



Uniwersytet
Wrocławski

Wydział Filologiczny
Instytut Filologii Romańskiej

Sylabusy

Filologia francuska

(do programu studiów pierwszego stopnia
przyjętego Uchwałą nr 119/2023 Senatu UWr z dnia 24 maja 2023 r.)

Sylabusy sprawdzone przez instytutowy Zespół ds. jakości kształcenia;
przyjęte na Radzie IFR 31 stycznia 2023 r., uzupełn. 11 kwietnia 2023 r.,
zm. 12 marca 2024 r.

Formularz sylabusu zgodny z zarządzeniem nr 214/2023
Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 28 września 2023 r.

SPIS TREŚCI

Przedmioty językoznawcze.....	4
Gramatyka opisowa języka francuskiego – fonetyka.....	4
Gramatyka opisowa języka francuskiego – części mowy i części zdania	6
Gramatyka opisowa języka francuskiego – morfologia i leksykologia	8
Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa rzeczownikowa.....	11
Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa czasownikowa	13
Gramatyka opisowa języka francuskiego – składnia zdania złożonego	15
Językoznawstwo 1	17
Językoznawstwo 2	20
Tłumaczenie 1.....	23
Tłumaczenie 2.....	25
Przedmioty literacko-kulturowe	28
Historia i kultura Francji – starożytność i średniowiecze.....	28
Historia i kultura Francji – renesans i XVII wiek.....	30
Historia i kultura Francji – XVIII wiek.....	33
Historia i kultura Francji – XIX wiek	35
Historia i kultura Francji – XX wiek	38
Historia literatury francuskiej – średniowiecze i renesans	40
Historia literatury francuskiej – XVII wiek.....	42
Historia literatury francuskiej – XVIII wiek.....	44
Historia literatury francuskiej – XIX wiek	47
Historia literatury francuskiej – XX i XXI wiek	49
Literatura francuska – średniowiecze i renesans	51
Literatura francuska – XVII wiek	54
Literatura francuska – XVIII wiek	56
Literatura francuska – XIX wiek.....	59
Literatura francuska – XX i XXI wiek	61
Wybrane problemy współczesnej kultury francuskiej.....	64
Seminarium licencjackie	66
Przedmioty specjalistyczne	70
Historia języka francuskiego	70
Teoria literatury	72
Wstęp do przekładoznawstwa	74
Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmioty obowiązkowe	77
PNJF – fonetyka	77
PNJF – sprawności zintegrowane 1 (ścieżka A)	80
PNJF – sprawności zintegrowane 2 (ścieżka A)	84

PNJF – sprawności zintegrowane 3 (ścieżka A)	88
PNJF – sprawności zintegrowane 1 (ścieżka B)	92
PNJF – sprawności zintegrowane 2 (ścieżka B)	95
PNJF – sprawności zintegrowane 3 (ścieżka B)	99
PNJF – sprawności zintegrowane 4.....	102
PNJF – sprawności zintegrowane 5.....	106
Moduł PNJF, rok III, semestr 6	109
<i>PNJF – czytanie z pisanem</i>	111
<i>PNJF – słuchanie z mówieniem</i>	114
Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmioty do wyboru.....	117
PNJF – doskonalenie struktur językowych	117
PNJF – język specjalistyczny	119
PNJF – język w kulturze	122
PNJF – rozwijanie sprawności komunikacyjnych.....	125
PNJF – warsztaty projektowe	128
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego	131
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1	131
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2	134
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1.1	137
Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1.2	139

Przedmioty językoznawcze

Gramatyka opisowa języka francuskiego – fonetyka

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – FONETYKA Descriptive Grammar of French – Phonetics
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr 1
10.	Forma zajęć i liczba godzin: wykład, 15 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Przekazanie wiedzy o podstawowych zagadnieniach fonetyki i fonologii francuskiej i ogólnej.
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) 1. Fonetyka z elementami fonologii: definicje i podziały; podstawy fonologii. 2. Aparat mowy człowieka. 3. Sylaba i zestrój akcentowy. 4. Klasyfikacja głosek i inwentarz fonetyczny języka francuskiego; zasób głoskowy języka francuskiego i polskiego. 5. Prozodia; natura i klasyfikacja elementów prozodycznych; akcent; intonacja; łączenie międzywyrazowe; elizja; enchaînement; asymilacje i dysymilacje.

14.	Zakładane efekty uczenia się: Student/studentka: - zna podstawową terminologię z zakresu fonetyki i fonologii; - ma uporządkowaną wiedzę o systemie fonetycznym języka francuskiego.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W02 K_W04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Abry D., Chalaron M.-L., <i>Les 500 exercices de phonétique</i>, Hachette, Paris 2010. Abry D., Valdeman-Abry J., <i>La phonétique: audition, prononciation, correction</i>, CLE International, Paris 2007. Arrivé M., Gadet F., Galmiche M., <i>La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française</i>, Flammarion, Paris 1986. Callamand M., <i>Méthodes de l'enseignement de la prononciation</i>, CLE International, Paris 1981. Charliac L. et al., <i>Phonétique progressive du français. Niveau débutant A1</i>, wyd. 2, CLE International, Paris 2018. Charliac L., Motron A.-C., <i>Phonétique progressive du français. Niveau intermédiaire A2-B2</i>, wyd. 2, CLE International, Paris 2017. Dutka A., Pilecka E., <i>Introduction à la phonétique du français contemporain</i>, Wyd. UW, Warszawa 1996. Gajos M., <i>Podsystemy języka w praktyce glottodydaktycznej. Fonetyka</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2010. Gardes-Tamine J., <i>La Grammaire</i>, t. 1, wyd. 5, Armand Colin, Paris 2018. Malmberg B., <i>La phonétique</i>, PUF, Paris 2002. (coll. Que sais-je ?) Narjoux C., <i>Le Grevisse de l'étudiant: Grammaire graduelle du français</i>, wyd. 2, De Boeck Supérieur, Paris 2021. Platkow A., <i>Wymowa francuska</i>, Wiedza Powszechna, Warszawa 1997. Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R., <i>Grammaire méthodique du français</i>, wyd. 8, PUF, Paris 2021. Inne materiały zaproponowane przez prowadzącego/ą.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - egzamin (K_W02, K_W04).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): - egzamin.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład	15
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do egzaminu (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym):	45

	- lektura wskazanej literatury:	
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2

(oprac. Jagoda Cook, grudzień 2022, spr. WU 12.01.23)

Gramatyka opisowa języka francuskiego – części mowy i części zdania

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – CZĘŚCI MOWY I CZĘŚCI ZDANIA Descriptive Grammar of French – Parts of Speech and Parts of the Sentence
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr 1
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Wprowadzenie i utrwalenie pojęć z gramatyki języka francuskiego w zakresie części mowy i części zdania, umożliwiających szczegółową analizę zjawisk gramatycznych w aspekcie deskryptywnym, a także refleksję o charakterze metagramatycznym.
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T):

	1. Definicja i działy gramatyki, typy opisu gramatycznego. 2. Części mowy odmienne – terminologia francuska, definicje, klasyfikacja i identyfikacja: rzeczownik (<i>nom</i>), determinant (<i>déterminant</i>), przymiotnik (<i>adjectif</i>), zaimek (<i>pronom</i>), czasownik (<i>verbe</i>). 3. Części mowy nieodmienne – terminologia francuska, definicje, klasyfikacja i identyfikacja: przysłówki (<i>adverbe</i>), przyimek (<i>préposition</i>), spójnik (<i>conjonction</i>), wykrzyknik (<i>interjection</i>). 4. Części zdania – terminologia francuska, charakterystyka, identyfikacja i różnicowanie funkcji gramatycznych: grupa podmiotu (<i>groupe du sujet</i>), grupa orzeczenia (<i>groupe du verbe</i>), dopełnienia rzeczownika (<i>épithète, complément du nom, apposition</i>), dopełnienia czasownika (<i>complément d'objet direct, complément d'objet indirect, attribut du sujet, attribut de l'objet</i>), dopełnienie zdania – okolicznik (<i>complément circonstanciel</i>).	
14.	Zakładane efekty uczenia się: Student/studentka: - zna podstawową terminologię z zakresu gramatyki opisowej języka francuskiego; - ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, gramatyki, słowniki językoznawcze) dotyczących języka francuskiego; - wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu gramatyki opisowej języka francuskiego, właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące; - potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W02 K_W03 K_U01 K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dąbbska-Prokop U., Nowa gramatyka języka francuskiego, Viridis, Kraków 1992. Dąbbska-Prokop U., Grzmil-Tylutki H., Gramatyka francuska w ćwiczeniach, Educator, Częstochowa 1995. Gardes-Tamine J., La Grammaire, t.1, wyd.5, Armand Colin, Paris 2018. Gardes-Tamine J., La Grammaire, t.2, wyd.5, Armand Colin, Paris 2015. Narjoux C., Le Grevisse de l'étudiant : Grammaire graduelle du français, wyd. 2, De Boeck Supérieur, Paris 2021. Przestaszewski L., Gramatyka języka francuskiego, Wiedza Powszechna, Warszawa 2012. Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R., Grammaire méthodique du français, wyd. 8, PUF, Paris 2021. Inne materiały zaproponowane przez prowadzącego/a.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - pisemne prace kontrolne (K_W02, K_U12); - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) i/lub przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego) (K_W03, K_U01, K_U12).	

17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T) : Zaliczenie na ocenę na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć; - 1 lub 2 pisemnych prac kontrolnych; - pisemnej pracy semestralnej (indywidualnej lub grupowych) i/lub wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac i/lub wystąpień: - przygotowanie do sprawdzianów:	60
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Jagoda Cook, grudzień 2022, spr. WU 12.01.23; zm. EB 12.03.2024)

Gramatyka opisowa języka francuskiego – morfologia i leksykologia

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – MORFOLOGIA I LEKSYKOLOGIA Descriptive Grammar of French – Morphology and Lexicology
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I

8.	Rok studiów I	
9.	Semestr 2	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Wprowadzenie i utrwalenie pojęć z gramatyki języka francuskiego w zakresie morfologii i leksykologii, umożliwiających szczegółową analizę zjawisk gramatycznych w aspekcie deskryptywnym, a także refleksję o charakterze metagramatycznym.	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T): 1. Morfologia – definicja i podstawowe pojęcia morfologii: morfologia fleksyjna a morfologia derywacyjna; morfem, typy morfemów (gramatyczne i leksykalne), warianty morfemu, baza, rdzeń, itd., kategorie fleksyjne. 2. Słowotwórstwo – definicja; procesy słowotwórcze: derywacja i jej typy (<i>dérivation</i>), złożenia (<i>composition</i>), konwersja (<i>conversion</i>), zapożyczenia (<i>emprunt</i>), skróty i skrótowce (<i>abréviation, siglaison</i>). 3. Relacje leksykalne: synonimia i antonimia (<i>synonymie/antonymie</i>), hiperonimia i hiponimia (<i>hyperonymie/hyponymie</i>), homonimia i polisemia (<i>homonymie/polysémie</i>), meronimy i holonimy (<i>méronyme/holonyme</i>), paronimia (<i>paronymie</i>), autonimia (<i>autonymie</i>), mechanizmy tworzenia znaczeń przenośnych.	
14.	Zakładane efekty uczenia się: Student/studentka: - ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących gramatyki języka francuskiego; - ma uporządkowaną wiedzę o systemach morfologicznym i leksykalnym języka francuskiego; - wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu gramatyki opisowej języka francuskiego, właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące; - potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W03 K_W04 K_U01 K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Apothélos D., <i>La construction du lexique français. Principes de morphologie dérivationnelle</i>, Ophrys, Paris 2002. Arrivé M., Gadet F., Galmiche M., <i>La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française</i>, Flammarion, Paris 2010.	

	Dąbska-Prokop U., <i>Nowa gramatyka języka francuskiego</i>, Viridis, Kraków 1992. Gardes-Tamine J., <i>La Grammaire</i>, t. 1, wyd. 5, Armand Colin, Paris 2018. Narjoux C., <i>Le Grevisse de l'étudiant : Grammaire graduelle du français</i>, wyd. 2, De Boeck Supérieur, Paris 2021. Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R., <i>Grammaire méthodique du français</i>, wyd. 8, PUF, Paris 2021. Inne materiały zaproponowane przez prowadzącego/ą.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - pisemne prace kontrolne (K_W04, K_U12); - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) i/lub przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego) (K_W03, K_U01, K_U12).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): Zaliczenie na ocenę na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć; - 1 lub 2 pisemnych prac kontrolnych; - pisemnej pracy semestralnej (indywidualnej lub grupowej) i/lub wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac i/lub wystąpień: - przygotowanie do sprawdzianów:	60
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Jagoda Cook, grudzień 2022, spr. WU 12.01.23; zm. EB 12.03.2024)

Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa rzeczownikowa

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – GRUPA RZECZOWNIKOWA Descriptive Grammar of French – Noun Phrase
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr 3
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie w semestrze 2 przedmiotu <i>Gramatyka opisowa języka francuskiego – morfologia i leksykologia</i>.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Utrwalenie pojęć z gramatyki języka francuskiego z zakresu części mowy grupy rzeczownikowej i funkcji składniowych, umożliwiających szczegółową analizę zjawisk gramatycznych w aspekcie deskryptywnym, a także refleksję o charakterze metagramatycznym.
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) 1. Zdanie: definicja, typy i formy zdań, struktura zdania prostego, pojęcie funkcji gramatycznej. 2. Grupa rzeczownikowa, jej struktura i funkcja podmiotu w zdaniu. 3. Składniki obowiązkowe grupy rzeczownikowej: rzeczowniki: definicja, klasyfikacje, kategorie gramatyczne (liczba, rodzaj); determinanty: definicja, klasyfikacja morfoskładniowa i semantyczna. 4. Składniki fakultatywne grupy rzeczownikowej i ich funkcje: przymiotniki i grupa przymiotnikowa: definicja, klasyfikacje, funkcja <i>épithète</i>; przyimek i

	grupa przyimkowa: definicja, klasyfikacje, struktura, funkcja <i>complément du nom</i>, zdanie względne, funkcja <i>apposition</i>. 5. Substytuty grupy rzeczownikowej: zaimek, pronominalizacja.	
14.	Zakładane efekty uczenia się: Student/studentka: - ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących gramatyki języka francuskiego; - ma uporządkowaną wiedzę o systemie morfoskładniowym języka francuskiego w zakresie grupy rzeczownikowej; - wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu gramatyki opisowej języka francuskiego, właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące; - potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W03 K_W04 K_U01 K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Arrivé M., Gadet F., Galmiche M., <i>La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française</i>, Flammarion, Paris 2010. Combettes B., Demarolle P., Copeaux J., Fresson J., <i>L'analyse de la phrase. Contribution à une application pédagogique de théories linguistiques modernes</i>, Publications Nancy II, Nancy 1980. Gardes-Tamine J., <i>La Grammaire</i>, t.2, wyd. 5, Armand Colin, Paris 2015. Narjoux C., <i>Le Grevisse de l'étudiant : Grammaire graduelle du français</i>, wyd. 2, De Boeck Supérieur, Paris 2021. Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R., <i>Grammaire méthodique du français</i>, wyd. 8, PUF, Paris 2021. Inne materiały zaproponowane przez prowadzącego/ą.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - pisemne prace kontrolne (K_W04, K_U12); - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) i/lub przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego) (K_W03, KU_01, K_U12).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): Zaliczenie na ocenę na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć; - 1 lub 2 pisemnych prac kontrolnych; - pisemnej pracy semestralnej (indywidualnej lub grupowych) i/lub wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	

	konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac i/lub wystąpień: - przygotowanie do sprawdzianów:	60
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(Jagoda Cook, grudzień 2022; spr. WU 12.01.23; zm. EB 12.03.2024)

Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa czasownikowa

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – GRUPA CZASOWNIKOWA Descriptive Grammar of French – Verb Phrase
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr 4
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie w semestrze 3 przedmiotu <i>Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa rzeczownikowa</i>.

12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Utrwalenie pojęć z gramatyki języka francuskiego z zakresu części mowy grupy czasownikowej i funkcji składniowych, umożliwiających szczegółową analizę zjawisk gramatycznych w aspekcie deskryptywnym, a także refleksję o charakterze metagramatycznym.	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) 1. Grupa czasownikowa i jej struktura. 2. Właściwości morfologiczno-składniowe czasownika: definicje, kategorie gramatyczne czasownika (czas, tryb, strona, osoba, liczba, aspekt). 3. Własności semantyczno-składniowe czasowników i ich wpływ na organizację zdania: charakterystyka i różnicowanie dopełnień czasownika (dalsze, bliższe, orzecznik). Dopełnienia czasownika a dopełnienia zdania. 4. Przysłówki: definicja, tworzenie, funkcjonowanie w zdaniu. 5. Analiza składniowa zdania prostego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się: Student/studentka: - ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących gramatyki języka francuskiego; - ma uporządkowaną wiedzę o systemie morfoskładniowym języka francuskiego w zakresie grupy czasownika i jej dopełnień; - wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu gramatyki opisowej języka francuskiego, właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące; - potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W03 K_W04 K_U01 K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Arrivé M., Gadet F., Galmiche M., <i>La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française</i>, Flammarion, Paris 2010. Combettes B., Demarolle P., Copeaux J., Fresson J., <i>L'analyse de la phrase. Contribution à une application pédagogique de théories linguistiques modernes</i>, Publications Nancy II, Nancy 1980. Gardes-Tamine J., <i>La Grammaire</i>, t.2, wyd. 5, Armand Colin, Paris 2015. Narjoux C., <i>Le Grevisse de l'étudiant : Grammaire graduelle du français</i>, wyd. 2, De Boeck Supérieur, Paris 2021. Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R., <i>Grammaire méthodique du français</i>, wyd. 8, PUF, Paris 2021. Inne materiały zaproponowane przez prowadzącego/ą.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - pisemne prace kontrolne (K_W04, K_U12);	

	- pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) i/lub przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego) (K_W03, KU_01, K_U12).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T) : Zaliczenie na ocenę na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć; - 1 lub 2 pisemnych prac kontrolnych; - pisemnej pracy semestralnej (indywidualnej lub grupowych) i/lub wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac i/lub wystąpień: - przygotowanie do sprawdzianów:	60
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Jagoda Cook, grudzień 2022; spr. WU 12.01.23; zm. EB 12.03.2024)

Gramatyka opisowa języka francuskiego – składnia zdania złożonego

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – SKŁADNIA ZDANIA ZŁOŻONEGO Descriptive Grammar of French – Complex Sentence
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska

7.	Poziom studiów I	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr 5	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie w semestrze 4 przedmiotu <i>Gramatyka opisowa języka francuskiego – grupa czasownikowa.</i>	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Wprowadzenie i utrwalenie pojęć z gramatyki języka francuskiego w zakresie zdania złożonego, umożliwiających szczegółową analizę zjawisk gramatycznych w aspekcie deskryptywnym, a także refleksję o charakterze metagramatycznym.	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) 1. Relacje między predykatami zdania złożonego. 2. Klasyfikacja zdań podrzędnych; charakterystyka poszczególnych rodzajów zdań podrzędnych. 3. Analiza zdania złożonego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się: Student/studentka: - ma uporządkowaną wiedzę o systemie składniowym języka francuskiego; - zna wybrane narzędzia i metody opisu, analizy i interpretacji zjawisk językowych języka francuskiego; - potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W04 K_W05 K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Arrivé M., Gadet F., Galmiche M., <i>La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française</i>, Flammarion, Paris 1986. Combettes B., Demarolle P., Copeaux J., Fresson J., <i>L'analyse de la phrase. Contribution à une application pédagogique de théories linguistiques modernes</i>, Publications Nancy II, Nancy 1980. Gardes-Tamine J., <i>La Grammaire</i>, t.2, wyd. 5, Armand Colin, Paris 2015. Leeman D., <i>La phrase complexe. Les Subordinations</i>, De Boeck Duculot, Bruxelles 2002. Narjoux C., <i>Le Grevisse de l'étudiant : Grammaire graduelle du français</i>, wyd. 2, De Boeck Supérieur, Paris 2021.	

	Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R., <i>Grammaire méthodique du français</i>, wyd. 8, PUF, Paris 2021. Inne materiały zaproponowane przez prowadzącego/a.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T) : - pisemne prace kontrolne (K_W04, K_W05, K_U12); - dyskusja w oparciu o literaturę (K_W04, K_W05, K_U12).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T) : Zaliczenie na ocenę na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć; - pisemnych prac kontrolnych, - udziału w dyskusji na podstawie literatury.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - i/lub przygotowanie prac i/lub wystąpień: - przygotowanie do sprawdzianów:	60
	łącznie liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Jagoda Cook, grudzień 2022, spr. WU 12.01.23)

Językoznawstwo 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim JĘZYKOZNAWSTWO 1 Linguistics 1
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski z elementami francuskiej terminologii
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu

	obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów I	
8.	Rok studiów I	
9.	Semestr 1	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: - znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i pojęciami oraz wybranymi teoriami lingwistycznymi.	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) Przedmiot badań językoznawstwa, działy językoznawstwa. Językoznawstwo wśród innych nauk. Definicje języka, pojęcie języka naturalnego, kryteria podziału języków naturalnych. Rodzina języków indoeuropejskich. Zarys historii badań nad językiem. Język mówiony i język pisany. Znak językowy wśród innych znaków. Strukturalizm. Funkcjonalizm. Schematy komunikacji językowej i funkcje języka. Deskryptywizm i dystrybucjonalizm.	
14.	Zakładane efekty uczenia się: Student/studentka: - zna miejsce i znaczenie językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz ma wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej; - zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa; - ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa; - zna wybrane narzędzia i metody opisu, analizy i interpretacji zjawisk językowych; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze; - ma wiedzę o mechanizmach rządzących używaniem języka; - potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa w języku polskim z użyciem	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_U06

	odpowiedniej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska.	
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Bobrowski I., <i>Zaproszenie do językoznawstwa</i>, Wydawnictwo IJP PAN, Kraków 1998. Fisiak J., <i>Wstęp do współczesnych teorii lingwistycznych</i>, WSiP, Warszawa 1985. Grzegorczykowa R., <i>Wstęp do językoznawstwa</i>, PWN, Warszawa 2017. Izert M., Pachocińska E., <i>Wstęp do językoznawstwa ogólnego</i>, Publikacje Instytutu Romanistyki, Warszawa 1998. Lachur Cz., <i>Zarys językoznawstwa ogólnego</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2004. Łuczyński E., Maćkiewicz J., <i>Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2006. Milewski T., <i>Językoznawstwo</i>, PWN, Warszawa 2004. Nieckula F., „Język ustny a język pisany”, [w:] J. Bartmiński (red.), <i>Współczesny język polski</i>, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2014. Paveau M.-A., Sarfati G.-E., <i>Wielkie teorie językoznawcze</i>, Avalon, Kraków 2009. Polański K. (red.), <i>Encyklopedia językoznawstwa ogólnego</i>, Ossolineum, Wrocław 2003. Tabakowska E. (red.), <i>Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa</i>, Universitas, Kraków 2001. Wierzbicka A., <i>O języku dla wszystkich</i>, Wiedza Powszechna, Warszawa 1965.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - indywidualna pisemna praca kontrolna (K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W06), - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego) (K_W02, K_W05, K_U06), - dyskusja na podstawie przeczytanej literatury (K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_U06).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): Zaliczenie na ocenę na podstawie: - dwóch sprawdzianów pisemnych albo jednego sprawdzianu semestralnego w formie pisemnej oraz opracowania referatu; - obecności na zajęciach i udziału w dyskusji na podstawie przeczytanej literatury.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):	60

	- przygotowanie do zajęć: - lektura wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów pisemnych: - opracowanie referatów:	
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Witold Ucherek, grudzień 2022)

Językoznawstwo 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim JĘZYKOZNAWSTWO 2 Linguistics 2
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski z elementami francuskiej terminologii
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr 2
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: - zaliczenie przedmiotu Językoznawstwo 1, - znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu:

	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i pojęciami oraz wybranymi teoriami lingwistycznymi.	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) Założenia językoznawstwa generatywnego. Pragmatyka anglo-amerykańska. Językoznawstwo wypowiedziane. Pojęcie tekstu i gramatyka tekstu. Dyskurs i francuska analiza dyskursu. Socjolingwistyka. Psycholingwistyka. Kognitywizm i etnolingwistyka. Relatywizm językowy i uniwersalia językowe. Komunikacja niewerbalna.	
14.	Zakładane efekty uczenia się: Student/studentka: - zna miejsce i znaczenie językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz ma wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej; - zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa; - ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa; - zna wybrane narzędzia i metody opisu, analizy i interpretacji zjawisk językowych; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze; - ma wiedzę o mechanizmach rządzących używaniem języka; - potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa w języku polskim z użyciem odpowiedniej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_U06
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Baylon Ch., Mignot X., <i>Komunikacja</i>, Wydawnictwo FLAIR, Kraków 2008. Bobrowski I., <i>Zaproszenie do językoznawstwa</i>, Wydawnictwo IJP PAN, Kraków 1998. Fisiak J., <i>Wstęp do współczesnych teorii lingwistycznych</i>, WSiP, Warszawa 1985. Grzegorzczak R., <i>Wstęp do językoznawstwa</i>, PWN, Warszawa 2017. Izert M., Pachocińska E., <i>Wstęp do językoznawstwa ogólnego</i>, Publikacje Instytutu Romanistyki, Warszawa 1998. Lachur Cz., <i>Zarys językoznawstwa ogólnego</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2004. Łuczyński E., Maćkiewicz J., <i>Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2006. Milewski T., <i>Językoznawstwo</i>, PWN, Warszawa 2004. Paveau M.-A., Sarfati G.-E., <i>Wielkie teorie językoznawcze</i>, Avalon, Kraków 2009. Polański K. (red.), <i>Encyklopedia językoznawstwa ogólnego</i>, Ossolineum, Wrocław 2003.	

	Tabakowska E. (red.), <i>Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa</i>, Universitas, Kraków 2001. Wierzbicka A., <i>O języku dla wszystkich</i>, Wiedza Powszechna, Warszawa 1965.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - indywidualna pisemna praca kontrolna (K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W06), - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego) (K_W02, K_W05, K_U06), - dyskusja na podstawie przeczytanej literatury (K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_U06).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): Zaliczenie na ocenę na podstawie: - dwóch sprawdzianów pisemnych albo jednego sprawdzianu semestralnego w formie pisemnej oraz opracowania referatu; - obecności na zajęciach i udziału w dyskusji na podstawie przeczytanej literatury.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - lektura wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów pisemnych: - opracowanie referatów:	60
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Witold Ucherek, grudzień 2022)

Tłumaczenie 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim TŁUMACZENIE 1 Translation 1
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski, francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr 5
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: - bez wymagań wstępnych.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Wyposażenie w umiejętność tłumaczenia i inne kompetencje związane z tłumaczeniem na poziomie podstawowym z języka francuskiego na polski.
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) 1. Tłumaczenie pisemne krótkich tekstów użytkowych z języka francuskiego na polski, którego celem jest wstępne uświadomienie, na czym polega przekład i jakie mogą być trudności z nim związane. 2. Powiązane z tłumaczeniem ćwiczenia mające na celu: - pokazanie różnych problemów tłumaczeniowych: związanych z różnicami językowymi i kulturowymi (np. wybrane struktury gramatyczne, różnice leksykalne); - pokazanie możliwych sposobów rozwiązywania problemów tłumaczeniowych (strategie i techniki tłumaczeniowe);

	- pokazanie konsekwencji nieodpowiednich/nieadekwatnych do sytuacji wyborów (błędy w przekładzie); - uświadomienie konieczności uwzględnienia celu przekładu i/lub wymagań zlecającego; - zapoznanie z podstawową terminologią odnoszącą się do strategii, technik i błędów w przekładzie. 3. Tłumaczenie ustne (konsekwentne i a vista) krótkich tekstów użytkowych z języka francuskiego na polski na poziomie podstawowym ze zwróceniem uwagi na: zrozumienie tekstu wyjściowego, mnemotechniki i poprawne oddanie treści w języku docelowym.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna różne techniki i strategie przekładowe oraz kategorie błędów w tłumaczeniu; zna podstawową terminologię z zakresu przekładoznawstwa; - dokonuje pogłębionej analizy i interpretacji tekstów oryginalnych, określa ich strukturę, wydobywa najistotniejsze informacje i identyfikuje problemy, które wiążą się z ich tłumaczeniem; analizuje zastosowane rozwiązania oraz dostrzega ich wady i zalety; - w warunkach naśladujących autentyczną sytuację komunikacyjną tłumaczy pisemnie i ustnie z języka francuskiego na polski proste teksty użytkowe, stosując odpowiednie techniki i strategie translatorskie; - realizuje określone zadania indywidualne i grupowe w wyznaczonych terminach; - ma świadomość roli tłumacza w komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej; przestrzega zasad etyki zawodowej tłumacza; - jest gotowy/a do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej; ma świadomość różnic kulturowych i związanych z nimi wyzwań.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W02, K_W05 K_U02, K_U03, K_U08 K_U04, K_U07, K_U08 K_U11 K_K02 K_K03
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Hejwowski K., Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2004. Lipiński K., Vademecum tłumacza, Idea, Kraków 2000. Mosiółek-Kłosińska K. (red.), Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, Wydawnictwo Felberg SJA, Warszawa 2001. Paprocka N., Erreurs en traduction pragmatique du français en polonais. Identifier, évaluer, prévenir, Oficyna Wydawnicza Leksem, Łask 2005. Skibińska E., Inaczej mówiąc... Tłumaczenie z francuskiego na polski. Ćwiczenia, Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, Wrocław 2001.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T):	

	- pisemne i ustne tłumaczenie tekstów użytkowych w czasie zajęć i w domu (indywidualnie lub grupowo) (K_W02, K_W05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U11, K_K02); - ćwiczenia pisemne i/lub ustne (na ocenę) (K_W02, K_W05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U11, K_K02).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): Zaliczenie na ocenę na podstawie ocen częściowych z: - pisemnych i ustnych tłumaczeń indywidualnych i grupowych wykonywanych w czasie zajęć i w domu i/lub - ćwiczeń indywidualnych i grupowych dotyczących różnych aspektów przekładu.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie prac dotyczących jakości przekładu, technik i strategii przekładowych itp. - przygotowanie do tłumaczenia: lektura tekstu, przygotowanie do analizy tekstu, zebranie dokumentacji, sporządzenie słownika - sporządzenie tłumaczenia - przygotowanie do dyskusji nad tłumaczeniem	60
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Natalia Paprocka, Regina Solová, 9.12.2022, spr. RS 20.01.2023)

Tłumaczenie 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim TŁUMACZENIE 2 Translation 2
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski, francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej

5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów I	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr 6	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie w semestrze 5 przedmiotu <i>Tłumaczenie 1</i>.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Wyposażenie w pogłębioną umiejętność tłumaczenia z języka francuskiego na polski. Wyposażenie w umiejętność tłumaczenia z języka polskiego na francuski na poziomie podstawowym.	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) 1. Tłumaczenie pisemne krótkich tekstów użytkowych z języka francuskiego na polski i z języka polskiego na francuski, ze zwróceniem uwagi na: dobre zrozumienie tekstu wyjściowego, odpowiednie sposoby tłumaczenia na język docelowy wybranych elementów i struktur języka wyjściowego, korzystanie ze słowników, tekstów paralelnych i wiedzy ekspertów, wymóg poprawności tekstu przekładu. 2. Tłumaczenie ustne (konsekwentne) krótkich tekstów użytkowych z języka francuskiego na polski ze zwróceniem uwagi na: zrozumienie tekstu wyjściowego, mnemotechniki i poprawne oddanie treści w języku docelowym.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna różne techniki i strategie przekładowe oraz kategorie błędów w tłumaczeniu; zna podstawową terminologię z zakresu przekładoznawstwa; - dokonuje pogłębionej analizy i interpretacji tekstów oryginalnych, określa ich strukturę, wydobywa najistotniejsze informacje i identyfikuje problemy, które wiążą się z ich tłumaczeniem; analizuje zastosowane rozwiązania oraz dostrzega ich wady i zalety; - w warunkach naśladujących autentyczną sytuację komunikacyjną tłumaczy pisemnie (z języka francuskiego na polski i odwrotnie) i ustnie (z języka	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W02, K_W05 K_U02, K_U03, K_U08 K_U04, K_U07, K_U08

	francuskiego na polski) proste teksty użytkowe, stosując odpowiednie techniki i strategie translatorskie; - realizuje określone zadania indywidualne i grupowe w wyznaczonych terminach; - ma świadomość roli tłumacza w komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej; przestrzega zasad etyki zawodowej tłumacza; - jest gotowy/a do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej; ma świadomość różnic kulturowych i związanych z nimi wyzwań.	K_U11 K_K02 K_K03
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Florczak J., <i>Tłumaczenia symultaniczne i konsekwentne. Teoria i praktyka</i>, C.H. Beck, Warszawa 2013. Hejwowski K., <i>Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu</i>, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2004. Lipiński K., <i>Vademecum tłumacza</i>, Idea, Kraków 2000. Mosiołek-Kłosińska K. (red.), <i>Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce</i>, Wydawnictwo Felberg SJA, Warszawa 2001. Paprocka N., <i>Erreurs en traduction pragmatique du français en polonais. Identifier, évaluer, prévenir</i>, Oficyna Wydawnicza Leksem, Łask 2005. Skibińska E., <i>Inaczej mówiąc... Tłumaczenie z francuskiego na polski. Ćwiczenia</i>, Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, Wrocław 2001.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - pisemne i ustne tłumaczenie tekstów użytkowych w czasie zajęć i w domu (indywidualnie lub grupowo) (K_W02, K_W05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U11, K_K02); - ćwiczenia pisemne i/lub ustne (na ocenę) (K_W02, K_W05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U11, K_K02).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): Zaliczenie na ocenę na podstawie ocen częściowych z: - pisemnych i ustnych tłumaczeń indywidualnych i grupowych wykonywanych w czasie zajęć i w domu i/lub - ćwiczeń indywidualnych i grupowych dotyczących różnych aspektów przekładu.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: ćwiczenia	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie prac dotyczących jakości przekładu, technik przekładowych itp. - przygotowanie do tłumaczenia: lektura tekstu, przygotowanie do analizy tekstu,	60

	zebranie dokumentacji, sporządzenie słownika - sporządzenie tłumaczenia - przygotowanie do dyskusji nad tłumaczeniem:	
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Natalia Paprocka, Regina Solová, 9.12.2022, spr. RS 20.01.2023)

Przedmioty literacko-kulturowe

Historia i kultura Francji – starożytność i średniowiecze

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA I KULTURA FRANCJI – STAROŻYTNOŚĆ I ŚREDNIOWIECZE History and Culture of France – Antiquity and Middle Ages
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski i/lub francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr 1
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu:

	Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych wiadomości o najdawniejszych i średniowiecznych dziejach Francji, jej terytorium, mieszkańcach, życiu politycznym, społecznym, gospodarczym, intelektualnym i artystycznym Kształcenie umiejętności poszukiwania informacji na ten temat w odpowiednich źródłach (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, e-źródła).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) Studenci poznają tematykę związaną z dziejami kultury francuskiej od czasów najdawniejszych do końca średniowiecza, obejmującą takie przykładowe zagadnienia, jak sztuka Lascaux czy rozwój ustroju feudalnego we Francji.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z dziejów kultury francuskiej w starożytności i średniowieczu; - ma wiedzę o dziejach terenów Francji w starożytności i średniowieczu, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci; - zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury języka francuskiego omawianego okresu; - ma gotowość do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W07 K_W08 K_U02 K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Baszkiewicz J., <i>Francja w Europie</i>, Ossolineum, Wrocław 2006. Carpentier J., Lebrun F. (dir.), <i>Histoire de France</i>, Seuil, Paris 1987. Duby G., Mandrou R., <i>Historia kultury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 1967. Kowalski J., Loba A., M., Prokop J., <i>Dzieje kultury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005. Labruno G., Toutain Ph., Zwang A., <i>Historie de France</i>, Nathan, Paris 2007. Michaud G., Kimmel A., <i>Le Nouveau Guide France</i>, Hachette, Paris 1994. Rivière D., <i>Histoire de la France</i>, Hachette, Paris 1986. Szczegółową listę lektur prowadzący przedmiot podają na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowy lub częściowy sprawdzian ustny (K_W07, K_W08, K_U02, K_K01); i/lub - praca kontrolna (końcowa) lub przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) lub pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) lub wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) (K_W07, K_W08, K_U02, K_K01).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć,	

	oraz co najmniej jeden z poniższych komponentów: - praca kontrolna (końcowa), - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa), - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe), - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć, w tym np. przygotowanie prac pisemnych, referatów, prezentacji, projektów etc. (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym): - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianu/-ów:	60
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Maja Pawłowska, Tomasz Szymański, styczeń 2023; spr. TSz 19.01.2023)

Historia i kultura Francji – renesans i XVII wiek

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA I KULTURA FRANCJI – RENESANS I XVII WIEK History and Culture of France – Renaissance and 17th Century
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski i/lub francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów

	I	
9.	Semestr 2	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych wiadomości o dziejach Francji w XVI i XVII wieku, jej terytorium, mieszkańcach, życiu politycznym, społecznym, gospodarczym, intelektualnym i artystycznym. Kształcenie umiejętności poszukiwania informacji na ten temat w odpowiednich źródłach (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, e-źródła).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) Studenci poznają tematykę związaną z dziejami kultury francuskiej w XVI i XVII wieku, obejmującą przykładowo takie zagadnienia, jak wojny religijne czy budowanie monarchii absolutnej.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z dziejów kultury francuskiej w czasach renesansu i XVII wieku; - ma wiedzę o dziejach Francji w czasach renesansu i XVII wieku, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci; - zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury języka francuskiego omawianego okresu; - ma gotowość do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W07 K_W08 K_U02 K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Baszkiewicz J., Francja w Europie, Ossolineum, Wrocław 2006. Carpentier J., Lebrun F. (dir.), Histoire de France, Seuil, Paris 1987. Duby G., Mandrou R., Historia kultury francuskiej, PWN, Warszawa 1967. Kowalski J., Loba A., M., Prokop J., Dzieje kultury francuskiej, PWN, Warszawa 2005. Labruno G., Toutain Ph., Zwang A., Historie de France, Nathan, Paris 2007. Michaud G., Kimmel A., Le Nouveau Guide France, Hachette, Paris 1994. Rivière D., Histoire de la France, Hachette, Paris 1986.	

