

ZASADY OGÓLNE	1
FILOLOGIA FRANCUSKA (studia I stopnia)	2
I rok (FL I).....	2
II rok (FL II).....	5
III rok (FL III).....	8
FILOLOGIA HISZPAŃSKA (studia I stopnia).....	10
I rok (HL I).....	10
II rok (HL II).....	11
III rok (HL III).....	12
ITALIANISTYKA (studia I stopnia)	15
I rok (ITA I).....	15
II rok (ITA II).....	16
III rok (ITA III).....	17
WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)	19

ZASADY OGÓLNE

Zapisy w systemie USOS dla studentów pierwszego stopnia odbędą się w dniach **od poniedziałku 30 września (godz. 16.00) do środy 2 października 2024 (godz. 20.00)**.

Podczas dwóch pierwszych tygodni zajęć, czyli **od środy 2 października do wtorku 15 października 2024 (godz. 14:00)**, mają Państwo prawo – w ramach dostępnych miejsc – dopisywać się na zajęcia i z nich wypisywać, kontaktując się z osobą prowadzącą zajęcia (mailowo lub osobiście). Prosimy nie zgłaszać informacji o zapisie lub wypisie do sekretariatu, informacje te przekażą prowadzący w formie zbiorczych list po dwóch tygodniach semestru.

Po 15 października 2024 przedmioty wybrane stają się przedmiotami obowiązkowymi.

Przypominamy, że obowiązują zasady dotyczące liczebności grup zajęciowych (zob. [Komunikat Dziekana WF nr 2/2023 z 2.10.2023](#)), zgodnie z którym warunkiem utworzenia grupy jest zapisanie się **minimum 10 osób**.

W zależności od liczby osób chcących uczestniczyć w poszczególnych zajęciach konieczne mogą okazać się zmiany w sposobie organizacji zajęć (dotyczące np. harmonogramu, osoby prowadzącej, liczby grup, formy zajęć). Dlatego dopiero **od trzeciego tygodnia plan zajęć przybiera formę ostateczną**.

Po 15 października 2024 przedmioty wybrane stają się dla Państwa przedmiotami obowiązkowymi.

Przypominamy, że nadwyżki punktów ECTS przechodzą na wyższy semestr w ramach tego samego cyklu oraz że opłaty za przekroczenie limitu punktów ECTS obowiązujących w planie studiów nie są naliczane. Nadwyżki ECTS nie zwalniają z konieczności realizacji przedmiotów obowiązkowych.

Szczegółowe informacje o poszczególnych przedmiotach znajdują się w sylabusach w systemie USOS.

Zapisy na zajęcia koordynują: **dr Magdalena Krzyżostaniak** (filologia hiszpańska) i **dr Jadwiga Cook** (filologia francuska i italianistyka). W razie problemów prosimy o kontakt mailowy

FILOLOGIA FRANCUSKA (studia I stopnia)

I rok (FL I)

Opiekun roku

dr Tomasz Szymański tomasz.szymanski@uwr.edu.pl

Realizowany program

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 1	Ć	150	Zo	12
Praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka	Ć	30	Zo	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego - fonetyka	W	15	E	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego – części mowy i części zdania	K	30	Zo	3
Językoznawstwo 1	K	30	Zo	3
Historia i kultura Francji – starożytność i średniowiecze	K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej – średniowiecze i renesans	W	15	E	2
<i>Literatura francuska – średniowiecze i renesans</i>	K	30	Zo	3
Szkolenie wstępne w zakresie BHP	e-learning	4	Z	0
RAZEM		334	2 E	30

Ścieżka B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 1	Ć	90	Zo	6
<i>Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru</i>	Ć/ e-learning	30	Zo	2
Praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka	Ć	30	Zo	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego - fonetyka	W	15	E	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego – części mowy i części zdania	K	30	Zo	3
Językoznawstwo 1	K	30	Zo	3
Historia i kultura Francji – starożytność i średniowiecze	K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej – średniowiecze i renesans	W	15	E	2
<i>Literatura francuska – średniowiecze i renesans</i>	K	30	Zo	3
<i>Przedmiot do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning	30		3

Szkolenie wstępne w zakresie BHP	e-learning	4	Z	0
RAZEM		334	2 E	29

Zajęcia wybierane

1. **Studenci ścieżki B** wybierają jeden z czterech przedmiotów **Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru** (30 godz., 2 ECTS), w zależności od poziomu języka (B1-B2) i swoich preferencji. **Zapisy przez USOS.**

Język francuski w twórczości artystycznej (poziom B1 wg ESOKJ)

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: **mgr Elżbieta Worobiec-Nowak**

Celem zajęć jest doskonalenie znajomości języka francuskiego w kontekście wybranych zagadnień związanych z francuską twórczością artystyczną. Zajęcia będą obejmowały ćwiczenia, wśród których przewidziane są następujące aktywności:

- praca z wybranymi tekstami literackimi (fragmentami), ich analiza z elementami lektury metodycznej;
- praca z piosenką francuską, polegająca na ćwiczeniach z rozumienia ze słuchu, wyszukiwaniu i analizie struktur leksykalno-gramatycznych oraz ćwiczeniach ze słowotwórstwa;
- praca z fragmentami filmów francuskich / francuskojęzycznych wraz z analizą słownictwa w kontekście sytuacyjnym.

Odpowiednie dać rzeczy słowo (zdrowie, rekreacja, uroda) (poziom B1 wg ESOKJ)

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: **mgr Anita Wolnik-Moreau**

Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności komunikacyjnych studentów w konkretnych oficjalnych i nieoficjalnych sytuacjach. W czasie zajęć studenci pracować będą nad poszerzaniem zasobu leksykalnego właściwego dla konkretnych funkcji komunikatywnych (informatywnej, ekspresyjnej, impresywnej, fatycznej) oraz nad pogłębieniem umiejętności redagowania komunikacyjnie skutecznych tekstów poprzez stosowny dobór środków językowych. Zajęcia będą także skupiać się na rozwijaniu sprawności prowadzenia rozmowy, dyskusowania, argumentowania, negocjowania i przemawiania.

W semestrze zimowym 2024/25 zakres tematyczny obejmuje zagadnienia medycyny i zdrowego stylu życia oraz preferencje ich dotyczące w krajach francuskojęzycznych i w Polsce. Metody i formy pracy będą uwzględniać inwencję studentów.

„Francuski? Wcale nie taki trudny!” Rozwijanie kompetencji z zakresu struktur gramatyczno-leksykalnych

„Le français? Pas si dur!” Développer les compétences grammaticales et lexicales en français (poziom B1 wg ESOKJ)

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadzący: **dr Tomasz Szymański**

Celem zajęć jest doskonalenie kompetencji komunikacyjnej studentów w zakresie struktur leksykalno-gramatycznych i praktycznego posługiwania się językiem francuskim na poziomie B1. Szczególną uwagę zwrócimy na potrzeby uczestników zajęć i zgłaszane przez nich problemy z nauką francuskiego. Panikujesz na myśl o rodzajnikach, użyciu różnych czasów przeszłych lub trybu przypuszczającego? Nie wiesz, jak zgłosić reklamację, napisać SMS-a lub list motywacyjny? Synonimy, antonimy, hiperonimy, homonimy i paronimy to terminy budzące grozę? Te zajęcia są dla Ciebie! Spróbujemy razem się przekonać, że francuski nie jest aż tak trudny, i że istnieją konkretne sposoby, by udoskonalić swoją znajomość tego języka.

Warsztaty projektowe – podróż po regionach Francji (poziom B1+/B2 wg ESOKJ)
(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: **dr Jadwiga Cook**

Celem zajęć jest opanowanie podstawowego słownictwa z zakresu geografii, studenci poznają także najważniejsze miejsca turystyczne we Francji, zarówno przyrodnicze, jak i te stworzone przez człowieka (w oparciu o wybrane miejsca uwzględnione na liście UNESCO). W ramach grupowego projektu opracują mini-przewodnik po wybranym przez siebie regionie Francji. Forma przewodnika zostanie uzgodniona ze studentami w pierwszych dwóch tygodniach zajęć.

2. Studenci **obu ścieżek** wybierają jedno z trzech konwersatoriów **Literatura francuska – średniowiecze i renesans** (3 ECTS, 30 godzin). **Zapisy przez USOS**. Konwersatoria różnią się językiem, w którym prowadzone są zajęcia: jedno jest w języku francuskim, drugie – w obu językach, a trzecie – w języku polskim. Wybór jednego z konwersatoriów nie jest związany z podziałem na ścieżki A i B.

Historia literatury francuskiej okresu średniowiecza i renesansu

(przedmiot prowadzony w języku francuskim)

Prowadząca: **dr hab. Maja Pawłowska, prof. UWr**

Historia literatury francuskiej okresu średniowiecza i renesansu

(przedmiot prowadzony w języku polskim i francuskim)

Prowadząca: **dr hab. Maja Pawłowska, prof. UWr**

Historia literatury francuskiej okresu średniowiecza i renesansu

(przedmiot prowadzony w języku polskim)

Prowadząca: **dr hab. Maja Pawłowska, prof. UWr**

3. Studenci **ścieżki B** realizują także dowolny **Przedmiot do wyboru** (3 ECTS). Pula przedmiotów do wyboru oferowanych przez Instytut Filologii Romańskiej jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki. Oprócz przedmiotów prowadzonych w Instytucie Filologii Romańskiej studenci mogą realizować także **przedmioty oferowane przez Wydział Neofilologii** (informacja ta znajduje się po nazwie przedmiotu), jednakże w wymiarze **maksymalnie 30 godzin dydaktycznych w semestrze**. Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)**. **Zapisy przez USOS**.

4. Studenci **obu ścieżek** na 2. semestrze mają obowiązek zrealizować **Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych** (30 godz., 4 ECTS). W semestrze letnim na Wydziale Neofilologii oferowane będą odpowiednie przedmioty, jednak zainteresowani wcześniejszym zaliczeniem *Przedmiotu do wyboru z dziedziny nauk społecznych* już w semestrze zimowym mogą wybrać jedno z dwojga zajęć (**zapisy przez USOS**):

Migracje jako proces społeczny

(**Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych**, prowadzony w języku polskim)

Prowadząca: **dr hab. Patrycja Matusz, prof. UWr**

Prawo w życiu codziennym

(**Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych**, prowadzony w języku polskim)

Prowadzący: **dr Marcin Borowski**

II rok (FL II)

Opiekunka roku

dr Patrycja Krysiak patrycja.krysiak@uwr.edu.pl

Realizowany program

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 3	Ć	120	Zo	9
<i>Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru</i>	Ć/e-learning	30	Zo	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa rzeczownikowa	K	30	Zo	3
Historia i kultura Francji – XVIII wiek	K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej – XVIII wiek	W	15	E	2
<i>Literatura francuska – XVIII wiek</i>	K	30	Zo	2
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1</i>	Ć	60	Zo	4
<i>Przedmiot do wyboru</i>	K	30	Zo	3
Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa	K	15	Zo	1
Wychowanie fizyczne	Ć	30	Zo	0
RAZEM		390	1 E	29

Ścieżka B

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 3	Ć	90	Zo	6
<i>Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru</i>	Ć	30	Zo	2
Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa rzeczownikowa	K	30	Zo	3
Historia i kultura Francji – XVIII wiek	K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej – XVIII wiek	W	15	E	2
<i>Literatura francuska – XVIII wiek</i>	K	30	Zo	2
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1</i>	Ć	60	Zo	4
<i>Przedmiot do wyboru</i>	K	30	Zo	3
<i>Przedmiot do wyboru</i>	K	30	Zo	4
Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa	K	15	Zo	1
Wychowanie fizyczne	Ć	30	Zo	0
RAZEM		390	1 E	29

Zajęcia wybierane

1. **Studenci obu ścieżek** rozpoczynają naukę wybranego drugiego języka romańskiego. Do wyboru są języki: hiszpański, portugalski i włoski. Zapisy na **Praktyczną naukę drugiego języka romańskiego A1** odbyły się w marcu. Studenci, którzy nie są jeszcze zapisani na **PNDJR**, proszeni są o kontakt z opiekunem roku.