	Szczegółową listę lektur prowadzący przedmiot podają na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowy lub częściowy sprawdzian ustny (K_W07, K_W08, K_U02, K_K01); i/lub - praca kontrolna (końcowa) lub przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) lub pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) lub wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) (K_W07, K_W08, K_U02, K_K01).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, oraz co najmniej jeden z poniższych komponentów: - praca kontrolna (końcowa), - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa), - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe), - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć, w tym np. przygotowanie prac pisemnych, referatów, prezentacji, projektów etc. (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym): - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianu/-ów:	60
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Maja Pawłowska, Tomasz Szymański, styczeń 2023; spr. TSz 19.01.2023)

Historia i kultura Francji – XVIII wiek

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA I KULTURA FRANCJI – XVIII WIEK History and Culture of France – 18th Century	
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo	
3.	Język wykładowy polski i/lub francuski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów I	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr 3	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych wiadomości o dziejach Francji w XVIII wieku, jej terytorium, mieszkańcach, życiu politycznym, społecznym, gospodarczym, intelektualnym i artystycznym. Kształcenie umiejętności poszukiwania informacji na ten temat w odpowiednich źródłach (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, źródła piśmiennicze, e-źródła).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) Studenci poznają dzieje Francji w XVIII wieku związane m.in. z okresem monarchii absolutnej Burbonów, przemianami społecznymi, kulturowymi i politycznymi, które doprowadziły do wybuchu Rewolucji Francuskiej, a także sam przebieg oraz najważniejsze osiągnięcia tejsze.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się

	- ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk i procesów z zakresu historii i kultury Francji w XVIII wieku; - ma wiedzę o historii Francji w XVIII wieku, w tym o okresie rewolucji francuskiej, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci; - identyfikuje i analizuje, posługując się odpowiednimi metodami, wytwory kultury obszaru języka francuskiego oraz interpretuje je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach społeczno-kulturowych; - jest gotowy/a do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	K_W07 K_W08 K_U02 K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Baszkiewicz J., <i>Francja w Europie</i>, Ossolineum, Wrocław 2006. Carpentier J., Lebrun F. (dir.), <i>Histoire de France</i>, Seuil, Paris 1987. Duby G., Mandrou R., <i>Historia kultury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 1967. Kowalski J., Loba A., M., Prokop J., <i>Dzieje kultury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005. Labruno G., Toutain Ph., Zwang A., <i>Historie de France</i>, Nathan, Paris 2007. Michaud G., Kimmel A., <i>Le Nouveau Guide France</i>, Hachette, Paris 1994. Rivière D., <i>Histoire de la France</i>, Hachette, Paris 1986. Szczegółową listę lektur prowadzący przedmiot podają na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowy lub częściowy sprawdzian ustny (K_W07, K_W08, K_U02, K_K01); i/lub - praca kontrolna (końcowa) lub przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) lub pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) lub wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) (K_W07, K_W08, K_U02, K_K01).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, oraz co najmniej jeden z poniższych komponentów: - praca kontrolna (końcowa), - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa), - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe), - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	30

	- konwersatorium	
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć, w tym np. przygotowanie prac pisemnych, referatów, prezentacji, projektów etc. (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym): - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianu/-ów:	60
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Tomasz Wysłobocki, grudzień 2022; spr. TSz 19.01.2023)

Historia i kultura Francji – XIX wiek

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA I KULTURA FRANCJI – XIX WIEK History and Culture of France – 19th Century
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski i/lub francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr 4
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu:

	brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych wiadomości o dziejach Francji w XIX wieku, jej terytorium, mieszkańcach, życiu politycznym, społecznym, gospodarczym, intelektualnym i artystycznym. Kształcenie umiejętności poszukiwania informacji na ten temat w odpowiednich źródłach (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, e-źródła).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) Studenci poznają dzieje Francji w XIX wieku związane z przemianami społecznymi, kulturowymi i politycznymi tego okresu takimi, jak na przykład budowa francuskiego społeczeństwa przemysłowego czy rozwój kolonializmu francuskiego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z dziejów kultury francuskiej XIX wieku; - ma wiedzę o dziejach Francji XIX wieku, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci; - identyfikuje i analizuje, posługując się odpowiednimi metodami, wytwory kultury obszaru języka francuskiego oraz interpretuje je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach społeczno-kulturowych; - jest gotowy/a do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W07 K_W08 K_U02 K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Baszkiewicz J., <i>Francja w Europie</i>, Ossolineum, Wrocław 2006. Carpentier J., Lebrun F. (dir.), <i>Histoire de France</i>, Seuil, Paris 1987. Duby G., Mandrou R., <i>Historia kultury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 1967. Kowalski J., Loba A., M., Prokop J., <i>Dzieje kultury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005. Labruno G., Toutain Ph., Zwang A., <i>Historie de France</i>, Nathan, Paris 2007. Michaud G., Kimmel A., <i>Le Nouveau Guide France</i>, Hachette, Paris 1994. Rivière D., <i>Histoire de la France</i>, Hachette, Paris 1986. Szczegółową listę lektur prowadzący przedmiot podają na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowy lub częściowy sprawdzian ustny (K_W07, K_W08, K_U02, K_K01);	

	i/lub - praca kontrolna (końcowa) lub przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) lub pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) lub wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) (K_W07, K_W08, K_U02, K_K01).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T) : - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, oraz co najmniej jeden z poniższych komponentów: - praca kontrolna (końcowa), - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa), - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe), - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć, w tym np. przygotowanie prac pisemnych, referatów, prezentacji, projektów etc. (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym): - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianu/-ów:	60
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS <i>(jeśli jest wymagana)</i>	3

(oprac. Joanna Jakubowska, Agata Sadkowska-Fidala, Tomasz Szymański, grudzień 2022;
spr. TSz 19.01.2023)

Historia i kultura Francji – XX wiek

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA I KULTURA FRANCJI – XX WIEK History and Culture of France – 20th Century	
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo	
3.	Język wykładowy polski i/lub francuski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów I	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr 5	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych wiadomości o dziejach Francji w XX wieku, jej terytorium, mieszkańcach, życiu politycznym, społecznym, gospodarczym, intelektualnym i artystycznym. Kształcenie umiejętności poszukiwania informacji na ten temat w odpowiednich źródłach (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, e-źródła).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) Studenci poznają dzieje Francji w XX wieku związane m.in. z wydarzeniami I i II wojny światowej oraz przemianami społecznymi, kulturowymi i politycznymi tego okresu.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się

	- ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z dziejów kultury francuskiej XX wieku; - ma wiedzę o dziejach Francji XX wieku, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci; - identyfikuje i analizuje, posługując się odpowiednimi metodami, wytwory kultury obszaru języka francuskiego oraz interpretuje je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach społeczno-kulturowych; - jest gotowy/a do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	K_W07 K_W08 K_U02 K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Baszkiewicz J., <i>Francja w Europie</i>, Ossolineum, Wrocław 2006. Carpentier J., Lebrun F. (dir.), <i>Histoire de France</i>, Seuil, Paris 1987. Duby G., Mandrou R., <i>Historia kultury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 1967. Kowalski J., Loba A., M., Prokop J., <i>Dzieje kultury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005. Labruno G., Toutain Ph., Zwang A., <i>Historie de France</i>, Nathan, Paris 2007. Michaud G., Kimmel A., <i>Le Nouveau Guide France</i>, Hachette, Paris 1994. Rivière D., <i>Histoire de la France</i>, Hachette, Paris 1986. Szczegółową listę lektur prowadzący przedmiot podają na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowy lub częściowy sprawdzian ustny (K_W07, K_W08, K_U02, K_K01); i/lub - praca kontrolna (końcowa) lub przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) lub pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) lub wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) (K_W07, K_W08, K_U02, K_K01).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, oraz co najmniej jeden z poniższych komponentów: - praca kontrolna (końcowa), - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa), - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe), - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	30

praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:	
- przygotowanie do zajęć, w tym przygotowanie projektów np. prezentacji, prac pisemnych, referatów etc. (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym):	
- czytanie wskazanej literatury:	
- przygotowanie do sprawdzianu/-ów:	
Łączna liczba godzin	60
Liczba punktów ECTS (jeśli jest wymagana)	90
	3

(oprac. Joanna Kotowska-Miziniak, Joanna Jakubowska, grudzień 2022/styczeń 2023; spr. TSz 19.01.2023)

Historia literatury francuskiej – średniowiecze i renesans

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA LITERATURY FRANCUSKIEJ – ŚREDNIOWIECZE I RENESANS French Literature – Middle Ages and Renaissance
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski i/lub francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr 1
10.	Forma zajęć i liczba godzin: wykład, 15 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych

12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Zaznajomienie studentów z dziejami literatury francuskiej w okresie średniowiecza i renesansu; kształcenie umiejętności jej rozumienia, interpretowania i komentowania z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich; kształcenie umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w odpowiednich źródłach (np. w podręcznikach, monografiach, encyklopediach).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T): Wykład obejmuje wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego w okresie średniowiecza i renesansu (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje), gatunków, prądów, programów literackich i doktryn estetycznych, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury francuskiej. Przykłady omawianej tematyki: <i>chanson de geste</i>; materia bretońska; poezja Ronsarda.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa; - ma uporządkowaną, podstawową wiedzę z zakresu historii literatury francuskiej okresu średniowiecza i renesansu; - ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury francuskiej okresu średniowiecza i renesansu oraz dotyczącą ważnych ośrodków i postaci życia literackiego i kulturalnego we Francji tych czasów; - wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa: właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące, dokonuje oceny, krytycznej analizy i syntezy wyselekcjonowanych informacji.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W02 K_W04 K_W07 K_U01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dybeł K., Marczuk B., Prokop J., <i>Historia literatury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005. Lagarde A., L. Michard, <i>Les grands auteurs français du programme</i>, Bordas, Paris 1993, 6 vol. (podręcznik łączący wybór tekstów z wiedzą historycznoliteracką, obejmujący literaturę francuską od średniowiecza do XX w.). <i>Littérature. Textes et documents</i>, Nathan, Paris 1988-1989, (Collection Henri Mitterand), 5 vol., (wieloautorski podręcznik łączący wybór tekstów z wiedzą historycznoliteracką, obejmujący literaturę francuską od średniowiecza do XX w.). Szczegółową listę lektur prowadzący przedmiot podają na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowy lub częściowy egzamin ustny lub pisemny (K_W04, K_W07, (K_W02, K_U01).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu:	

	- egzamin: warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na wykładzie oraz zaliczenie ćwiczeń <i>Literatura francuska – Średniowiecze i renesans</i>.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład:	15
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac: - przygotowanie do egzaminu:	45
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2

(oprac. Maja Pawłowska, Tomasz Szymański, grudzień 2022; spr. TSz 19.01.2023)

Historia literatury francuskiej – XVII wiek

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA LITERATURY FRANCUSKIEJ – XVII WIEK French Literature – 17th Century
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski i/lub francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr 2

10.	Forma zajęć i liczba godzin: wykład, 15 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Zaznajomienie studentów z dziejami literatury francuskiej XVII wieku; kształcenie umiejętności jej rozumienia, interpretowania i komentowania z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich; kształcenie umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w odpowiednich źródłach (np. w podręcznikach, monografiach, encyklopediach).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T): Wykład obejmuje wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego w XVII wieku (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje), gatunków, prądów, programów literackich i doktryn estetycznych, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury francuskiej. Przykłady omawianej tematyki: formowanie się doktryny klasycyzmu francuskiego; twórczość Moliera; początki powieści.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa; - ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu z zakresu historii literatury francuskiej XVII wieku; - ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury francuskiej w XVII wieku oraz dotyczącą ważnych ośrodków oraz postaci życia literackiego i kulturalnego we Francji w tym okresie; - wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa: właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące, dokonuje oceny, krytycznej analizy i syntezy wyselekcjonowanych informacji	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W02 K_W04 K_W07 K_U01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dybeł K., Marczuk B., Prokop J., <i>Historia literatury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005. Lagarde A., L. Michard, <i>Les grands auteurs français du programme</i>, Bordas, Paris 1993, 6 vol. (podręcznik łączący wybór tekstów z wiedzą historycznoliteracką, obejmujący literaturę francuską od średniowiecza do XX w.). <i>Littérature. Textes et documents</i>, Nathan, Paris 1988-1989, (Collection Henri Mitterand), 5 vol., (wieloautorski podręcznik łączący wybór tekstów z wiedzą historycznoliteracką, obejmujący literaturę francuską od średniowiecza do XX w.). Jakubowska et alli., <i>Panorama literatury francuskiej</i>, Universitas, Kraków 2020.	

	Szczegółową listę lektur prowadzący przedmiot podają na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T) : - końcowy lub częściowy egzamin ustny lub pisemny, (K_W04, K_W07, K_W02, K_U01).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - egzamin: warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na wykładzie oraz zaliczenie ćwiczeń <i>Literatura francuska – XVII wiek</i>.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład:	15
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac: - przygotowanie do egzaminu:	45
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2

(oprac. Maja Pawłowska, grudzień 2022; spr. TSz 19.01.2023)

Historia literatury francuskiej – XVIII wiek

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA LITERATURY FRANCUSKIEJ – XVIII WIEK French Literature – 18th Century
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski i/lub francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I

8.	Rok studiów II	
9.	Semestr 3	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: wykład, 15 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Zaznajomienie studentów z dziejami literatury francuskiej XVIII wieku; kształcenie umiejętności jej rozumienia, interpretowania i komentowania z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich; kształcenie umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w odpowiednich źródłach (np. w podręcznikach, monografiach, encyklopediach).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T): Wykład obejmuje wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego i kulturowego we Francji w XVIII wieku (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje), gatunków, prądów filozoficznych, programów literackich i doktryn estetycznych, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury francuskiej. Przykłady omawianej tematyki: literatura epistolarna; powiastka filozoficzna; Encyklopedyści.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa; - ma uporządkowaną, podstawową wiedzę z zakresu historii literatury francuskiej XVIII wieku; - ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury francuskiej w XVIII wieku oraz dotyczącą ważnych ośrodków i postaci życia literackiego i kulturalnego we Francji w tym okresie; - wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa: właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące, dokonuje oceny, krytycznej analizy i syntezy wyselekcjonowanych informacji.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W02 K_W04 K_W07 K_U01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dybeł K., Marczuk B., Prokop J., Historia literatury francuskiej, PWN, Warszawa 2005. Hazard P. Kryzys świadomości europejskiej 1680-1715, PIW, Warszawa 1974. Lagarde A., L. Michard, Les grands auteurs français du programme, Bordas, Paris 1993, 6 vol. (podręcznik łączący wybór tekstów z wiedzą	

	historycznoliteracką, obejmujący literaturę francuską od średniowiecza do XX w.). <i>Littérature. Textes et documents</i>, Nathan, Paris 1988-1989, (Collection Henri Mitterand), 5 vol., (wieloautorski podręcznik łączący wybór tekstów z wiedzą historycznoliteracką, obejmujący literaturę francuską od średniowiecza do XX w.). Wysłobocki T., <i>Po co komu oświecenie? Wybrane idee i teksty</i>, Leksem, Łask 2014. Jakubowska et alli., <i>Panorama literatury francuskiej</i>, Universitas, Kraków 2020. Szczegółową listę lektur prowadzący przedmiot podają na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowy lub częściowy egzamin ustny lub pisemny, (K_W04, K_W07, K_W02, K_U01).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - egzamin: warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na wykładzie oraz zaliczenie ćwiczeń <i>Literatura francuska – XVIII wiek</i>.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- wykład:	15
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:	
	- przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do egzaminu:	45
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2

(oprac. Tomasz Wysłobocki, styczeń 2023; spr. TSz 19.01.2023)

Historia literatury francuskiej – XIX wiek

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA LITERATURY FRANCUSKIEJ – XIX WIEK French Literature – 19th Century
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski i/lub francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr 4
10.	Forma zajęć i liczba godzin: wykład, 15 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Zaznajomienie studentów z dziejami literatury francuskiej XIX wieku; kształcenie umiejętności jej rozumienia, interpretowania i komentowania z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich; kształcenie umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w odpowiednich źródłach (np. w podręcznikach, monografiach, encyklopediach).
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T): Wykład obejmuje wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego w XIX wieku (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje), gatunków, prądów, programów literackich i doktryn estetycznych, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury francuskiej. Przykłady omawianej tematyki: realizm i powieść balzakowska, przemiany powieści jako gatunku, naturalistyczna wizja świata.