2. **Studenci obu ścieżek** wybierają jedno z dwóch konwersatoriów **Literatura francuska – XVIII wiek. Zapisy przez USOS.**

Kobiety w literaturze

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadzący: **dr Tomasz Wysłobocki**

Celem zajęć będzie omówienie twórczości pisarzy i pisarek francuskiego oświecenia, którzy w swoich utworach przyglądali się miejscu i funkcjonowaniu kobiet w ówczesnym społeczeństwie, a także kwestiom związanych z równouprawnieniem. W programie m.in. Prévost, Mme de Graffigny czy Rousseau.

Literatura a filozofia

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadzący: **dr Tomasz Wysłobocki**

Celem zajęć będzie omówienie głównych utworów francuskiego oświecenia w kontekście prądów filozoficznych charakterystycznych dla epoki. W programie m.in. Rousseau, Voltaire czy Montesquieu.

3. **Studenci obu ścieżek** wybierają jeden z czterech przedmiotów **Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmiot do wyboru** (2 ECTS), w zależności od poziomu języka (B1-B2) i swoich preferencji. **Zapisy przez USOS**

Język francuski w twórczości artystycznej (poziom B1 wg ESOKJ)

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: **mgr Elżbieta Worobiec-Nowak**

Celem zajęć jest doskonalenie znajomości języka francuskiego w kontekście wybranych zagadnień związanych z francuską twórczością artystyczną. Zajęcia będą obejmowały ćwiczenia, wśród których przewidziane są następujące aktywności:

- praca z wybranymi tekstami literackimi (fragmentami), ich analiza z elementami lektury metodycznej;
- praca z piosenką francuską, polegająca na ćwiczeniach z rozumienia ze słuchu, wyszukiwaniu i analizie struktur leksykalno-gramatycznych oraz ćwiczeniach ze słowotwórstwa;
- praca z fragmentami filmów francuskich / francuskojęzycznych wraz z analizą słownictwa w kontekście sytuacyjnym.

Odpowiednie dać rzeczy słowo (zdrowie, rekreacja, uroda) (poziom B1 wg ESOKJ)

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: **mgr Anita Wolnik-Moreau**

Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności komunikacyjnych studentów w konkretnych oficjalnych i nieoficjalnych sytuacjach. W czasie zajęć studenci pracować będą nad poszerzaniem zasobu leksykalnego właściwego dla konkretnych funkcji komunikatywnych (informatywnej, ekspresyjnej, impresywnej, fatycznej) oraz nad pogłębieniem umiejętności redagowania komunikacyjnie skutecznych tekstów poprzez stosowny dobór środków językowych. Zajęcia będą także skupiać się na rozwijaniu sprawności prowadzenia rozmowy, dyskusowania, argumentowania, negocjowania i przemawiania.

W semestrze zimowym 2024/25 zakres tematyczny obejmuje zagadnienia medycyny i zdrowego stylu życia oraz preferencje ich dotyczące w krajach francuskojęzycznych i w Polsce. Metody i formy pracy będą uwzględniać inwencję studentów.

„Francuski? Wcale nie taki trudny!” Rozwijanie kompetencji z zakresu struktur gramatyczno-leksykalnych
„Le français? Pas si dur!” Développer les compétences grammaticales et lexicales en français (poziom B1 wg ESOKJ)
(2 ECTS, 30 godzin)
Prowadzący: **dr Tomasz Szymański**

Celem zajęć jest doskonalenie kompetencji komunikacyjnej studentów w zakresie struktur leksykalno-gramatycznych i praktycznego posługiwania się językiem francuskim na poziomie B1. Szczególną uwagę zwrócimy na potrzeby uczestników zajęć i zgłaszane przez nich problemy z nauką francuskiego. Panikujesz na myśl o rodzajnikach, użyciu różnych czasów przeszłych lub trybu przypuszczającego? Nie wiesz, jak zgłosić reklamację, napisać SMS-a lub list motywacyjny? Synonimy, antonimy, hiperonimy, homonimy i paronimy to terminy budzące grozę? Te zajęcia są dla Ciebie! Spróbujemy razem się przekonać, że francuski nie jest aż tak trudny, i że istnieją konkretne sposoby, by udoskonalić swoją znajomość tego języka.

Warsztaty projektowe – podróż po regionach Francji (poziom B1+/B2 wg ESOKJ)
(2 ECTS, 30 godzin)
Prowadząca: **dr Jadwiga Cook**

Celem zajęć jest opanowanie podstawowego słownictwa z zakresu geografii, studenci poznają także najważniejsze miejsca turystyczne we Francji, zarówno przyrodnicze, jak i te stworzone przez człowieka (w oparciu o wybrane miejsca uwzględnione na liście UNESCO). W ramach grupowego projektu opracują mini-przewodnik po wybranym przez siebie regionie Francji. Forma przewodnika zostanie uzgodniona ze studentami w pierwszych dwóch tygodniach zajęć.