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa; - ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury francuskiej XIX wieku; - ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury francuskiej w XIX wieku oraz dotyczącą ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego we Francji w tym okresie; - wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa: właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące, dokonuje oceny, krytycznej analizy i syntezy wyselekcjonowanych informacji.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W02 K_W04 K_W07 K_U01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dybeł K., Marczuk B., Prokop J., <i>Historia literatury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005. <i>Histoire de la littérature française du XXe siècle, t. 2: Après 1940</i>, dir. Michèle Touret, Presses Universitaires de Rennes, 2008. <i>Histoire de la littérature française: XXe siècle, t.1 et t.2</i>, Hatier, Paris, 1991. Lagarde A., L. Michard, <i>Les grands auteurs français du programme</i>, vol. 6, Bordas, Paris 1993. <i>Littérature. Textes et documents</i>, vol. 5, Nathan, Paris 1988-1989, (Collection Henri Mitterand). Viart D., Vercier B., <i>La littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations</i>, Bordas, Paris, 2008. Jakubowska et alli., <i>Panorama literatury francuskiej</i>, Universitas, Kraków 2020. Szczegółową listę lektur prowadzący przedmiot podają na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowy lub częściowy egzamin ustny lub pisemny (K_W04, K_W07, K_W02, K_U01).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - egzamin: warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na wykładzie oraz zaliczenie ćwiczeń <i>Literatura francuska – XIX wiek</i>.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład:	15
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury:	45

	- przygotowanie prac:	
	- przygotowanie do egzaminu:	
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2

(oprac. Joanna Jakubowska, Agata Sadkowska-Fidala, Tomasz Szymański, grudzień 2022;
spr. TSz 19.01.2023)

Historia literatury francuskiej – XX i XXI wiek

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA LITERATURY FRANCUSKIEJ – XX I XXI WIEK French Literature – 20th and 21st Century
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski i/lub francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr 5
10.	Forma zajęć i liczba godzin: wykład, 15 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Zaznajomienie studentów z dziejami literatury francuskiej XX i XXI wieku; kształcenie umiejętności jej rozumienia, interpretowania i komentowania z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich; kształcenie umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w odpowiednich źródłach (np. w podręcznikach, monografiach, encyklopediach).

13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T): Wykład obejmuje wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego w XX i XXI wieku (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje), gatunków, prądów, programów literackich i doktryn estetycznych, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury francuskiej. Przykłady omawianej tematyki: literackie awangardy I poł. XX wieku; przemiany powieści jako gatunku; twórczość laureatów literackiej Nagrody Nobla.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa; - ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury francuskiej XX i XXI wieku; - ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury francuskiej w XX i XXI wieku oraz dotyczącą ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego we Francji w tym okresie; - wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa: właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące, dokonuje oceny, krytycznej analizy i syntezy wyselekcjonowanych informacji.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W02 K_W04 K_W07 K_U01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dybeł K., Marczuk B., Prokop J., <i>Historia literatury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005. <i>Histoire de la littérature française du XXe siècle</i>, t. 2: <i>Après 1940</i>, dir. Michèle Touret, Presses Universitaires de Rennes, 2008. <i>Histoire de la littérature française: XXe siècle</i>, t.1 et t.2, Hatier, Paris, 1991. Lagarde A., L. Michard, <i>Les grands auteurs français du programme</i>, vol. 6, Bordas, Paris 1993. <i>Littérature. Textes et documents</i>, vol. 5, Nathan, Paris 1988-1989, (Collection Henri Mitterand). Viart D., Vercier B., <i>La littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations</i>, Bordas, Paris, 2008. Jakubowska et alli., <i>Panorama literatury francuskiej</i>, Universitas, Kraków 2020. Szczegółową listę lektur prowadzący przedmiot podają na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowy lub częściowy egzamin ustny lub pisemny (K_W04, K_W07, K_W02, K_U01)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - egzamin: warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na wykładzie oraz zaliczenie ćwiczeń <i>Literatura francuska – XX i XXI wiek</i>.	

18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład:	15
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac: - przygotowanie do egzaminu:	45
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2

(oprac. Joanna Kotowska-Miziniak, Joanna Jakubowska, grudzień 2022; spr. TSz 19.01.2023)

Literatura francuska – średniowiecze i renesans

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim LITERATURA FRANCUSKA – ŚREDNIOWIECZE I RENESANS French Literature – Middle Ages and Renaissance
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski i/lub francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jedno z dwóch konwersatoriów <i>Literatura francuska – średniowiecze i renesans</i>, różniących się doбором materiału, lecz pozostających w zgodności chronologicznej z epoką literacką, omawianą na wykładzie <i>Historia literatury francuskiej – średniowiecze i renesans</i>)
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I

9.	Semestr 1	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Zaznajomienie studentów z dziejami literatury francuskiej w okresie średniowiecza i renesansu; kształcenie umiejętności jej rozumienia, interpretowania i komentowania z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich; kształcenie umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w odpowiednich źródłach (np. w podręcznikach, monografiach, encyklopediach).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) Tematykę ćwiczeń wyznacza lista dzieł, których przeczytanie obowiązuje uczestników zajęć; zagadnienia objęte programem zajęć omawiane są w porządku chronologicznym: semestr pierwszy – średniowiecze i renesans.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna miejsce i znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz ma wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej; - zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa; - ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze francuskiej średniowiecza i renesansu; zna główne kierunki jej rozwoju i prądy estetyczno-literackie panujące w tym okresie; - ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury Francji w okresie średniowiecza i renesansu oraz dotyczącą ważnych ośrodków i postaci życia literackiego i kulturalnego w tym okresie; - identyfikuje i analizuje, posługując się odpowiednimi metodami, wybrane francuskie dzieła literackie z okresu średniowiecza i renesansu oraz interpretuje je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach społeczno-kulturowych (dawniej i dziś).	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W01 K_W02 K_W04 K_W07 K_U02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dybeł K., Marczuk B., Prokop J., <i>Historia literatury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005. Lagarde A., L. Michard, <i>Les grands auteurs français du programme</i>, Bordas, Paris 1993, 6 vol. (podręcznik łączący wybór tekstów z wiedzą historycznoliteracką, obejmujący literaturę francuską od średniowiecza do XX w.).	

	<i>Littérature. Textes et documents</i>, Nathan, Paris 1988-1989, (Collection Henri Mitterand), 5 vol., (wieloautorski podręcznik łączący wybór tekstów z wiedzą historycznoliteracką, obejmujący literaturę francuską od średniowiecza do XX w.). Szczegółową listę lektur prowadzący przedmiot podają na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowy lub częściowy sprawdzian ustny lub pisemny (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02); - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02) - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02) - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, oraz co najmniej jeden z poniższych komponentów: - praca kontrolna (końcowa), - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa), - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe), - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć/w tym np. przygotowanie prac pisemnych, referatów, prezentacji, projektów etc. (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym): - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianu/-ów:	60
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Maja Pawłowska, styczeń 2023; spr. TSz 19.01.2023)

Literatura francuska – XVII wiek

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim LITERATURA FRANCUSKA – XVII WIEK French Literature – 17th Century	
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo	
3.	Język wykładowy polski i/lub francuski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jedno z dwóch konwersatoriów <i>Literatura francuska – XVII wiek</i>, różniących się doбором materiału, lecz pozostających w zgodności chronologicznej z epoką literacką, omawianą na wykładzie <i>Historia literatury francuskiej – XVII wiek</i>)	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów I	
8.	Rok studiów I	
9.	Semestr 2	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Zaznajomienie studentów z dziejami literatury francuskiej XVII wieku; kształcenie umiejętności jej rozumienia, interpretowania i komentowania z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich; kształcenie umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w odpowiednich źródłach (np. w podręcznikach, monografiach, encyklopediach).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) Tematykę ćwiczeń wyznacza lista dzieł, których przeczytanie obowiązuje uczestników zajęć; zagadnienia objęte programem zajęć są omawiane w porządku chronologicznym: semestr drugi – XVII wiek.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się

	- zna miejsce i znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz ma wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej; - zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa; - ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze francuskiej XVII wieku; zna główne kierunki jej rozwoju i prądy estetyczno-literackie panujące w tym okresie; - ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury Francji w XVII wieku oraz dotyczącą ważnych ośrodków i postaci życia literackiego i kulturalnego w tym okresie; - identyfikuje i analizuje, posługując się odpowiednimi metodami, wybrane francuskie dzieła literackie z XVII wieku oraz interpretuje je, dążąc do określenia ich znaczeń.	K_W01 K_W02 K_W04 K_W07 K_U02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dybeł K., Marczuk B., Prokop J., <i>Historia literatury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005. Lagarde A., L. Michard, <i>Les grands auteurs français du programme</i>, Bordas, Paris 1993, 6 vol. (podręcznik łączący wybór tekstów z wiedzą historycznoliteracką, obejmujący literaturę francuską od średniowiecza do XX w.). <i>Littérature. Textes et documents</i>, Nathan, Paris 1988-1989, (Collection Henri Mitterand), 5 vol., (wieloautorski podręcznik łączący wybór tekstów z wiedzą historycznoliteracką, obejmujący literaturę francuską od średniowiecza do XX w.). Jakubowska et alli., <i>Panorama literatury francuskiej</i>, Universitas, Kraków 2020. Szczegółową listę lektur prowadzący przedmiot podają na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowy lub częściowy sprawdzian ustny lub pisemny (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02); - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02) - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02) - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, oraz co najmniej jeden z poniższych komponentów: - praca kontrolna (końcowa), - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa), - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe), - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego).	

18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć/w tym np. przygotowanie prac pisemnych, referatów, prezentacji, projektów etc. (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym): - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianu/-ów:	60
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Maja Pawłowska, styczeń 2023; spr. TSz 19.01.2023)

Literatura francuska – XVIII wiek

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim LITERATURA FRANCUSKA – XVIII WIEK French Literature – 18th Century
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski i/lub francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jedno z dwóch konwersatoriów <i>Literatura francuska – XVIII wiek</i>, różniących się doбором materiału, lecz pozostających w zgodności chronologicznej z epoką literacką, omawianą na wykładzie <i>Historia literatury francuskiej – XVIII wiek</i>)
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II

9.	Semestr 3	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Zaznajomienie studentów z dziejami literatury francuskiej XVIII wieku; kształcenie umiejętności jej rozumienia, interpretowania i komentowania z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich; kształcenie umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w odpowiednich źródłach (np. w podręcznikach, monografiach, encyklopediach).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) Tematykę ćwiczeń wyznacza lista dzieł, których przeczytanie obowiązuje uczestników zajęć; zagadnienia objęte programem zajęć są omawiane w porządku chronologicznym: semestr trzeci – XVIII wiek.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna miejsce i znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz ma wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej; - zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa; - ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze francuskiej XVIII wieku; zna główne kierunki jej rozwoju i prądy estetyczno-literackie panujące w tym okresie; - ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury Francji w XVIII wieku oraz dotyczącą ważnych ośrodków i postaci życia literackiego i kulturalnego w tym okresie; - identyfikuje i analizuje, posługując się odpowiednimi metodami, wybrane francuskie dzieła literackie z XVIII wieku oraz interpretuje je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach społeczno-kulturowych (dawniej i dziś).	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W01 K_W02 K_W04 K_W07 K_U02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dybeł K., Marczuk B., Prokop J., <i>Historia literatury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005. Lagarde A., L. Michard, <i>Les grands auteurs français du programme</i>, Bordas, Paris 1993, 6 vol. (podręcznik łączący wybór tekstów z wiedzą historycznoliteracką, obejmujący literaturę francuską od średniowiecza do XX w.). <i>Littérature. Textes et documents</i>, Nathan, Paris 1988-1989, (Collection Henri Mitterand), 5 vol., (wieloautorski podręcznik łączący wybór tekstów z wiedzą	

	historycznoliteracką, obejmujący literaturę francuską od średniowiecza do XX w.). Jakubowska et alli., <i>Panorama literatury francuskiej</i>, Universitas, Kraków 2020. Szczegółową listę lektur prowadzący przedmiot podają na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowy lub częściowy sprawdzian ustny lub pisemny (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02); - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02) - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02) - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, oraz co najmniej jeden z poniższych komponentów: - praca kontrolna (końcowa), - pisemna praca (indywidualna lub grupowa), - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć/w tym np. przygotowanie prac pisemnych, referatów, prezentacji, projektów etc. (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym): - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianu/-ów:	30
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (jeśli jest wymagana)	2

(oprac. Tomasz Wysłobocki, grudzień 2022; spr. TSz 19.01.2023)

Literatura francuska – XIX wiek

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim LITERATURA FRANCUSKA – XIX WIEK French Literature – 19th Century	
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo	
3.	Język wykładowy polski i/lub francuski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jedno z dwóch konwersatoriów <i>Literatura francuska – XIX wiek</i>, różniących się doбором materiału, lecz pozostających w zgodności chronologicznej z epoką literacką, omawianą na wykładzie <i>Historia literatury francuskiej – XIX wiek</i>)	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów I	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr 4	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Zaznajomienie studentów z dziejami literatury francuskiej XIX wieku; kształcenie umiejętności jej rozumienia, interpretowania i komentowania z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich; kształcenie umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w odpowiednich źródłach (np. w podręcznikach, monografiach, encyklopediach).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) Tematykę ćwiczeń wyznacza lista dzieł, których przeczytanie obowiązuje uczestników zajęć; zagadnienia objęte programem zajęć są omawiane w porządku chronologicznym: semestr trzeci – XIX wiek.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się

	- zna miejsce i znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz ma wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej;	K_W01
	- zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa;	K_W02
	- ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o wybranych utworach i zjawiskach życia literackiego we Francji XIX wieku; zna główne kierunki jej rozwoju w tym okresie;	K_W04
	- ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury obszaru języka francuskiego w XIX wieku oraz dotyczącą ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego w tym okresie;	K_W07
	- identyfikuje i analizuje, posługując się odpowiednimi metodami, wybrane utwory literackie z XIX wieku oraz interpretuje je, dążąc do określenia ich znaczenia.	K_U02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dybeł K., Marczuk B., Prokop J., <i>Historia literatury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005. <i>Histoire de la littérature française du XXe siècle</i>, t. 2: <i>Après 1940</i>, dir. Michèle Touret, Presses Universitaires de Rennes, 2008. <i>Histoire de la littérature française: XXe siècle</i>, t.1 et t.2, Hatier, Paris, 1991. Lagarde A., L. Michard, <i>Les grands auteurs français du programme</i>, vol. 6, Bordas, Paris 1993. <i>Littérature. Textes et documents</i>, vol. 5, Nathan, Paris 1988-1989, (Collection Henri Mitterand). Viart D., Vercier B., <i>La littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations</i>, Bordas, Paris, 2008. Jakubowska et alli., <i>Panorama literatury francuskiej</i>, Universitas, Kraków 2020. Szczegółową listę lektur prowadzący przedmiot podają na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowy lub częściowy sprawdzian ustny lub pisemny (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02); - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02) - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02) - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, oraz co najmniej jeden z poniższych komponentów: - praca kontrolna (końcowa), - pisemna praca (indywidualna lub grupowa), - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego).	

18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć/w tym np. przygotowanie prac pisemnych, referatów, prezentacji, projektów etc. (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym): - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianu/-ów:	30
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2

(oprac. Agata Sadkowska-Fidala, Tomek Szymański, Asia Jakubowska, grudzień 2022; spr. TSz 19.01.2023)

Literatura francuska – XX i XXI wiek

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim LITERATURA FRANCUSKA – XX i XXI wiek French Literature – 20th and 21st Century
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski i/lub francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jedno z dwóch konwersatoriów <i>Literatura francuska – XX i XXI wiek</i>, różniących się doбором materiału, lecz pozostających w zgodności chronologicznej z epoką literacką, omawianą na wykładzie <i>Historia literatury francuskiej – XX i XXI wiek</i>)
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III

9.	Semestr 5	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Zaznajomienie studentów z dziejami literatury francuskiej XX i XXI wieku; kształcenie umiejętności jej rozumienia, interpretowania i komentowania z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich; kształcenie umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w odpowiednich źródłach (np. w podręcznikach, monografiach, encyklopediach).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) Tematykę ćwiczeń wyznacza lista dzieł, których przeczytanie obowiązuje uczestników zajęć; zagadnienia objęte programem zajęć są omawiane w porządku chronologicznym: semestr trzeci – XX i XXI wiek.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna miejsce i znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz ma wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej; - zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa; - ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o wybranych utworach i zjawiskach życia literackiego we Francji XX i XXI wieku; zna główne kierunki jej rozwoju w tym okresie; - ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury obszaru języka francuskiego w XX i XXI wieku oraz dotyczącą ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego w tym okresie; - identyfikuje i analizuje, posługując się odpowiednimi metodami, wybrane utwory literackie z XX i XXI wieku oraz interpretuje je, dążąc do określenia ich znaczenia.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W01 K_W02 K_W04 K_W07 K_U02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dybeł K., Marczuk B., Prokop J., <i>Historia literatury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005. <i>Histoire de la littérature française du XXe siècle</i>, t. 2: <i>Après 1940</i>, dir. Michèle Touret, Presses Universitaires de Rennes, 2008. <i>Histoire de la littérature française: XXe siècle</i>, t.1 et t.2, Hatier, Paris, 1991. Lagarde A., L. Michard, <i>Les grands auteurs français du programme</i>, vol. 6, Bordas, Paris 1993. <i>Littérature. Textes et documents</i>, vol. 5, Nathan, Paris 1988-1989, (Collection Henri Mitterand).	