4. **Studenci ścieżki A** realizują także **jeden** dowolny, a **studenci ścieżki B dwa** dowolne **Przedmioty do wyboru** (3 ECTS). Pula przedmiotów do wyboru oferowanych przez Instytut Filologii Romańskiej jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki. Oprócz przedmiotów prowadzonych w Instytucie Filologii Romańskiej studenci mogą realizować także **przedmioty oferowane przez Wydział Neofilologii** (informacja ta znajduje się po nazwie przedmiotu), jednakże w wymiarze **maksymalnie 30 godzin dydaktycznych w semestrze**. Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)**. **Zapisy przez USOS.**

III rok (FL III)

Opiekunka roku

dr Natalia Likus natalia.likus@uwr.edu.pl

Realizowany program

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego	– pisanie	Ć	30	E	4
	– mówienie	Ć	30		
Tłumaczenie		Ć	30	Zo	3
Drugi język romański (B1)		Ć	60	Zo	4
Gramatyka opisowa języka francuskiego		K	30	Zo	3
Gramatyka kontrastywna		K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej		W	15	E	2
Literatura francuska – lata 1900-1945		Ć	30	Zo	3
Historia i kultura Francji		K	30	Zo	3
Seminarium licencjackie		S	30	Zo	5
RAZEM			315	2 E	30

Ścieżka B

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego	– pisanie	Ć	30	E	4
	– mówienie	Ć	30		
Tłumaczenie		Ć	30	Zo	3
Gramatyka opisowa języka francuskiego		K	30	Zo	3
Gramatyka kontrastywna		K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej		W	15	E	2
Literatura francuska – lata 1900-1945		Ć	30	Zo	3
Historia i kultura Francji		K	30	Zo	3
Seminarium licencjackie		S	30	Zo	5
Przedmiot dowolnego wyboru			30		3
RAZEM			285	2E	29

Zajęcia wybierane

1. **Studenci ścieżki A** kontynuują wybrany wcześniej **Drugi język romański** na poziomie B1.
2. **Studenci obu ścieżek** wybierają jedno z dwóch konwersatoriów **Literatura francuska – lata 1900-1945**. Zapisy przez **USOS**.

Powieść francuska – koncepcje gatunku w I połowie XX wieku

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: **dr Joanna Jakubowska**

Zajęcia będą poświęcone przemianom i różnym koncepcjom gatunku powieściowego, które zaistniały w I połowie XX wieku w literaturze francuskiej. Omówione zostaną, w perspektywie porównawczej, wybrane utwory (lub ich fragmenty) następujących autorów: Marcel Proust, Henri Barbusse, André Gide, André Breton, Louis-Ferdinand Céline, Albert Camus.

Postać kobiety w literaturze francuskiej (1900-1945)

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadząca: **dr Joanna Jakubowska**

Zajęcia będą poświęcone literackim sposobom przedstawiania postaci kobiecej w literaturze francuskiej I połowy XX wieku. Omówiona zostanie twórczość m.in. Alain-Fourniera (*Le Grand Meaulnes*), Marcela Prousta (*A la recherche du temps perdu*), André Gide'a (*La Symphonie pastorale ; Isabelle*), François Mauriac (*Thérèse Desqueyroux*), Colette.

3. **Studenci ścieżki B** realizują także jeden dowolny **Przedmiot do wyboru** (3 ECTS). Pula przedmiotów do wyboru oferowanych przez Instytut Filologii Romańskiej jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki. Oprócz przedmiotów prowadzonych w Instytucie Filologii Romańskiej studenci mogą realizować także **przedmioty oferowane przez Wydział Neofilologii** (informacja ta znajduje się po nazwie przedmiotu), jednakże w wymiarze **maksymalnie 30 godzin dydaktycznych w semestrze**. Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)**. **Zapisy przez USOS.**

FILOLOGIA HISZPAŃSKA (studia I stopnia)

I rok (HL I)

Opiekun roku

mgr David Monzó Campos david.monzocampos@uwr.edu.pl

Realizowany program

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	– gramatyka praktyczna I (A)	Ć	60	Zo	12
	– konwersacje i rozumienie ze słuchu I (A)	Ć	30		
	– słownictwo i intensywne czytanie I (A)	Ć	30		
	– język pisany I (A)	Ć	30		
Wstęp do językoznawstwa		K	30	Zo	3
Wstęp do literaturoznawstwa		K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hiszpańskiej I		K	30	Zo	4
Wiedza o Hiszpanii I		W	30	E	3
Warsztat filologa		e-learning	15	Zo	2
<i>Przedmiot do wyboru</i>		Ć/K/W/Wr/e-learning	30		3
Szkolenie wstępne w zakresie BHP		e-learning	4	Z	0
RAZEM			319	1 E	30

Ścieżka B

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	– gramatyka praktyczna I (B)	Ć	30	Zo	6
	– konwersacje i rozumienie ze słuchu I (B)	Ć	30		
	– słownictwo i język pisany I (B)	Ć	30		
Wstęp do językoznawstwa		K	30	Zo	3
Wstęp do literaturoznawstwa		K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hiszpańskiej I		K	30	Zo	4
Wiedza o Hiszpanii I		W	30	E	3
Warsztat filologa		e-learning	15	Zo	2
<i>Przedmiot do wyboru</i>		Ć/K/W/Wr/e-learning	30		3
<i>Przedmiot do wyboru</i>		Ć/K/W/Wr/e-learning	30		3
<i>Przedmiot do wyboru</i>		Ć/K/W/Wr/e-learning	30		3
Szkolenie wstępne w zakresie BHP		e-learning	4	Zal	0
RAZEM			319	1 E	30

Zajęcia wybierane

- 1. Studenci ścieżki A** realizują dowolny **Przedmiot do wyboru** (3 ECTS), a **studenci ścieżki B** – trzy dowolne **Przedmioty do wyboru** (każdy za 3 ECTS). Pula przedmiotów do wyboru oferowanych przez Instytut Filologii Romańskiej jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki. Oprócz przedmiotów prowadzonych w Instytucie Filologii Romańskiej studenci mogą realizować także **przedmioty oferowane przez Wydział Neofilologii** (informacja ta znajduje się po nazwie przedmiotu), jednakże w wymiarze **maksymalnie 30 godzin dydaktycznych w semestrze**. Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)**. **Zapisy przez USOS**.
- 2. Studenci obu ścieżek** na 2. semestrze mają obowiązek zrealizować **Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych** (30 godz., 4 ECTS). W semestrze letnim na Wydziale Neofilologii oferowane będą odpowiednie przedmioty, jednak zainteresowani wcześniejszym zaliczeniem *Przedmiotu do wyboru z dziedziny nauk społecznych* już w semestrze zimowym mogą wybrać jedno z dwojga zajęć (**zapisy przez USOS**):

Migracje jako proces społeczny

(**Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych**, prowadzony w języku polskim)

Prowadząca: **dr hab. Patrycja Matusz, prof. UWr**

Prawo w życiu codziennym

(**Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych**, prowadzony w języku polskim)

Prowadzący: **dr Marcin Borowski**

II rok (HL II)

Opiekun roku

dr Aleksander Trojanowski aleksander.trojanowski2@uwr.edu.pl

Realizowany program

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżka A i B

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	– gramatyka praktyczna III	Ć	30	Zo	8
	– konwersacje i rozumienie ze słuchu III	Ć	30		
	– słownictwo i intensywne czytanie III	Ć	30		
	– język pisany III	Ć	30		
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – morfologia I		Ć	15	E	3
		W	15		
Metodologia pracy z tekstem literackim I. Wiersz		K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hispanoamerykańskiej		K	30	Zo	4
Przedmiot do wyboru z bloku Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej		K	30	Zo	3
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1		Ć	60	Zo	4
Przedmiot do wyboru		Ć/K/W/Wr/e-learning	30		3
Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa		K	15	Zo	1

Wychowanie fizyczne	Ć	30	Zo	0
RAZEM		375	1 E	29

Zajęcia wybierane

1. **Studenci obu ścieżek** realizują po jednym przedmiocie z bloku **Teksty i konteksty literatury hiszpańskojęzycznej**. W ofercie są dwa przedmioty:

Przegląd technik narracyjnych na podstawie krótkich form prozatorskich literatury hiszpańskojęzycznej

Prowadząca: **dr hab. Justyna Ziarkowska, prof. UWr**

Romantyzm hiszpański na tle europejskim

Prowadząca: **dr hab. Ewa Kulak**

2. **Studenci obu ścieżek** rozpoczynają naukę wybranego drugiego języka romańskiego. Do wyboru są języki: francuski, portugalski i włoski. Zapisy na **Praktyczną naukę drugiego języka romańskiego A1** odbyły się w marcu. Studenci, którzy nie są jeszcze zapisani na PNDJR, proszeni są o kontakt z opiekunem roku.

3. Studenci **obu ścieżek** realizują także dowolny **Przedmiot do wyboru** (3 ECTS). Pula przedmiotów do wyboru oferowanych przez Instytut Filologii Romańskiej jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki. Oprócz przedmiotów prowadzonych w Instytucie Filologii Romańskiej studenci mogą realizować także **przedmioty oferowane przez Wydział Neofilologii** (informacja ta znajduje się po nazwie przedmiotu), jednakże w wymiarze **maksymalnie 30 godzin dydaktycznych w semestrze**. Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)**. Zapisy przez **USOS**.

III rok (HL III)

Opiekunka roku

dr Justyna Salamon justyna.salamon@uwr.edu.pl

Realizowany program

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Ścieżka A

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	– sprawności zintegrowane	Ć	60	E	10
	– język pisany	Ć	30		
	– konwersacje i rozumienie ze słuchu	Ć	30		
Drugi język romański		Ć	60	Zo	4
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – syntaksa		W	15	E	3
		Ć	30		
Seminarium licencjackie		S	30	Zo	6
Blok przedmiotów literackich		K	30	Zo	3
Blok przedmiotów cywilizacyjnych		K	30	Zo	3
RAZEM			315	2 E	29

Ścieżka B

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Spółczynnik weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	– sprawności zintegrowane	Ć	60	E	10
	– język pisany	Ć	30		
	– konwersacje i rozumienie ze słuchu	Ć	30		
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – syntaksa		W	15	E	3
		Ć	30		
Seminarium licencjackie		K	30	Zo	6
Blok przedmiotów literackich		K	30	Zo	3
Blok przedmiotów cywilizacyjnych		K	30	Zo	3
Przedmioty dowolnego wyboru		K	30	Zo	5
RAZEM			300	2 E	30

Zajęcia wybierane

1. **Studenci ścieżki A** kontynuują naukę wybranego wcześniej **Drugiego języka romańskiego** na poziomie B1.

2. Zapisy na **Seminarium licencjackie** odbyły się w czerwcu. Studenci, którzy nie są jeszcze zapisani na seminary, proszeni są o kontakt z opiekunem roku.