	Viart D., Vercier B., <i>La littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations</i>, Bordas, Paris, 2008. Jakubowska et alli., <i>Panorama literatury francuskiej</i>, Universitas, Kraków 2020. Szczegółową listę lektur prowadzący przedmiot podają na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowy lub częściowy sprawdzian ustny lub pisemny (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02); - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02) - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02) - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) (K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U02)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, oraz co najmniej jeden z poniższych komponentów: - praca kontrolna (końcowa), - pisemna praca (indywidualna lub grupowa), - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć/w tym np. przygotowanie prac pisemnych, referatów, prezentacji, projektów etc. (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym): - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianu/-ów:	30
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2

(oprac. Joanna Kotowska-Miziniak, Joanna Jakubowska, grudzień 2022; spr. TSz 19.01.2023)

Wybrane problemy współczesnej kultury francuskiej

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim WYBRANE PROBLEMY WSPÓŁCZESNEJ KULTURY FRANCUSKIEJ Contemporary French Culture (Selected Aspects)	
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo	
3.	Język wykładowy polski i francuski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów I	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr 6	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Zaznajomienie studentów z dziejami współczesnej kultury francuskiej; kształcenie umiejętności jej rozumienia, interpretowania i krytycznego komentowania, z wykorzystaniem wiadomości społeczno-polityczno-historycznych; kształcenie umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w odpowiednich źródłach (np. w podręcznikach, monografiach, encyklopediach).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T): Studenci poznają najnowsze dzieje Francji, związane m.in. z przemianami społecznymi, kulturowymi i politycznymi okresu „Trente Glorieuses” (1945-1975), zmianami społecznymi i politycznymi po dekolonizacji i kryzysie naftowym oraz współczesnymi przejawami życia kulturalnego i wyzwaniami życia społecznego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się

	- ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z dziejów kultury francuskiej XX i XXI wieku; - ma wiedzę o historii i kulturze Francji w XX i XXI wieku, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci oraz podstawową wiedzę o wybranych krajach francuskojęzycznych biorących udział w procesie dekolonizacji; - identyfikuje i analizuje, posługując się odpowiednimi metodami, wytwory kultury obszaru języka francuskiego oraz interpretuje je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach społeczno-kulturowych; - jest gotowy/a do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	K_W07 K_W08 K_U02 K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Agulhon M., Nouschi A., Schor R., <i>La France de 1949 à nos jours</i>, Nathan, 1993. Baszkiewicz J., <i>Francja w Europie</i>, Ossolineum, Wrocław 2006. Carpentier J., Lebrun F. (dir.), <i>Histoire de France</i>, Seuil, Paris 1987. Duby G., Mandrou R., <i>Historia kultury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 1967. Kowalski J., Loba A., M., Prokop J., <i>Dzieje kultury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005. Labrun G., Toutain Ph., Zwang A., <i>Historie de France</i>, Nathan, Paris 2007. Michaud G., Kimmel A., <i>Le Nouveau Guide France</i>, Hachette, Paris 1994. Rioux J.-P., Sirinelli F., <i>Histoire culturelle de la France</i>, t. 4: "Le temps des masses. Le XX^e siècle.", Seuil, Paris 1998. Rivière D., <i>Histoire de la France</i>, Hachette, Paris 1986. Szczegółową listę lektur prowadzący przedmiot podają na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowy lub częściowy sprawdzian ustny lub pisemny (K_W07, K_W08, K_U02, K_K01); - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) (K_W07, K_W08, K_U02, K_K01); - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) (K_W07, K_W08, K_U02, K_K01); - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) (K_W07, K_W08, K_U02, K_K01).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, oraz co najmniej jeden z poniższych komponentów: - praca kontrolna (końcowa),	

	- pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa), - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe), - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie projektu grupowego: - przygotowanie pracy indywidualnej: - przygotowanie do pracy kontrolnej (końcowej):	60
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Maja Pawłowska, Asia Kotowska-Miziniak, Helena Duffy, Asia Jakubowska, grudzień 2022; spr. TSz 19.01.2023)

Seminarium licencjackie

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim SEMINARIUM LICENCJACKIE BA Seminar
2.	Dyscyplina językoznawstwo / literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jedno z proponowanych seminariów licencjackich)
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I

8.	Rok studiów III	
9.	Semestr 5 i 6	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: seminarium, 60 godzin (30+30 godzin)	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: W semestrze 5 wymagania wstępne określa prowadzący seminarium. Warunkiem uczestniczenia w zajęciach w semestrze 6 są pozytywna ocena z seminarium w semestrze 5.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Przygotowanie uczestników seminarium do napisania pracy licencjackiej, w której powinni wykazać się umiejętnością napisania tekstu o charakterze akademickim. W ramach seminarium student/studentka zapoznaje się z przedmiotem i celami wybranego obszaru językoznawstwa lub literaturoznawstwa, z aktualnym stanem badań w wybranym obszarze oraz ze stosowanymi w nim metodami badawczymi. W oparciu o uzyskaną wiedzę student/studentka samodzielnie lub z pomocą opiekuna formułuje pytanie badawcze, przeprowadza badanie za pomocą odpowiednio dobranych metod, wyciąga wnioski i przedstawia je w pracy licencjackiej. W pracy licencjackiej student/studentka wykazuje się: - pogłębioną wiedzą z wybranej dziedziny, - umiejętnością odpowiedniego doboru i wykorzystania literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu, - umiejętnością posługiwania się wybranymi narzędziami badawczymi w celu analizy i rozwiązania sformułowanego problemu oraz umiejętnością wyciągania wniosków, - umiejętnością opracowania i zaprezentowania rezultatów pracy, logicznej argumentacji oraz precyzyjnego formułowania sądów, przestrzegania normy językowej i stylistycznej poprawności, wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym (szczegółowy spis treści, przypisy, zestawienie wykorzystanej literatury itp.) i obowiązujących w nich zasad referowania cudzych poglądów i oznaczania przytaczanych wypowiedzi.	
13.	Treści programowe Proponowane seminaria dotyczą takich dziedzin, jak językoznawstwo francuskie, historia literatury francuskiej, historia i kultura Francji i krajów frankofońskich, przekładoznawstwo, komparatystyka, metodyka nauczania języka francuskiego. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a uszczegółowione tematy rozpraw formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się

	- zna wybrane narzędzia i metody opisu, analizy i interpretacji zjawisk językowych lub wytworów kultury obszaru języka francuskiego; - zna i stosuje zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego; - wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa: właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące, dokonuje oceny, krytycznej analizy i syntezy wyselekcjonowanych informacji; - formułuje pytania badawcze z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa lub literaturoznawstwa; posługuje się narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie wybranej dyscypliny oraz pojęciami dla niej właściwymi w celu analizy i rozwiązania sformułowanych problemów; wyciąga wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty pracy, również z zastosowaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych; - wykonuje zadania – również złożone i nietypowe – w warunkach nie w pełni przewidywalnych; - porozumiewa się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa w języku francuskim i polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem odpowiedniej terminologii; przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska, np. w debacie; - tworzy w języku francuskim i/lub polskim teksty o charakterze akademickim, wykorzystując różnorodne źródła; - organizuje pracę własną i skutecznie współpracuje z innymi uczestnikami seminarium, dzieląc się swoją wiedzą i umiejętnościami; - jest gotowy/a do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	K_W05 K_W10, K_K02 K_U01 K_U03 K_U04 K_U06 K_U07 K_U11 K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Szczegółowa literatura zależy od tematyki seminarium.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - semestr 5: wystąpienia ustne (referaty) i/lub udział w dyskusjach i/lub seminaryjne prace pisemne i/lub fragmenty pracy licencjackiej i/lub inne zadania (K_W05, K_W10, K_K02, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U11, K_K01); - semestr 6: pełna wersja pracy licencjackiej (K_W05, K_W10, K_K02, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U11, K_K01).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę na podstawie:	

	- semestr 5: pozytywnych ocen z wystąpień ustnych (referatów) i/lub udziału w dyskusjach i/lub seminaryjnych prac pisemnych i/lub fragmentów pracy licencjackiej i/lub innych zadań; - semestr 6: pełnej wersji pracy licencjackiej zaakceptowanej przez opiekuna. Przy ocenie pracy licencjackiej brane są pod uwagę: znajomość lektur, umiejętność poszukiwania oraz twórczego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu, sprawność argumentacji i spójność wypowiedzi, precyzja formułowania sądów, umiejętność przeprowadzania analizy i syntezy, wyciągania wniosków, przestrzeganie wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym (szczegółowy spis treści, przypisy, zestawienie wykorzystanej literatury itp.) i obowiązujących w nich zasad referowania cudzych poglądów i oznaczania przytaczanych wypowiedzi.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: seminarium:	60 (30+30)
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - poszukiwanie źródeł: - lektura wskazanej i wybranej literatury: - konsultacje z prowadzącym: - pisanie pracy licencjackiej:	300 (60+240)
	Łączna liczba godzin	360 (90+270)
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3+9

(oprac. Witold Ucherek, Natalia Paprocka, Magdalena Krzyżostaniak, styczeń 2023;
spr. Maja Pawłowska)

Przedmioty specjalistyczne

Historia języka francuskiego

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim HISTORIA JĘZYKA FRANCUSKIEGO History of the French Language
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera dwa z trzech przedmiotów specjalistycznych)
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr 4
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: - znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B1.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Przedstawienie rozwoju języka francuskiego oraz czynników, które wpływały na jego kształtowanie się.
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T): - językoznawstwo wewnętrzne a językoznawstwo zewnętrzne, historia języka a gramatyka historyczna; - przyczyny zmian językowych; - ewolucja języka łacińskiego, cechy łaciny ludowej; - substrat celtycki i superstrat germański; - zróżnicowanie językowe na terenie Romanii;

	- rozwój systemu fonologicznego, morfologicznego i składniowego języka starofrancuskiego; - najstarsze zabytki języka francuskiego; - podstawowe cechy języka średniofrancuskiego; - zróżnicowanie dialektalne języków staro- i średniofrancuskiego; - język francuski w wiekach XVI, XVII i XVIII; - najstarsze słowniki oraz gramatyki francuskie; - przyczyny ekspansji języka francuskiego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna podstawową francuską terminologię z zakresu językoznawstwa historycznego; - zna wybrane narzędzia i metody opisu zjawisk językowych; - ma uporządkowaną wiedzę o historycznej zmienności systemów fonologicznego, gramatycznego i leksykalnego języka francuskiego; - potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa historycznego w języku francuskim, używając odpowiedniej terminologii; - potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W02 K_W05 K_W06 K_U06 K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Blanco X., Bogacki K., <i>Introduction à l'histoire de la langue française</i>, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra 2014. Huchon M., <i>Histoire de la langue française</i>, Le Livre de Poche, Paris 2008. Marchello-Nizia Ch., <i>Le français en diachronie : douze siècles d'évolution</i>, Ophrys, Paris 1999. Perret M., <i>Introduction à l'histoire de la langue française</i>, Armand Colin, Paris 2008. Revol T., <i>Introduction à l'ancien français</i>, Armand Colin, Paris 2005.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - indywidualna pisemna praca kontrolna (K_W02, K_W05, K_W06, K_U06, K_U12), - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego) (K_W02, K_W05, K_W06, K_U06, K_U12), - dyskusja na podstawie przeczytanej literatury (K_W02, K_W05, K_W06, K_U06).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę na podstawie: - dwóch sprawdzianów pisemnych albo jednego sprawdzianu semestralnego w formie pisemnej oraz opracowania referatu;	

	- obecności na zajęciach i udziału w dyskusji na podstawie przeczytanej literatury.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium:	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć (samodzielne lub w konsultacji z prowadzącym): - lektura wskazanej literatury: - opracowanie referatów: - przygotowanie do sprawdzianów pisemnych:	60
	łącznie liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Witold Ucherek, grudzień 2022)

Teoria literatury

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim TEORIA LITERATURY Critical Theory
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski i polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera dwa z trzech przedmiotów specjalistycznych)
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II

9.	Semestr 4	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Przekazanie studentom wiedzy teoretycznoliterackiej służącej rozumieniu, analizowaniu i komentowaniu utworów literackich.	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) Podstawowe pojęcia badawcze właściwe wybranym szkołom teorii literatury (na przykład: formalizm rosyjski, psychoanaliza, strukturalizm, socjokrytyka, post-strukturalizm, dekonstrukcja, teoria <i>gender/queer</i>, feminizm, post-kolonializm).	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna terminologię z zakresu teorii literatury; - ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu teorii literatury; zna główne kierunki i najważniejsze osiągnięcia w zakresie teorii literatury; - wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu teorii literatury: właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące, dokonuje oceny, krytycznej analizy i syntezy wyselekcjonowanych informacji, potrafi rozpoznać podstawowe figury stylistyczne.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W02 K_W04 K_U01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Burzyńska A., Markowski M. P., <i>Teorie Literatury XX wieku</i>, Znak, Kraków 2006, podręcznik i antologia. Compagnon A., <i>Demon teorii. Literatura a zdrowy rozsądek</i>, Słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010. Culler J., <i>Teoria literatury</i>, Prószyński i S-ka, Warszawa 1997. Mitosek Z., <i>Teorie badań literackich</i>, PWN, Warszawa 1995. oraz wybrane przez prowadzącą/prowadzącego dodatkowe lektury oraz teksty reprezentatywne dla poszczególnych nurtów teorii literatury.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowa lub częściowa praca kontrolna (K_W02, K_W04), - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego) (K_U01, K_W02).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu (T): - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć oraz co najmniej jeden z poniższych komponentów: - praca kontrolna (końcowa),	

	- wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) - przygotowanie do zajęć, w tym np. przygotowanie prac pisemnych, referatów, prezentacji (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym): - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	60
	łącznie liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(oprac. Joanna Kotowska-Miziniak, Joanna Jakubowska, grudzień 2022; spr. TSz 20.01.2023)

Wstęp do przekładoznawstwa

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim WSTĘP DO PRZEKŁADOZNAWSTWA Introduction to Translation Studies
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera dwa z trzech przedmiotów specjalistycznych)
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr 4

10.	Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Celem zajęć jest wyposażenie studentów w podstawową wiedzę z zakresu przekładoznawstwa oraz w umiejętności związane z selekcjonowaniem i wykorzystaniem elementów tej wiedzy do analizy wybranych zjawisk przekładowych.	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T) 1. Przekładoznawstwo jako nauka: przedmiot, cele, podstawowe pojęcia. 2. Przekład: definicje i rodzaje. 3. Przekład jako proces: etapy; tłumaczenie jako proces podejmowania decyzji; strategie i techniki przekładowe. 4. Przekład jako przedmiot oceny: problematyka jakości przekładu i jej oceny; błędy w tłumaczeniu. 5. Przekład jako działanie międzykulturowe: specyfika kulturowa jako źródło problemów tłumaczeniowych; elementy nacechowane kulturowo i sposoby ich tłumaczenia. 6. Przekład jako działanie społeczne: tłumacze w sieci relacji społecznych; wpływ czynników społecznych i kulturowych na wybory tłumaczy. 7. Zjawisko serii przekładowej.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna miejsce przekładoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz ma podstawową wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej; - zna podstawową terminologię z zakresu przekładoznawstwa; - wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu przekładoznawstwa: właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące, dokonuje oceny, krytycznej analizy i syntezy wyselekcjonowanych informacji; - porozumiewa się ze specjalistami w zakresie przekładoznawstwa w języku polskim, z użyciem odpowiedniej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie w dyskusji i w wypowiedzi pisemnej; - organizuje pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej skutecznie współpracuje z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W01 K_W02 K_U01 K_U02 K_U11
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)	

	Dybiec-Gajer J., <i>Zmierzyć przekład. Z metodologii oceniania w dydaktyce przekładu pisemnego</i>, Universitas, Kraków 2013. Gouadec D., <i>Profession: traducteur</i>, La Maison du dictionnaire, Paryż 2002 (lub wersja ang. <i>Translation as a profession</i>, John Benjamins, Amsterdam&Filadelfia 2007). Hejwowski K., <i>Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004. Bukowski P., Heydel M., „Wprowadzenie. Przekład – język – literatura”, w: tychże (red.), <i>Współczesne teorie przekładu. Antologia</i>, Wydawnictwo Znak, Kraków 2009, 5-37. Heydel M., „Zwrot kulturowy w badaniach nad przekładem”, <i>Teksty Drugie</i> 2009, nr 6, 21-33. Jakobson R., „O językoznawczych aspektach przekładu”, tłum. L. Pszczołowska, w: P. Bukowski, M. Heydel (red.), <i>Współczesne teorie przekładu. Antologia</i>, Wydawnictwo Znak, Kraków 2009, 43-49. Skibińska E., <i>Przekład a kultura. Elementy kulturowe we francuskich tłumaczeniach „Pana Tadeusza”</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1999. Wojtasiewicz O., <i>Wstęp do teorii tłumaczenia</i>, Ossolineum, Wrocław–Warszawa 1957 (lub wyd. późn.). Szczegółową listę lektur podaje prowadzący.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - dyskusja w czasie zajęć (K_W01, K_W02, K_U01, K_U02, K_U11), - pisemna praca semestralna (indywidualna) (K_W01, K_W02, K_U01, K_U02), - przygotowanie i zrealizowanie projektu grupowego (K_W01, K_W02, K_U01, K_U02, K_U11).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - zaliczenie na ocenę na podstawie ocen z pisemnej pracy semestralnej i projektu grupowego; - ocenie polega: znajomość wskazanej literatury przedmiotu i zagadnień omawianych na zajęciach; umiejętność omówienia i krytycznej oceny wybranych publikacji; umiejętność syntezy poglądów różnych badaczy przekładu na określony temat; precyzja i spójność wypowiedzi (pisemnej i ustnej).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie pracy indywidualnej: - przygotowanie projektu grupowego:	60
	Łączna liczba godzin	90

	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3
--	--	----------

(oprac. Natalia Paprocka i Elżbieta Skibińska, 15.12.2022, spr. RS 20.01.2023)

Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmioty obowiązkowe

PNJF – fonetyka

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – FONETYKA Practical Use of French – Phonetics
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I, ścieżka A i B
9.	Semestr 1
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Osiągnięcie w języku francuskim umiejętności poprawnej wymowy i lektury, odpowiadającej założonemu poziomowi sprawności językowych wg ESOKJ oraz zdobycie podstawowych wiadomości z fonetyki języka francuskiego; doskonalenie percepcji dźwięków języka francuskiego i ich realizacji.
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T): Zasób głoskowy języka francuskiego:

	- ćwiczenia artykulacyjne i percepcyjne na oderwanych dźwiękach ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek (ustnych i nosowych); - ćwiczenia artykulacyjne na oderwanych dźwiękach ze szczególnym uwzględnieniem tzw. półsamogłosek; - ćwiczenia artykulacyjne na oderwanych dźwiękach ze szczególnym uwzględnieniem spółgłosek dźwięcznych oraz [R]; - ćwiczenia na sylabach, zdaniach i tekstach; opanowanie poprawnej artykulacji poszczególnych dźwięków, intonacji i swobody mówienia; - opanowywanie zasad relacji między dźwiękiem a zapisem; - poznawanie i opanowanie podstawowych zjawisk prozodycznych języka francuskiego (akcent: słowo/grupa rytmiczna, rytm, intonacja); - połączenia międzywyrazowe (<i>liaison, enchaînement</i>); - ćwiczenia poprawnej i płynnej lektury tekstów; - recytacja krótkich utworów poetyckich; - dokonywanie prostej transkrypcji zgodnie z zasadami MAF i odczytywanie transkrybowanych tekstów.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma podstawową praktyczną wiedzę o zasobie fonetycznym współczesnej francuszczyzny, o relacjach między mową a pismem i o wydajności podstawowych opozycji fonologicznych; - odróżnia w wymowie podstawowe opozycje foniczne francuszczyzny oraz nie popełnia błędów fonetycznych, które znacznie utrudniałyby lub uniemożliwiałyby zrozumienie tekstu; - dąży do odróżniania w wymowie wszystkich głosek języka francuskiego; - stosuje takie elementy francuskiej wymowy, jak <i>liaison, enchaînement</i>; - potrafi używać transkrypcji fonetycznej (recepja i produkcja); - czyta poprawnie fonetycznie oraz stosownie do struktury średnio skomplikowane teksty w języku francuskim.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W06 K_U09 K_U09 K_U09 K_U09 K_U09
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Abry D., Berger Ch., Focus. Phonie-graphie du français A1-B2 (Multi-niveaux), Hachette, Paris 2019 (CD). Abry D., Chalaron M.-L. , Phonétique 500 exercices A1-A2, Hachette, Paris 2010. Abry D., Chalaron M.-L., Phonétique 500 exercices B1-B2, Hachette, Paris 2010. Abry D., Valdeman-Abry J., La phonétique: audition, prononciation, correction, CLE International, Paris 2007.	

	Charliac L., Motron A.-C., <i>Phonétique progressive du français</i>, niveau avancé, CLE International, Paris 2018. Gajos M., <i>Fonetyka i ortografia dźwięku języka francuskiego</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2020. Kamoun Ch., Ripaud D., <i>100% FLE Phonétique essentielle du français A1-A2</i>, Didier, Paris 2016. Kamoun Ch., Ripaud D., <i>100% FLE Phonétique essentielle du français B1-B2</i>, Didier, Paris 2017. Léon P., Léon M., <i>La Prononciation du français</i>, Armand Collin, Paris 2019.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - obserwacja w toku pracy (kontrola ciągła) (K_U09); - sprawdziany ustne i pisemne (K_U09, K_W06) i/lub - końcowy sprawdzian pisemny i ustny (K_U09, K_W06).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę (T) na podstawie: - ciągłej kontroli wymowy podczas ćwiczeń na zajęciach (ocena formatywna) oraz pozytywnych ocen z: - sprawdzianów ustnych (czytanie i recytacja); - sprawdzianów pisemnych (transkrypcja, zapis ortograficzny, dyktando) i/lub - końcowego sprawdzianu pisemnego i ustnego.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - poznawanie relacji między mową a pismem na podstawie materiałów zaproponowanych przez prowadzącego; - ćwiczenia transkrypcyjne związane z omawianymi na zajęciach problemami; - ćwiczenia wymowy.	30
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (jeśli jest wymagana)	2

(oprac. Ewa Warmuz, grudzień 2022; spr. AW; spr RS 20.01.2023)

PNJF – sprawności zintegrowane 1 (ścieżka A)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE 1 Practical Use of French – Integrated Language Skills 1
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski (z elementami polskiego)
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I, ścieżka A
9.	Semestr 1
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 150 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak wymagań wstępnych
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako A1+ w zakresie kompetencji językowej, pragmatycznej i socjolingwistycznej.
13.	Treści programowe (T) <u>Treści leksykalno-komunikacyjne:</u> - przedstawianie się, przywitanie, pożegnanie; wymiana informacji na temat tożsamości swojej i innych, prezentacja swoich preferencji, pasji, marzeń; - opis i charakterystyka miejsc, lokalizacja, zakwaterowanie, przemieszczanie się, środki komunikacji; - charakterystyka osób, relacje z innymi ludźmi, uczucia; - plany na najbliższą przyszłość; - rodzina i wydarzenia rodzinne, tradycje i święta; - wydawanie prostych poleceń i instrukcji;

	- przyjmowanie i odrzucanie prostych propozycji; - organizacja życia codziennego: rutynowe czynności, obowiązki domowe; - wyrażanie godziny, daty, momentu dnia; pytanie o cenę; - relacja z bliskiej przeszłości; - przygotowania do podróży; - wyrażanie prostej argumentacji, uzasadnianie. Treści gramatyczne: - czas teraźniejszy trybu oznajmującego (czasowniki regularne, także zwrotne, i wybrane czasowniki nieregularne); - zwrot <i>il y a</i>; - forma grzecznościowa trybu warunkowego <i>je voudrais</i>; - czas przyszły bliski (<i>futur proche</i>); - czasy przeszłe (<i>passé récent</i> i <i>passé composé</i>); - forma przecząca czasowników (<i>ne pas</i>), zaprzeczenie <i>Je n'ai pas de...</i>; - forma pytająca (pytanie intonacyjne, z <i>est-ce que</i>, przez inwersję prostą, słowa pytające np. <i>comment, pourquoi, quand, où, qui, quoi/que</i>); - tryb rozkazujący (forma twierdząca i przecząca, czasowniki zwrotne); - przymiotnik, uzgadnianie i miejsce w zdaniu; - zaimki osobowe w funkcji podmiotu, dopełnienia bliższego i dalszego; - zaimki akcentowane; - zaimki przymiotne dzierżawcze i wskazujące; - zaimki przymiotne pytające <i>quel(s)/quelle(s)</i>; - liczebniki główne i porządkowe; - wyrażanie przyczyny/celu (<i>parce que, car, c'est pourquoi</i>). Pozostałe treści: - pisanie krótkich wypowiedzi na zadany temat i prostych tekstów użytkowych (mail, sms, kartka pocztowa, zaproszenie); - nabywanie i rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu prostych tekstów dotyczących podstawowych sytuacji z życia codziennego; - rozwijanie kompetencji fonologicznej w zakresie prozodii (akcent, rytm, intonacja) i systemu samogłosek języka francuskiego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę o mechanizmach rządzących używaniem języka, ma uporządkowaną wiedzę na poziomie podstawowym (A1+ wg ESOKJ) o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka francuskiego; - rozumie i buduje poprawne i adekwatne wypowiedzi ustne i pisemne w języku francuskim na poziomie A1+ wg ESOKJ; - organizuje pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej skutecznie współpracuje z innymi	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W06 K_U09 K_U11

	uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą oraz umiejętnościami; - potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych w celu osiągnięcia poziomu językowego A1+ wg ESOKJ.	K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) <u>Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego na początku semestru, np.:</u> Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 1. Méthode de français</i>, Hachette, Paris, 2012. Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 1. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris, 2012. Mensdorff-Pouilly L. et al., <i>Édito. Méthode de français. A1</i>, Didier, Paris 2022. Amoravain R. et al., <i>Édito. Cahier d'activité. A1</i>, Didier, Paris 2022. <u>Przykładowa literatura dodatkowa:</u> Akuÿ A. et al., <i>En contexte : Exercices de Grammaire A1</i>, Hachette, Paris 2019. Akuÿ A. et al., <i>En contexte : Exercices de Vocabulaire A1</i>, Hachette, Paris 2019. Abry D., Chalaron M.-L., <i>Les 500 Exercices de phonétique</i>, A1-A2, Hachette, Paris 2009. Barthéfy M., Beaujoin P., <i>Compréhension orale 1. A1-A2</i>, CLE International, Paris 2016. Boyot-Dalat M. et al., <i>Le DELF 100% réussite A1</i>, Didier, Paris 2022. Poisson-Quintan S., <i>Compréhension écrite 1. A1-A2</i>, CLE International, Paris 2019. Siréjols É., Tempesta G., <i>Pratique grammaire. A1-A2</i>, CLE International, Paris 2019. Siréjols É., <i>Vocabulaire en dialogues. Niveau A1-A2</i>, CLE International, Paris 2017. Szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - przygotowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych (indywidualnych i/lub grupowych) (K_U09, K_U11, K_U12, K_W06); - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego i/lub grupowego) (K_U09, K_U11, K_U12, K_W06); - dyskusje na podstawie literatury podstawowej oraz materiałów dodatkowych zaproponowanych przez prowadzącego (K_U09, K_W06); - sprawdziany (ustne i pisemne), obejmujące: rozumienie tekstu mówionego, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemną, wypowiedź ustną, zadania leksykalno-gramatyczne (K_U09, K_U12, K_W06).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę (T) na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (ocena formatywna), oraz pozytywnych ocen z:	

	- prac domowych, - wystąpień ustnych (indywidualnych i/lub grupowych), - realizacji projektu (indywidualnego i/lub grupowego), - sprawdzianów ustnych i/lub pisemnych.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	150
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć (prace domowe), - czytanie wskazanej literatury, - słuchanie i oglądanie materiałów audio i wideo, - przygotowanie prac indywidualnych i/lub grupowych, - przygotowanie do sprawdzianów – samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym.	210
	łącznie liczba godzin	360
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	12

(oprac. Ewa Warmuz, grudzień 2022; spr. AW, spr. RS 20.01.2023)

PNJF – sprawności zintegrowane 2 (ścieżka A)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE 2 Practical Use of French – Integrated Language Skills 2
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski (z elementami polskiego)
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I, ścieżka A
9.	Semestr 2
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 120 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie w semestrze 1 przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 1.</i>
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako A2+ w zakresie kompetencji językowej, pragmatycznej i socjolingwistycznej.
13.	Treści programowe (T) <u>Treści leksykalno-komunikacyjne:</u> - pory roku, pogoda, klimat, kolor; - podróże, turystyka, frankofonia; - ubieranie się, moda, kreowanie swojego wizerunku; - dokonywanie i uzasadnianie wyborów (ubiór, upominki); - charakterystyka przedmiotów i ich funkcji; - zakupy, dokonywanie płatności, środki płatnicze; - jedzenie, zdrowa dieta, planowanie posiłków;

	- robienie zakupów spożywczych, wyrażanie ilości i liczby produktów; - wyjście do restauracji, zamawianie potraw, wyrażanie opinii na ich temat; - wspomnienia, opowiadanie wydarzeń z przeszłości dotyczące przyzwyczaję; - środowisko życia człowieka, miejsce zamieszkania, opis wnętr i wyposażenia, potrzeby i preferencje lokatorów; - poszukiwanie mieszkania, wynajmowanie, współlokatorstwo, zasady współmieszkania, regulamin; - zalety i wady - porównywanie wybranych kontekstów życia człowieka; - przyjaźń i przyjaciele, zawieranie przyjaźni, definicja przyjaźni; - relacje międzyludzkie, sąsiedzkie, problemy z sąsiedztwem; - miłość, zawieranie znajomości, miłość od pierwszego wejrzenia, charakterystyka ukochanej osoby. Treści gramatyczne: - czas przyszły prosty (<i>futur simple</i>); - struktura <i>être en train de faire quelque chose (présent progressif)</i>; - czasy przeszłe <i>passé composé</i> i <i>imparfait</i> (opowiadanie, porównanie); - zgodność <i>participe passé</i>; - zaimki <i>y</i> i <i>en</i>; - zaimki względne (<i>qui, que, où, à qui, dont</i>); - przysłówki wyrażające ilość: <i>beaucoup, assez, (un) peu</i>; - stopniowanie przymiotników i przysłówków; - porównania: <i>plus (de)/moins (de)/aussi/autant (de)</i>; - lokalizacja w czasie: <i>avant/ après/ pendant/ depuis/ jusqu'à/ il y a/ dans</i>; - przysłówki wyrażające częstotliwość: <i>souvent, parfois, toujours, jamais</i>; - zaimek <i>on</i>; - mowa zależna w czasie teraźniejszym; - wykładniki spójności tekstu: <i>et, mais, parce que, car, pour</i>. Pozostałe treści: - pisanie wypowiedzi na zadany temat i prostych tekstów użytkowych (lista zakupów, polecenia dla współlokatorów, regulamin, mail, list); - rozwijanie i doskonalenie umiejętności rozumienia ze słuchu tekstów dotyczących sytuacji z życia codziennego, programów radiowych i/lub telewizyjnych, wiadomości telefonicznych itp.; - doskonalenie kompetencji fonologicznej w zakresie prozodii (akcent, rytm, intonacja) oraz wszystkich fonemów języka francuskiego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę o mechanizmach rządzących używaniem języka, ma uporządkowaną wiedzę na poziomie podstawowym (A2+ wg ESOKJ) o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka francuskiego;	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W06

	- rozumie i buduje poprawne i adekwatne wypowiedzi ustne i pisemne w języku francuskim na poziomie A2+ wg ESOKJ; - organizuje pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej skutecznie współpracuje z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą oraz umiejętnościami; - potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych w celu osiągnięcia poziomu językowego A2+ wg ESOKJ.	K_U09 K_U11 K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (źródła, opracowania, podręczniki, itp.) <u>Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego na początku semestru, np.:</u> Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 1. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2012. Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 1. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2012. Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 2. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2012. Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 2. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2012. Fafa C. et al., <i>Édito. Méthode de français. A2</i>, Didier, Paris 2022. Amoravain R. et al., <i>Édito. Cahier d'activité. A2</i>, Didier, Paris 2022. <u>Przykładowa literatura dodatkowa:</u> Akuÿ A. et al., <i>En contexte : Exercices de Grammaire A2</i>, Hachette, Paris 2019. Akuÿ A. et al., <i>En contexte : Exercices de Vocabulaire A2</i>, Hachette, Paris 2020. Abry D., Chalaron M.-L., <i>Les 500 Exercices de phonétique, A1-A2</i>, Hachette, Paris 2009. Barthéfy M., Beaujoin P., <i>Compréhension orale 1. A1-A2</i>, CLE International, Paris 2016. Boyet-Dalat M. et al., <i>Le DELF 100% réussite A2</i>, Didier, Paris 2022. Gallier T., <i>Pratique vocabulaire. A1-A2</i>, CLE International, Paris 2019. Gallier T., <i>Pratique vocabulaire. B1</i>, CLE International, Paris 2020. Hirschsprung N., Holle A., <i>Préparation à l'examen du DELF A2</i>, Hachette, Paris 2007. Miquel C., Goliot-Lété A., <i>Vocabulaire progressif du français. Niveau intermédiaire. A2-B1</i>, CLE International, Paris 2017. Parizet M-L., Grandet É., Corsain M., <i>Activités pour le CECR. Niveau A2</i>, CLE International, Paris 2006. Poisson-Quintan S., <i>Compréhension écrite 1. A1-A2</i>, CLE International, Paris 2019. Siréjols É., Tempesta G., <i>Pratique grammaire. A1-A2</i>, CLE International, Paris 2019. Siréjols É., <i>Vocabulaire en dialogues. Niveau A1-A2</i>, CLE International, Paris 2017.	

	Szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - egzamin pisemny i/lub ustny (K_U09, K_W06); - przygotowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych (indywidualnych i/lub grupowych) (K_U09, K_U11, K_U12, K_W06) i/lub - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego i/lub grupowego) (K_U09, K_U11, K_U12, K_W06); - dyskusje na podstawie literatury podstawowej oraz materiałów dodatkowych zaproponowanych przez prowadzącego (K_U09, K_W06); - sprawdziany obejmujące: rozumienie tekstu mówionego, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemną, wypowiedź ustną, zadania leksykalno-gramatyczne (K_U09, K_U12, K_W06).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Egzamin pisemny i/lub ustny. Sposób wyliczania oceny: 50% oceny końcowej z ćwiczeń + 50% oceny uzyskanej z egzaminu; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny końcowej z ćwiczeń. Ocena z ćwiczeń (T) na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (ocena formatywna), oraz pozytywnych ocen z: - prac domowych, - wystąpień ustnych (indywidualnych i/lub grupowych), - realizacji projektu (indywidualnego i/lub grupowego), - sprawdzianów ustnych i pisemnych.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- ćwiczenia:	120
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć (prace domowe), - czytanie wskazanej literatury, - słuchanie i oglądanie materiałów audio i wideo, - przygotowanie prac indywidualnych i/lub grupowych, - przygotowanie do sprawdzianów – samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym, - przygotowanie do egzaminu.	180
	Łączna liczba godzin	300

	Liczba punktów ECTS (jeśli jest wymagana)	10
--	---	-----------

(oprac. Ewa Warmuz, grudzień 2022; spr. AW; spr. RS 20.01.2023)

PNJF – sprawności zintegrowane 3 (ścieżka A)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE 3 Practical Use of French – Integrated Language Skills 3
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski (z elementami polskiego)
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II, ścieżka A
9.	Semestr 3
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 120 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie w semestrze 2 przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 2.</i>
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako B1+ w zakresie kompetencji językowej, pragmatycznej i socjolingwistycznej.
13.	Treści programowe (T) <u>Treści leksykalno-komunikacyjne:</u> - system szkolnictwa (na poziomie podstawowym, średnim i wyższym), rodzaje dyplomów, formy i sposoby uczenia się;

	- życie zawodowe i rynek pracy, sektory zatrudnienia, aplikowanie o pracę, redagowanie CV i listu motywacyjnego, rozmowa kwalifikacyjna, umowa o pracę; - relacje interpersonalne, uczucia i wizerunek (charakter, zachowanie, ubiór); - zwyczaje konsumenckie, zakupy, negocjowanie ceny, składanie reklamacji; - prasa, telewizja, kino, Internet i technologie informacyjno-komunikacyjne; - środowisko, ekologia, zmiany klimatyczne, wyzwania współczesnego świata, edukacja zdrowotna i ochrona zdrowia; - inne treści dostosowane do potrzeb studentów. Treści gramatyczne: - czasy przeszłe trybu oznajmującego (<i>passé composé, imparfait, plus-que-parfait</i>), zgadnianie formy <i>participe passé</i> z podmiotem lub z dopełnieniem bliższym; - tryb <i>subjonctif</i> – paradygmat odmiany, czas <i>subjonctif présent</i>, użycia; - mowa zależna w czasie teraźniejszym (<i>discours rapporté au présent</i>); - tworzenie strony biernej (<i>voix passive</i>); - zaimki dopełnienia bliższego i dalszego (użycie dwóch zaimków w jednym zdaniu – <i>pronoms doubles</i>); - tworzenie przysłówków i rzeczowników odprzymiotnikowych; - podstawowe konektory logiczne (<i>cause, conséquence, opposition, but</i>). Pozostałe treści: - pisanie wypowiedzi na zadany temat i tekstów użytkowych (np. mail, CV, list motywacyjny, opowiadanie z użyciem czasów przeszłych); - nabywanie i rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu tekstów dotyczących sytuacji z życia codziennego, programów radiowych i/lub telewizyjnych, aktualności we Francji i na świecie itp.; - doskonalenie kompetencji fonetycznej.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę o mechanizmach rządzących używaniem języka, ma uporządkowaną wiedzę na poziomie średnio-zaawansowanym (B1 wg ESOKJ) o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka francuskiego; - rozumie i buduje poprawne i adekwatne wypowiedzi ustne i pisemne w języku francuskim na poziomie B1 wg ESOKJ; - potrafi organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą oraz umiejętnościami; - potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych w celu osiągnięcia poziomu językowego B1+ wg ESOKJ.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W06 K_U09 K_U11 K_U12

15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) <u>Podręcznik (w całości lub wybrane rozdziały) zaproponowany przez prowadzącego na początku semestru, np.:</u> Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 2. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2012. Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 2. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2012. Dollez C., Pons S., <i>Alter Ego+ 3. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2013. Pons S., Trévisiol P., Veillon Leroux A., <i>Alter Ego+ 3. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2013. Dufour M. et al., <i>Édito. Méthode de français. B1</i>, Didier, Paris 2018. Heu É. et al., <i>Édito. Cahier d'activité. B1</i>, Dider, Paris 2018. <u>Przykładowa literatura dodatkowa:</u> Abry D., Chalaron M-L., <i>La grammaire des premiers temps. B1-B2</i>, PUG, Grenoble 2015. Abry D., Chalaron M.-L., <i>Les 500 Exercices de phonétique</i>, B1-B2, Hachette, Paris 2011. Akuÿz A. et al., <i>Focus. Grammaire du français. A1-B1</i>, Hachette, Paris 2015. Barthe M., Chovelon B., Philogone A-M., <i>Le français par les textes. A2-B1</i>, PUG, Grenoble 2015. Callet S., Tricot T., <i>Vocabulaire en action. Intermédiaire A2-B1</i>, CLE International, Paris 2012. Gallier T., <i>Pratique vocabulaire. B1</i>, CLE International, Paris 2020. Miquel C., Goliot-Lété A., <i>Vocabulaire progressif du français. Niveau intermédiaire. A2-B1</i>, CLE International, Paris 2017. Parizet M-L., Grandet É., Corsain M., <i>Activités pour le CECR. Niveau B1</i>, CLE International, Paris 2006. Siréjols É., <i>Communication en dialogues. Niveau intermédiaire. A2-B1</i>, CLE International, Paris 2018. Siréjols É., <i>Vocabulaire en dialogues. Niveau intermédiaire. B1</i>, CLE International, Paris 2017. Siréjols É., Tempesta G., <i>Pratique grammaire. B1</i>, CLE International, Paris 2019. Veltcheff C., <i>Préparation à l'examen du DELF B1</i>, Hachette, Paris 2008. Szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów.
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - przygotowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych (indywidualnych i/lub grupowych) (K_U09, K_U11, K_U12, K_W06) i/lub - przygotowanie i zrealizowanie projektu indywidualnego i/lub grupowego (K_U09, K_U11, K_U12, K_W06); - dyskusje na podstawie literatury podstawowej oraz materiałów dodatkowych zaproponowanych przez prowadzącego (K_U09, K_W06); - sprawdziany obejmujące: rozumienie tekstu mówionego, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemną, wypowiedź ustną, zadania leksykalno-gramatyczne (K_U09, K_U12, K_W06).

17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę (T) na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (ocena formatywna), oraz pozytywnych ocen z: - prac pisemnych i wystąpień ustnych (indywidualnych i/lub grupowych) i/lub - zrealizowanie projektu indywidualnego i/lub grupowego, - sprawdzianów ustnych i pisemnych.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	120
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć (prace domowe), - czytanie wskazanej literatury, - słuchanie i oglądanie materiałów audio i wideo, - przygotowanie prac indywidualnych i/lub grupowych, - przygotowanie do sprawdzianów – samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym.	150
	łącznie liczba godzin	270
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	9

(oprac. Kaja Gostkowska, grudzień 2022; spr. AW; spr. RS 20.01.2023)

PNJF – sprawności zintegrowane 1 (ścieżka B)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE 1 Practical Use of French – Integrated Language Skills 1
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I, ścieżka B
9.	Semestr 1
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 90 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Znajomość języka francuskiego na poziomie A2.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako A2+ w zakresie kompetencji językowej, pragmatycznej i socjolingwistycznej.
13.	Treści programowe (T) <u>Treści leksykalno-komunikacyjne:</u> - opis fizyczny i psychologiczny osób, relacje z innymi; - życie studenckie i zawodowe, opis przeszłości i formułowanie planów na przyszłość; - rozrywka, mówienie o preferencjach i uczestnictwie w wydarzeniach kulturalnych; - charakterystyka miejsc, lokalizacja, przemieszczanie się i zakwaterowanie, podróże; - media tradycyjne, nowe środki przekazu, media społecznościowe;

	- inne treści dostosowane do potrzeb studentów. Treści gramatyczne: - czasy przeszłe trybu oznajmującego (<i>passé composé, imparfait</i>); - czas przyszły trybu oznajmującego (<i>futur simple</i>); - tryb rozkazujący (zdanie twierdzące, zdanie przeczące); - tryb warunkowy (<i>conditionnel présent</i>); - pytania (różne typy zdań pytających, zaimki pytajne (<i>pronoms interrogatifs</i>) oraz zaimki przymiotne pytajne (<i>adjectifs interrogatifs</i>); - zaimki rzeczowne (<i>pronoms personnels: pronoms COD, pronoms COI; pronoms relatifs; pronoms possessifs; pronoms démonstratifs; pronoms indéfinis</i>); - wyrażenia czasoprzestrzenne; - miejsce, uzgadnianie i stopniowanie przymiotników, zdania porównawcze z przymiotnikami.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka francuskiego; - ma wiedzę o mechanizmach rządzących używaniem języka francuskiego na poziomie A2+ wg ESOKJ (w tym wiedzę o systemie fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym); - rozumie i buduje poprawne i adekwatne wypowiedzi ustne i pisemne w języku francuskim na poziomie A2+ wg ESOKJ; - organizuje pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej skutecznie współpracuje z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami; - potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych w celu osiągnięcia poziomu A2+ wg ESOKJ.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W03 K_W06 K_U09 K_U11 K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) <u>Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego na początku semestru, np.:</u> Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 2. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2012. Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 2. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2012. Fafa C. et al., <i>Édito. Méthode de français. A2</i>, Didier, Paris 2022. Amoravain R. et al., <i>Édito. Cahier d'activité. A2</i>, Didier, Paris 2022. <u>Przykładowa literatura dodatkowa:</u> Abry D., Chalaron M-L., <i>La grammaire des premiers temps. A1-A2</i>, wyd. 3, PUG, Grenoble 2014.	

	Abry D., Chalaron M-L., <i>La grammaire des premiers temps. B1-B2</i>, wyd. 2, PUG, Grenoble, 2015. Akuÿz A. et al., <i>Focus. Grammaire du français. A1-B1</i>, Hachette, Paris 2015. Barthe M., Chovelon B., Philogone A-M., <i>Le français par les textes. A2-B1</i>, PUG, Grenoble 2015. Callet S., Tricot T., <i>Vocabulaire en action. Intermédiaire A2-B1</i>, CLE International, Paris 2012. Gallier T., <i>Pratique vocabulaire. A1-A2</i>, CLE International, Paris 2019. Gallier T., <i>Pratique vocabulaire. B1</i>, CLE International, Paris 2020. Hirschsprung N., Holle A., <i>Préparation à l'examen du DELF A2</i>, Hachette, Paris 2007. Miquel C., Goliot-Lété A., <i>Vocabulaire progressif du français. Niveau intermédiaire. A2-B1</i>, wyd. 3, CLE International, Paris 2017. Parizet M-L., Grandet É., Corsain M., <i>Activités pour le CECR. Niveau A2</i>, CLE International, Paris 2006. Parizet M-L., Grandet É., Corsain M., <i>Activités pour le CECR. Niveau B1</i>, CLE International, Paris 2006. Siréjols É., <i>Communication en dialogues. Niveau intermédiaire. A2-B1</i>, CLE International, Paris 2018. Siréjols É., <i>Vocabulaire en dialogues. Niveau intermédiaire. B1</i>, wyd. 2, CLE International, Paris 2017. Siréjols É., Tempesta G., <i>Pratique grammaire. A1-A2</i>, CLE International, Paris 2019. Siréjols É., Tempesta G., <i>Pratique grammaire. B1</i>, CLE International, Paris 2019. Veltcheff C., <i>Préparation à l'examen du DELF B1</i>, Hachette, Paris 2008. Szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów.
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - dyskusje na podstawie literatury podstawowej oraz materiałów dodatkowych zaproponowanych przez prowadzącego (K_U09, K_W06); - przygotowanie wypowiedzi ustnych (indywidualnie i/lub grupowo) (K_U09, K_U11, K_U12, K_W03, K_W06); - przygotowanie wypowiedzi pisemnych (indywidualnie i/lub grupowo) (K_U09, K_U11, K_U12, K_W03, K_W06); - sprawdziany, obejmujące: rozumienie tekstu mówionego, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemną, wypowiedź ustną, zadania leksykalno-gramatyczne (K_U09, K_U12, K_W06).
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę (T) na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (ocena formatywna) oraz pozytywnych ocen z: - prac pisemnych i wystąpień ustnych (indywidualnych i/lub grupowych),

	- sprawdzianów ustnych i/lub pisemnych.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	90
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć (prace domowe, czytanie wskazanej literatury, słuchanie i oglądanie materiałów audio i wideo, przygotowanie prac indywidualnych i/lub grupowych); - przygotowanie do sprawdzianów.	90
	Łączna liczba godzin	180
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	6

(oprac. Patrycja Paskart, 4.01.2023; spr. AW; spr. RS 20.01.2023)

PNJF – sprawności zintegrowane 2 (ścieżka B)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE 2 Practical Use of French – Integrated Language Skills 2
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I, ścieżka B
9.	Semestr 2

10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 90 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie w semestrze 1 przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 1.</i>	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako B1 w zakresie kompetencji językowej, pragmatycznej i socjolingwistycznej.	
13.	Treści programowe (T) <u>Treści leksykalno-komunikacyjne:</u> - system szkolnictwa, rodzaje dyplomów, formy i sposoby uczenia się; - życie zawodowe i rynek pracy, sektory zatrudnienia, aplikowanie o pracę, redagowanie CV i listu motywacyjnego, rozmowa kwalifikacyjna, umowa o pracę; - relacje interpersonalne, uczucia i wizerunek (charakter, zachowanie, ubiór); - zwyczaje konsumenckie, zakupy, negocjowanie ceny, składanie reklamacji; - środowisko, ekologia, wyzwania współczesnego świata, edukacja zdrowotna i ochrona zdrowia; - inne treści dostosowane do potrzeb studentów. <u>Treści gramatyczne:</u> - czasy przeszłe trybu oznajmującego (<i>passé composé, imparfait, plus-que-parfait</i>), uzgadnianie formy <i>participe passé</i> z podmiotem lub z dopełnieniem bliższym; - mowa przytoczona w czasie teraźniejszym (<i>discours rapporté au présent</i>); - czas teraźniejszy trybu łączącego (<i>subjonctif présent</i>); - strona bierna (<i>voix passive</i>); - zaimki dopełnienia bliższego i dalszego (użycie dwóch zaimków w jednym zdaniu – <i>pronoms doubles</i>); - przysłówki sposobu (<i>adverbes de manière, suffixés en -ment</i>); - zdania porównawcze – tworzenie stopnia wyższego (<i>comparatif</i>) i najwyższego (<i>superlatif</i>); - wyrażenia czasoprzestrzenne (rozszerzenie); - wykładniki spójności tekstu (spójniki i konektory logiczne).	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę o mechanizmach rządzących używaniem języka francuskiego na poziomie B1 wg ESOKJ (w tym wiedzę o systemie fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym); - rozumie i buduje poprawne i adekwatne wypowiedzi ustne i pisemne w języku francuskim na poziomie B1 wg ESOKJ;	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W06 K_U09

	- potrafi organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami; - potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych w celu osiągnięcia poziomu B1 wg ESOKJ.	K_U11 K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) <u>Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego na początku semestru, np.:</u> Berthet A. <i>et al.</i>, <i>Alter Ego+ 2. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2012. Berthet A. <i>et al.</i>, <i>Alter Ego+ 2. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2012. Dollez C., Pons S., <i>Alter Ego+ 3. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2013. Pons S., Trévisiol P., Veillon Leroux A., <i>Alter Ego+ 3. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2013. Dufour M. <i>et al.</i>, <i>Édito. Méthode de français. B1</i>, Didier, Paris 2018. Heu É. <i>et al.</i>, <i>Édito. Cahier d'activité. B1</i>, Dider, Paris 2018. <u>Przykładowa literatura dodatkowa:</u> Abry D., Chalaron M-L., <i>La grammaire des premiers temps. B1-B2</i>, wyd. 2, PUG, Grenoble 2015. Abry D., Chalaron M-L., <i>Les 500 Exercices de phonétique. B1-B2</i>, Hachette, Paris 2011. Akuÿz A. <i>et al.</i>, <i>Focus. Grammaire du français. A1-B1</i>, Hachette, Paris 2015. Barthe M., Chovelon B., Philogone A-M., <i>Le français par les textes. A2-B1</i>, PUG, Grenoble 2015. Callet S., Tricot T., <i>Vocabulaire en action. Intermédiaire A2-B1</i>, CLE International, Paris 2012. Gallier T., <i>Pratique vocabulaire. B1</i>, CLE International, Paris 2020. Miquel C., Goliot-Lété A., <i>Vocabulaire progressif du français. Niveau intermédiaire. A2-B1</i>, wyd. 3, CLE International, Paris 2017. Parizet M-L., Grandet É., Corsain M., <i>Activités pour le CECR. Niveau B1</i>, CLE International, Paris 2006. Siréjols É., <i>Communication en dialogues. Niveau intermédiaire. A2-B1</i>, CLE International, Paris 2018. Siréjols É., <i>Vocabulaire en dialogues. Niveau intermédiaire. B1</i>, wyd. 2, CLE International, Paris 2017. Siréjols É., Tempesta G., <i>Pratique grammaire. B1</i>, CLE International, Paris 2019. Veltcheff C., <i>Préparation à l'examen du DELF B1</i>, Hachette, Paris 2008. Szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - dyskusje na podstawie literatury podstawowej oraz materiałów dodatkowych zaproponowanych przez prowadzącego (K_U09, K_W06);	

	- przygotowanie wypowiedzi ustnych (indywidualnie i/lub grupowo) (K_U09, K_U11, K_U12, K_W06); - przygotowanie wypowiedzi pisemnych (indywidualnie i/lub grupowo) (K_U09, K_U11, K_U12, K_W06); - sprawdziany, obejmujące: rozumienie tekstu mówionego, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemną, wypowiedź ustną, zadania leksykalno-gramatyczne (K_U09, K_U12, K_W06); - egzamin pisemny i/lub ustny (K_U09, K_U12, K_W06).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Egzamin pisemny i/lub ustny. Sposób wyliczania oceny: 50% oceny końcowej z ćwiczeń + 50% oceny uzyskanej z egzaminu; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny końcowej z ćwiczeń. Ocena z ćwiczeń (T) na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (ocena formatywna) oraz pozytywnych ocen z: - prac pisemnych i wystąpień ustnych (indywidualnych i grupowych), - sprawdzianów ustnych i/lub pisemnych.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	90
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć (prace domowe, czytanie wskazanej literatury, słuchanie i oglądanie materiałów audio i wideo, przygotowanie prac indywidualnych i/lub grupowych); - przygotowanie do sprawdzianów; - przygotowanie do egzaminu.	150
	Łączna liczba godzin	240
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	8

(oprac. Patrycja Paskart, 4.01.2023; spr. AW; spr. RS 20.01.2023)

PNJF – sprawności zintegrowane 3 (ścieżka B)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE 3 Practical Use of French – Integrated Language Skills 3
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II, ścieżka B
9.	Semestr 3
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 90 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie w semestrze 2 przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 2.</i>
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako B1+ w zakresie kompetencji językowej, pragmatycznej i socjolingwistycznej.
13.	Treści programowe (T) <u>Treści leksykalno-komunikacyjne:</u> - różnorodność kulturowa i społeczna, życie w społeczeństwie, postawy obywatelskie; - dziennikarstwo, lektura tekstów prasowych, aktualności, sposoby pozyskiwania informacji o bieżących wydarzeniach; - podróże, destynacje turystyczne, organizacja wyjazdu (zakwaterowanie, transport, plan podróży), rekomendacje turystyczne, frankofonia; - środowisko życia człowieka, transport publiczny;

	- literatura, kultura i sztuka, preferencje i gusta, recenzowanie i krytyka przedmiotów kultury i wydarzeń artystycznych, wymiana opinii, organizacja życia kulturalnego, sposoby spędzania czasu wolnego. Treści gramatyczne: - czas przeszły trybu łączącego (<i>subjonctif passé</i>); - mowa przytoczona w czasie przeszłym (<i>discours rapporté au passé</i>), zgodność czasów (<i>concordance des temps</i>); - tryb warunkowy (<i>conditionnel présent, conditionnel passé</i>); - zdania warunkowe (dotyczące rzeczywistości, sytuacji potencjalnie możliwej oraz sytuacji nierealnej); - imiesłów czasownikowy (<i>participe présent, gérondif</i>); - czas przyszły uprzedni (<i>futur antérieur</i>); - czas przeszły prosty (<i>passé simple</i>); - wykładniki spójności tekstu (spójniki i konektory logiczne) – rozszerzenie.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę o mechanizmach rządzących używaniem języka francuskiego na poziomie B1+ wg ESOKJ (w tym wiedzę o systemie fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym); - rozumie i buduje poprawne i adekwatne wypowiedzi ustne i pisemne w języku francuskim na poziomie B1+ wg ESOKJ; - potrafi organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami; - potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych w celu osiągnięcia poziomu B1+.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W06 K_U09 K_U11 K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego na początku semestru, np.: Dollez C., Pons S., <i>Alter Ego+ 3. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2013. Pons S., Trévisiol P., Veillon Leroux A., <i>Alter Ego+ 3. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2013. Dufour M. et al., <i>Édito. Méthode de français. B1</i>, Didier, Paris 2018. Heu É. et al., <i>Édito. Cahier d'activité. B1</i>, Dider, Paris 2018. Przykładowa literatura dodatkowa: Abry D., Chalaron M-L., <i>La grammaire des premiers temps. B1-B2</i>, wyd. 2, PUG, Grenoble 2015. Abry D., Chalaron M-L., <i>Les 500 Exercices de phonétique. B1-B2</i>, Hachette, Paris 2011.	