3. **Studenci obu ścieżek** realizują po jednym przedmiocie z **Bloku przedmiotów literackich**. W ofercie są cztery przedmioty:

Przegląd technik narracyjnych na podstawie krótkich form prozatorskich literatury hiszpańskojęzycznej

Prowadząca: **dr hab. Justyna Ziarkowska, prof. UWr**

Rap, stand-up, roast i Iliada. Dyskurs kultury oralnej (opcja wydziałowa)

Prowadzący: **dr hab. Karol Zieliński, prof. UWr**

Romantyzm hiszpański na tle europejskim

Prowadząca: **dr hab. Ewa Kulak**

Tłumaczenie (hiszpański i polski)

Prowadząca: **dr Justyna Salamon**

4. **Studenci obu ścieżek** realizują po jednym przedmiocie z **Bloku przedmiotów cywilizacyjnych**. W ofercie są cztery przedmioty:

Belgia! (opcja wydziałowa)

Prowadzący: **prof. dr hab. Stefan Kiedroń**

Historia sztuki włoskiej

Prowadzący: **dr Dariusz Galewski**

Hiszpańska wojna domowa

Prowadzący: **dr hab. Søren Jens Brinkmann, prof. UWr**

Kuchnia włoska

Prowadząca: **mgr Monika Szmulewska**

5. **Studenci ścieżki B** realizują także dwa dowolne **Przedmioty do wyboru** (łącznie 5 ECTS). Pula przedmiotów do wyboru oferowanych przez Instytut Filologii Romańskiej jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki. Oprócz przedmiotów prowadzonych w Instytucie Filologii Romańskiej studenci mogą realizować także **przedmioty oferowane przez Wydział Neofilologii**

(informacja ta znajduje się po nazwie przedmiotu), jednakże w wymiarze **maksymalnie 30 godzin dydaktycznych w semestrze**. Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)**. Zapisy przez **USOS**.

ITALIANISTYKA (studia I stopnia)

I rok (ITA I)

Opiekunka roku

mgr Monika Szmulewska monika.szmulewska@uwr.edu.pl

Realizowany program

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 1	Ć	Zo	150	12
Językoznawstwo ogólne	K	Zo	30	3
Historia literatury włoskiej – od XIII do XV wieku	W	Zo	30	3
Literatura włoska - lektury	Ć	Zo	30	3
Historia i kultura Włoch – od starożytności do renesansu	W	Zo	30	3
<i>Przedmiot do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	3
Szkolenie wstępne z zakresu BHP	e-learning	Z	4	0
RAZEM			304	27

Zajęcia wybierane

1. Studenci I roku italianistyki realizują dowolny **Przedmiot do wyboru** (3 ECTS). Pula przedmiotów do wyboru oferowanych przez Instytut Filologii Romańskiej jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki. Oprócz przedmiotów prowadzonych w Instytucie Filologii Romańskiej studenci mogą realizować także **przedmioty oferowane przez Wydział Neofilologii** (informacja ta znajduje się po nazwie przedmiotu), jednakże w wymiarze **maksymalnie 30 godzin dydaktycznych w semestrze**. Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)**. Zapisy przez **USOS**.
2. Studenci na 2. semestrze mają obowiązek zrealizować **Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych** (30 godz., 4 ECTS). W semestrze letnim na Wydziale Neofilologii oferowane będą odpowiednie przedmioty, jednak zainteresowani wcześniejszym zaliczeniem *Przedmiotu do wyboru z dziedziny nauk społecznych* już w semestrze zimowym mogą wybrać jedno z dwójga zajęć (**zapisy przez USOS**):

Migracje jako proces społeczny

(Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych, prowadzony w języku polskim)

Prowadząca: **dr hab. Patrycja Matusz, prof. UWr**

Prawo w życiu codziennym

(Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych, prowadzony w języku polskim)

Prowadzący: **dr Marcin Borowski**

II rok (ITA II)

Opiekunka roku

mgr Agata Zapłotna agata.zaplotna2@uwr.edu.pl

Realizowany program

Na niebiesko podświetlono przedmioty wybierane.

Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	Godziny	ECTS
Praktyczna nauka języka włoskiego 3	Ć	Zo	120	8
Gramatyka opisowa języka włoskiego - morfologia	K	Zo	30	3
Język łaciński 1	Ć	Zo	30	3
Historia literatury włoskiej – od XIX do XXI wieku	K	Zo	30	3
<i>Konwersatorium literackie</i>	K	Zo	30	3
<i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1</i>	Ć	Zo	60	4
<i>Przedmiot do wyboru</i>	Ć/K/W/Wr/ e-learning		30	3
Wprowadzenie do przedsiębiorczości – komunikacja międzyjęzykowa	K	Zo	15	1
Wychowanie fizyczne	Ć	Zo	30	0
RAZEM			375	28

Zajęcia wybierane

1. Studenci rozpoczynają wybrany drugi język romański na poziomie A1. Do wyboru są języki francuski, hiszpański lub portugalski. Zapisy na **Praktyczną naukę drugiego języka romańskiego A1** odbyły się w marcu. Studenci, którzy nie są jeszcze zapisani na *PNDJR*, proszeni są o kontakt z opiekunem roku.

2. Studenci wybierają jedno z dwóch **Konwersatoriów literackich** (3 ECTS, 30 godzin). **Zapisy przez USOS.**

Il lungo Ottocento

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadzący: **dr Davide Artico**

Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów następującej wiedzy i umiejętności:

1. Pojęcie *Ottocento* i zagadnienie periodyzacji w literaturoznawstwie.
2. Płynność klasyfikacji gatunkowej i eklektyzm autorów.
3. Zapoznanie się z wybranymi utworami albo fragmentami utworów w języku włoskim.
4. Podstawy analizy strukturalnej i leksykalnej wybranych utworów.

Ze względu na metodologię nauczania liczebność grupy jest ograniczona do **12 osób** według kolejności zapisania się studentów.

Treści programowe:

- Literatura w epoce Napoleonowskiej: Giuseppe Parini, Vincenzo Monti, Ugo Foscolo.
- Wiersze i proza Alessandra Manzoni.
- Wiersze i proza Giacomina Leopardiego.
- Od mistrza do ucznia: Giosuè Carducci i Giovanni Pascoli.
- Na przełomie XIX i XX wieku: Guido Gozzano, Italo Svevo, Gabriele d'Annunzio.
- Futuryzm i jego wpływy na inne literatury europejskie.
- Echa I wojny światowej: Eugenio Montale i Giuseppe Ungaretti.

Autori siciliani XIX-XX sec.

(3 ECTS, 30 godzin)

Prowadzący: **dr Gabriele La Rosa**

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z życiem i twórczością pisarzy sycylijskich z okresu XIX i XX wieku.

Treści programowe:

1. **Giovanni Verga.** Il verismo. L'ideale dell'ostrica: *Fantasticheria*. Il ciclo dei vinti: *I Malavoglia* (Personaggi principali e Prefazione). *Vita dei campi: La lupa; Rosso Malpelo. Cavalleria rusticana. Novelle rustiche: La roba; Libertà.*
2. **Luigi Pirandello.** Vita, Opere, Poetica: *L'umorismo; Chi ha capito il giuoco*; brani tratti dai romanzi *Il Fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*. Atto unico *L'uomo dal fiore in bocca*. Dramma: *Così è (se vi pare)*. Novelle: *La carriola, Il treno ha fischiato, La patente, Pensaci Giacomino! La giara, Ciàula scopre la luna*
3. **Giuseppe Tomasi di Lampedusa.** Romanzo: *Il Gattopardo* (Brani scelti)
4. **Leonardo Sciascia.** Romanzi: *Il giorno della civetta* (Brani scelti), Racconto: *Il lungo viaggio. Una storia semplice.*
5. **Andrea Camilleri.** Racconti brevi tratti da: *Un mese con Montalbano (Being here..., L'uomo che andava appresso ai funerali), Gli arancini di Montalbano (Montalbano si rifiuta, Pezzetti di spago assolutamente inutilizzabili)*

3. Studenci realizują dowolny **Przedmiot do wyboru** (3 ECTS). Pula przedmiotów do wyboru oferowanych przez Instytut Filologii Romańskiej jest wspólna dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki. Oprócz przedmiotów prowadzonych w Instytucie Filologii Romańskiej studenci mogą realizować także **przedmioty oferowane przez Wydział Neofilologii** (informacja ta znajduje się po nazwie przedmiotu), jednakże w wymiarze **maksymalnie 30 godzin dydaktycznych w semestrze**. Wykaz przedmiotów do wyboru znajduje się w niniejszym informatorze w sekcji **WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)**. **Zapisy przez USOS.**

III rok (ITA III)**Opiekun roku**dr Davide Artico davide.artico@uwr.edu.pl**Realizowany program**

Kursywą oznaczono przedmioty wybierane, a gwiazdką (*) – przedmioty ograniczonego wyboru, w przypadku których grupa wybiera jedną z opcji różniących się doбором materiału.

Przedmiot		Typ zajęć	Tryb uk.	Godziny	ECTS
Moduł PNJW III	Sprawności zintegrowane	Ć	Zno	30	11
	Praca z tekstem	Ć		30	
	Tłumaczenie	Ć		30	
	Pisanie	Ć		30	
Język łaciński		K	E	30	3
<i>Drugi język romański</i>		lek.	ZnO	60	4
<i>Seminarium licencjackie</i>		S	ZnO	30	6
<i>Literatura włoska*</i>		K	ZnO	30	4
<i>Kultura Włoch – warsztaty*</i>		K	ZnO	30	2
W-F**		Ć	ZnO	60	0
Razem/Total:				360	30

Zajęcia wybierane

1. Studenci kontynuują wybrany **Drugi język romański** na poziomie B1
2. Studenci wybierają jeden z dwóch tematów na konwersatorium z **Literatury włoskiej** (4 ECTS, 30 godzin):

Pisarki włoskie XX wieku

(4 ECTS, 30 godzin)

Prowadzący: **prof. dr hab. Wojciech Soliński**

W zależności od liczebności grupy omawiana będzie twórczość wybranych pisarek (m.in. Milena Agus, Grazia Deledda, Oriana Falacci, Elena Ferrante, Natalia Ginzburg, Dacia Maraini).

Włoska literatura współczesna. Retoryka i ideologia w kulturze popularnej

(4 ECTS, 30 godzin)

Prowadzący: **prof. dr hab. Wojciech Soliński**

Omawiane będą zagadnienia związane z włoską Neoawangardą, Grupą 63 oraz wybrana twórczość Umberto Eco.

3. Studenci wybierają jeden z dwóch tematów na zajęciach **Kultura Włoch – warsztaty** (2 ECTS, 30 godzin).

Gatunki kina włoskiego

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadzący: **dr Gabriele La Rosa**

Celem zajęć będzie zapoznanie studentów z różnorodnością włoskiego kina poprzez omówienie jego poszczególnych gatunków oraz przybliżenie sylwetek ważnych reżyserów i aktorów/aktorek. W ramach zajęć przybliżone zostaną następujące gatunki: Neorealismo, Commedia all'italiana, Commedia, Cinema d'autore, Spaghetti western, Giallo/horror. Przykładowe filmy, które będą omawiane na zajęciach: *Roma città aperta* (1945) - Roberto Rossellini; *La strada* (1954) - Federico Fellini; *C'era una volta il West* (1968) - Sergio Leone; *La vita è bella* (1997) - Roberto Benigni; *Maléna* (2000), *La migliore offerta* (2013) - Giuseppe Tornatore.

Włoska komedia

(2 ECTS, 30 godzin)

Prowadzący: **dr Gabriele La Rosa**

Celem zajęć będzie zapoznanie studentów z najważniejszymi gatunkami filmowymi włoskiego kina, ze szczególnym uwzględnieniem włoskiej komedii. Przybliżone zostaną sylwetki reżyserów i aktorów z tej dziedziny kina. Na zajęciach omawiane będą m.in. *Divorzio all'italiana* (1961) - Pietro Germi; *Matrimonio all'italiana* (1964) - Vittorio De Sica; *Non ci resta che piangere* (1984) - Roberto Benigni, Massimo Troisi; *Parenti serpenti* (1992) - Mario Monicelli; *Habemus papam* (2011) - Nanni Moretti.

WSPÓLNA PULA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU (dla studiów I stopnia)

Pula przedmiotów do wyboru jest wspólna dla wszystkich trzech kierunków studiów licencjackich prowadzonych w IFR, czyli dla filologii francuskiej, filologii hiszpańskiej i italianistyki.

Studenci każdego z tych kierunków mają prawo zapisać się na dowolny przedmiot do wyboru, o ile spełniają wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie znajomości wskazanego języka. Sylabusy poszczególnych przedmiotów dostępne są [w sekcji „Przedmioty do wyboru” na stronie IFR](#). Prowadzący zajęcia mają prawo w ciągu dwóch pierwszych tygodni wykreślić z listy osoby niespełniające wymagań wstępnych.

Oprócz przedmiotów prowadzonych w Instytucie Filologii Romańskiej studenci mogą realizować także **przedmioty oferowane przez Wydział Neofilologii** (informacja ta znajduje się po nazwie przedmiotu), jednakże w wymiarze **maksymalnie 30 godzin dydaktycznych w semestrze**. Zapisy na nie również będą odbywać się przez USOS.

Jeśli nie oznaczono inaczej, przedmiot trwa 30 godz. i ma wartość 3 ECTS.

W ciągu dwóch tygodni (czyli do 15 października 2024) możliwe są korekty zapisów bezpośrednio u prowadzących. Korekty takie obejmują zarówno wypisywanie się z zajęć, jak i dopisywanie do nich – w miarę dostępnych miejsc. **Po 15 października 2024 przedmioty wybrane stają się przedmiotami obowiązkowymi.**

Autori siciliani XIX-XX sec.

Prowadzący: **dr Gabriele La Rosa**

UWAGA! Przedmiot prowadzony w języku włoskim

Belgia! (opcja wydziałowa)

Prowadzący: **prof. dr hab. Stefan Kiedroń**

UWAGA! 30 godz., 4 ECTS

Historia sztuki włoskiej

Prowadzący: **dr Dariusz Galewski**

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ

Historia i kultura Żydów sefardyjskich (opcja wydziałowa)

Prowadzący: **dr Agnieszka August-Zarębska**

UWAGA! 15 godz., 2 ECTS

Hiszpańska wojna domowa

Prowadzący: **dr hab. Søren Jens Brinkmann, prof. UWr**

Wymagania wstępne: znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ

Hiszpańskie idiomy i kolokwializmy

Prowadzący: **mgr David Monzó Campos**

Wymagania wstępne: znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ

Il lungo Ottocento

Prowadzący: **dr Davide Artico**

UWAGA! Przedmiot prowadzony w języku włoskim

Język hiszpański w dialogu 1

Prowadzący: **mgr David Monzó Campos**

Wymagania wstępne: znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum A2/B1 wg ESOKJ

Język i umiejętności cyfrowe (opcja wydziałowa)

Prowadzący: **dr Wojciech Witkowski**

UWAGA! 30 godz., 2 ECTS, przedmiot prowadzony w języku angielskim

Kuchnia włoska

Prowadząca: **mgr Monika Szmulewska**

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ

Kultura języka polskiego

Prowadząca: **dr Patrycja Krysiak**

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum C1 wg ESOKJ

Kultura: proces twórczy i recepcja (opcja wydziałowa)

Prowadząca: **dr hab. Agata Zarzycka**

UWAGA! 30 godz., 2 ECTS, przedmiot prowadzony w języku angielskim

Kultury krajów Wspólnoty Narodów: kolonializm, postkolonializm, globalizacja – kurs realioznawczy (opcja wydziałowa)

Prowadząca: **dr hab. Dorota Kołodziejczyk**

UWAGA! 15 godz., 1 ECTS, przedmiot prowadzony w języku angielskim

Lektorat języka macedońskiego (opcja wydziałowa)

Prowadząca: **dr Maria Stryzewska**

Łacina dla sfrustrowanych (opcja wydziałowa)

Prowadząca: **dr Katarzyna Ochman**

UWAGA! Przedmiot nie jest adresowany do studentów, którzy w programie swoich studiów mają Język łaciński.

Odmiany języka angielskiego (opcja wydziałowa)

Prowadząca: **dr Katarzyna Sówka-Pietraszewska**

UWAGA! 30 godz., 2 ECTS, przedmiot prowadzony w języku angielskim

Polska etykieta językowa (dla studentek i studentów-obcokrajowców) (opcja wydziałowa)

Prowadzący: **dr Jakub Walczak**

UWAGA! Przedmiot adresowany do osób posiadających inne obywatelstwo niż polskie

Proces badawczy i umiejętności miękkie w pracy badawczej (opcja wydziałowa)

Prowadząca: **dr hab. Agata Zarzycka**

UWAGA! 30 godz., 2 ECTS, przedmiot prowadzony w języku angielskim

Rap, stand-up, roast i Iliada. Dyskurs kultury oralnej (opcja wydziałowa)

Prowadzący: **dr hab. Karol Zieliński, prof. UW**

UWAGA! 30 godz., 4 ECTS

Świat kolorów w języku polskim i francuskim

Prowadząca: **dr Kaja Gostkowska**

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B2 i znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ

Szoa – Zagłada Żydów (opcja wydziałowa)

Prowadząca: **dr Katarzyna Liszka**

UWAGA! 30 godz., 2 ECTS

Teksty kultury kręgu brytyjskiego i krajów Wspólnoty Narodów – kurs obszaro/okresoznawczy (opcja wydziałowa)

Prowadząca: **dr hab. Dorota Kołodziejczyk**

UWAGA! 15 godz., 1 ECTS, przedmiot prowadzony w języku angielskim

Tłumaczenie (hiszpański i polski)

Prowadząca: **dr Justyna Salamon**

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum C1 i znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B2 wg ESOKJ

Wiedza o akwizycji języków

Prowadzący: **dr Aleksander Wiater**

Wymagania wstępne: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