	Boulares M., Frérot J-L., <i>Grammaire progressive du français. Niveau avancé. B1-B2</i>, wyd. 3, CLE International, Paris 2019. Gallier T., <i>Pratique vocabulaire. B1</i>, CLE International, Paris 2020. Grandet É. et al., <i>Activités pour le CECR. Niveau B2</i>, CLE International, Paris 2007. Parizet M-L., Grandet É., Corsain M., <i>Activités pour le CECR. Niveau B1</i>, CLE International, Paris 2006. Racine R., Schenker J-Ch., <i>Pratique vocabulaire. B2</i>, CLE International, Paris 2021. Siréjols É., <i>Vocabulaire en dialogues. Niveau intermédiaire. B1</i>, wyd. 2, CLE International, Paris 2017. Siréjols É., Tempesta G., <i>Pratique grammaire. B1</i>, CLE International, Paris 2019. Siréjols É., Tempesta G., <i>Pratique grammaire. B2</i>, CLE International, Paris 2020. Veltcheff C., <i>Préparation à l'examen du DELF B1</i>, Hachette, Paris 2008. Szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - dyskusje na podstawie literatury podstawowej oraz materiałów dodatkowych zaproponowanych przez prowadzącego (K_U09, K_W06); - przygotowanie wypowiedzi ustnych (indywidualnie i/lub grupowo) (K_U09, K_U11, K_U12, K_W06); - przygotowanie wypowiedzi pisemnych (indywidualnie i/lub grupowo) (K_U09, K_U11, K_U12, K_W06); - sprawdziany, obejmujące: rozumienie tekstu mówionego, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemną, wypowiedź ustną, zadania leksykalno-gramatyczne (K_U09, K_U12, K_W06).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę (T) na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (ocena formatywna) oraz pozytywnych ocen z: - prac pisemnych i wystąpień ustnych (indywidualnych i/lub grupowych), - sprawdzianów ustnych i/lub pisemnych.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	90
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć (prace domowe, czytanie wskazanej literatury, słuchanie i	90

	oglądanie materiałów audio i wideo, przygotowanie prac grupowych); - przygotowanie do sprawdzianów.	
	Łączna liczba godzin	180
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	6

(oprac. Patrycja Paskart, 4.01.2023; spr. AW; spr RS 20.01.2023)

PNJF – sprawności zintegrowane 4

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE 4 Practical Use of French – Integrated Language Skills 4
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr 4
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 60 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie w semestrze 3 przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 3.</i>
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: - osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako B2 w zakresie kompetencji językowej, pragmatycznej i socjolingwistycznej.

13.	Treści programowe (T) Treści leksykalno-komunikacyjne: - dyskusja formalna i potoczna prowadzona zgodnie z zasadami konwersacji; - komentowanie, formułowanie hipotez; - uzasadnianie swojego punktu widzenia, argumentacja; - przedstawianie opinii innych osób; - rozumienie i streszczanie wypowiedzi ustnych i pisanych (np. artykuły prasowe, fragmenty tekstów literackich, wypowiedzi innych osób); - rozmowy typu oficjalnego (np. rozmowa o pracę, zebranie, negocjacje); - tematy związane z życiem społecznym i ekonomicznym (m.in. zdrowie, przestrzeń miejska, ekologia, edukacja i szkolnictwo, ścieżka zawodowa i kariera, praca); - definicja tekstu i jego składników; typologia tekstów (np. opisowy, narracyjny, informacyjny, argumentacyjny, streszczenie); - tworzenie CV i/lub listów motywacyjnych i/lub listów urzędowych; - wyrażanie opozycji, warunku, przyzwolenia. Treści gramatyczne: - czasy przeszłe i ich użycie (<i>imparfait, passé composé, plus-que-parfait, passé simple, passé antérieur</i>); - czasy przyszłe (<i>futur simple i futur antérieur</i>); - wyrażanie wątpliwości i pewności, czasowniki wprowadzające i użycie trybu łączącego (<i>subjonctif</i>) i trybu oznajmującego (<i>indicatif</i>); - tryb łączący przeszły (<i>subjonctif passé</i>); - czas teraźniejszy i przeszły trybu przypuszczającego (<i>conditionnel présent i passé</i>); - czasowniki, przymiotniki i rzeczowniki i wprowadzane przez nie przyimki; - zaimki względne złożone (<i>pronoms relatifs complexes</i>); - wyrażanie relacji logicznych (<i>opposition, concession, cause, conséquence</i>); - imiesłów współczesny (<i>participe présent</i>) w formie złożonej.		
14.	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="240 1442 1094 2007"> Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę o mechanizmach rządzących używaniem języka francuskiego na poziomie B2 wg ESOKJ, ma uporządkowaną wiedzę na poziomie zaawansowanym o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka francuskiego; - rozumie i buduje poprawne i adekwatne wypowiedzi ustne i pisemne w języku francuskim na poziomie B2 wg ESOKJ; - organizuje pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej skutecznie współpracuje z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą oraz umiejętnościami; </td><td data-bbox="1094 1442 1441 2007"> Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W06 K_U09 K_U11 </td></tr> </table>	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę o mechanizmach rządzących używaniem języka francuskiego na poziomie B2 wg ESOKJ, ma uporządkowaną wiedzę na poziomie zaawansowanym o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka francuskiego; - rozumie i buduje poprawne i adekwatne wypowiedzi ustne i pisemne w języku francuskim na poziomie B2 wg ESOKJ; - organizuje pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej skutecznie współpracuje z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą oraz umiejętnościami;	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W06 K_U09 K_U11
Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę o mechanizmach rządzących używaniem języka francuskiego na poziomie B2 wg ESOKJ, ma uporządkowaną wiedzę na poziomie zaawansowanym o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka francuskiego; - rozumie i buduje poprawne i adekwatne wypowiedzi ustne i pisemne w języku francuskim na poziomie B2 wg ESOKJ; - organizuje pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej skutecznie współpracuje z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą oraz umiejętnościami;	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W06 K_U09 K_U11		

	- potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych w celu osiągnięcia poziomu językowego B2.	K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) <u>Wybrane rozdziały z podręczników zaproponowanych przez prowadzącego/ca na początku semestru, np.:</u> Pons S. et al., <i>Alter Ego + 3. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2013. Dollez C., Pons S., <i>Alter Ego + 3. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2013. Bonenfant J. et al., <i>Alter Ego + 4. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2015. Bonenfant J. et al., <i>Alter Ego + 4. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2015. Heu E. et al., <i>Édito. Cahier d'activité. B2</i>, wyd. 4, Didier, Paris 2022. Abou-Samra M. et al., <i>Édito. Méthode de français. B2</i>, wyd. 4, Didier, Paris 2022. <u>Przykładowa literatura dodatkowa:</u> Abry D., Chalaron M-L., <i>La grammaire des premiers temps. B1-B2</i>, PUG, Grenoble 2015. Barthe M., Chovelon B., <i>Le français par les textes. B1-B2</i>, PUG, Grenoble 2015. Gallier T., <i>Pratique vocabulaire. B1</i>, CLE International, Paris 2020. Jamet M.-Ch., <i>Préparation à l'examen du DELF B2</i>, Hachette, Paris 2009. Grandet É. et al., <i>Activités pour le CECR. Niveau B2</i>, CLE International, Paris 2007. Miquel C., <i>Vocabulaire progressif du français. Niveau avancé. B2</i>, CLE International, Paris 2018. Miquel C., <i>Grammaire en dialogues. Niveau avancé. B2-C1</i>, CLE International, Paris 2020. Racine R., Schenker J.-Ch., <i>Pratique vocabulaire. B2</i>, CLE International, Paris 2021. Siréjols É., <i>Communication en dialogues. Niveau intermédiaire. B1</i>, CLE International, Paris 2018. Siréjols É., <i>Vocabulaire en dialogues. Niveau intermédiaire. B1</i>, CLE International, Paris 2017. Siréjols É., Tempesta G., <i>Pratique grammaire. B1</i>, CLE International, Paris 2019. Teste F., <i>Travailler l'écrit avec la presse</i>, PUG 2020. Szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - dyskusje na podstawie literatury podstawowej oraz materiałów dodatkowych zaproponowanych przez prowadzącego (K_U09, K_W06); - przygotowanie wypowiedzi ustnych (indywidualnie i/lub grupowego) (K_U09, K_U11, K_U12, K_W06); - przygotowanie wypowiedzi pisemnych (indywidualnie i/lub grupowo) (K_U09, K_U11, K_U12, K_W06);	

	- sprawdziany (ustne i pisemne), obejmujące: rozumienie tekstu mówionego, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemną, wypowiedź ustną, zadania leksykalno-gramatyczne (K_U09, K_U12, K_W06).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Egzamin pisemny i/lub ustny. Sposób wyliczania oceny: 50% oceny końcowej z ćwiczeń + 50% oceny uzyskanej z egzaminu; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny końcowej z ćwiczeń. Ocena z ćwiczeń (T) na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (ocena formatywna) oraz pozytywnych ocen z: - prac pisemnych i/lub wystąpień ustnych (indywidualnych i/lub grupowych), - sprawdzianów kontrolnych (ustnych i/lub pisemnych), - egzaminu końcowego.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	60
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć (prace domowe, czytanie wskazanej literatury, słuchanie i oglądanie materiałów audio i wideo, przygotowanie prac grupowych, praca w bibliotece); - przygotowanie do sprawdzianów – samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym; - przygotowanie do egzaminu.	90
	Łączna liczba godzin	150
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	5

(oprac. Jagoda Cook, styczeń 2023; spr. AW; spr. RS 20.01.2023)

PNJF – sprawności zintegrowane 5

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE 5 Practical Use of French – Integrated Language Skills 5
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr 5
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 60 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie w semestrze 4 przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 4.</i>
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako B2+ w zakresie kompetencji językowej, pragmatycznej i socjolingwistycznej.
13.	Treści programowe (T) <u>Treści leksykalno-komunikacyjne:</u> - tematy związane z życiem społecznym i kulturalnym (m.in. sport, sztuka, kino, teatr, muzyka, literatura, wartości, wierzenia, religia); - przekonywanie do swoich racji i obrona własnego zdania, argumentacja; - precyzowanie i niuansowanie sądów oraz opinii; - wyrażanie niezgody i wrogości; - formułowanie żądań i wymagań; - eufemizmy, synonimy, homonimy i antonimy, polisemia;

	- wypowiedź pisemna o charakterze tekstu argumentacyjnego (eseju). Treści gramatyczne: - czas przeszły uprzedni (<i>passé antérieur</i>); - imiesłów przysłówkowy współczesny (<i>gérondif</i>); - uwydatnienie (<i>mise en relief</i>); - forma przeszła bezokolicznika (<i>infinitif passé</i>); - nominalizacja (<i>nominalisation</i>); - zgodność czasów (<i>concordance des temps</i>); - wykładniki spójności tekstu (spójniki i konektory logiczne) – doskonalenie.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę o mechanizmach rządzących używaniem języka francuskiego na poziomie B2+ wg ESOKJ, ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka francuskiego; - identyfikuje, przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska, stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem różnych źródeł, formułuje wnioski; - rozumie i buduje poprawne i adekwatne wypowiedzi ustne i pisemne w języku francuskim na poziomie B2+ wg ESOKJ; - organizuje pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) skutecznie współpracuje z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami; - potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W06 K_U05 K_U09 K_U11 K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) <u>Wybrane rozdziały z podręczników zaproponowanych przez prowadzącego na początku semestru, np.:</u> Abou-Samra M. et al., Édito. Méthode de français. B2, 4e édition, Didier, Paris 2022. Heu-Boulhat É. et al., Édito. Cahier d'activité. B2, 4e édition, Didier, Paris 2022. Antier M. et al., Alter Ego+ 4. Méthode de français, Hachette, Paris 2015. Bonenfant J. et al., Alter Ego+ 4. Cahier d'activités, Hachette, Paris 2015. <u>Przykładowa literatura dodatkowa:</u> Akuÿ A., Baselle-Shamaei B., Bonenfant J., Orne-Gliemann M.-F., Grammaire du français, Hachette, Paris 2015. Grandet É. et al., Activités pour le CECR. Niveau B2, CLE International, Paris 2007.	

	Jamet M.-Ch., <i>Préparation à l'examen du DELF B2</i>, Hachette, Paris 2009. Leroy-Miquel C., Goliot-Lété A., <i>Vocabulaire progressif du français. Niveau avancé (B2/C1)</i>, CLE International, Paris 2018. Miquel C., <i>Vocabulaire progressif du français. Niveau avancé. B2</i>, CLE International, Paris 2018. Miquel C., <i>Grammaire en dialogues. Niveau avancé. B2-C1</i>, CLE International, Paris 2020. Racine R., Schenker J.-Ch., <i>Pratique vocabulaire. B2</i>, CLE International 2021. Szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - przygotowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych (indywidualnych i/lub grupowych) (K_U05, K_U09, K_U11, K_U12, K_W06); - dyskusje na podstawie literatury podstawowej oraz materiałów dodatkowych zaproponowanych przez prowadzącego (K_U09, K_W06); - sprawdziany (ustne i/lub pisemne), obejmujące: rozumienie tekstu mówionego, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemną, wypowiedź ustną, zadania leksykalno-gramatyczne (K_U05, K_U09, K_U12, K_W06); - egzamin pisemny i/lub ustny (K_U05, K_U09, K_W06).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Egzamin pisemny i/lub ustny. Sposób wyliczania oceny: 50% oceny końcowej z ćwiczeń + 50% oceny uzyskanej z egzaminu; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny końcowej z ćwiczeń. Ocena z ćwiczeń (T) na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (ocena formatywna) oraz pozytywnych ocen z: - prac pisemnych i/lub wystąpień ustnych (indywidualnych i/lub grupowych), - sprawdzianów ustnych i/lub pisemnych.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	60
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć (prace domowe, czytanie wskazanej literatury, słuchanie i oglądanie materiałów audio i wideo, przygotowanie prac indywidualnych i/lub grupowych, praca w bibliotece); - przygotowanie do sprawdzianów – samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym,	90

	- przygotowanie do egzaminu.	
	Łączna liczba godzin	150
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	5

(oprac. Joanna Kotowska-Miziniak, styczeń 2023; spr. AW; spr. RS 20.01.2023)

Moduł PNJF, rok III, semestr 6

1.	Nazwa modułu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – MODUŁ Practical Use of French – Modular Course
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski
4.	Jednostka prowadząca moduł Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj modułu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr 6
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 60 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla modułu Zaliczenie w semestrze 5 przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka francuskiego</i> – <i>sprawności zintegrowane 5</i>.
12.	Cele kształcenia dla modułu Osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako C1 w zakresie kompetencji językowej, pragmatycznej i socjolingwistycznej, właściwej dla rozumienia i tworzenia tekstu mówionego i pisanego oraz mediacji i interakcji językowych.
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T):

	Na module realizowane są treści programowe wskazane w sylabusach przedmiotów: - Praktyczna nauka języka francuskiego – czytanie z pisanem - Praktyczna nauka języka francuskiego – słuchanie z mówieniem	
14.	Zakładane efekty uczenia się Właściwe dla sylabusów przedmiotów: - Praktyczna nauka języka francuskiego – czytanie z pisanem - Praktyczna nauka języka francuskiego – słuchanie z mówieniem	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Właściwa dla sylabusów przedmiotów: - Praktyczna nauka języka francuskiego – czytanie z pisanem - Praktyczna nauka języka francuskiego – słuchanie z mówieniem	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - egzamin ustny i/lub pisemny.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Egzamin ustny i/lub pisemny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen końcowych z przedmiotów tworzących moduł. Sposób wyliczania oceny: - 30% oceny końcowej z przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka francuskiego – czytanie z pisanem</i>, - 30% oceny końcowej z przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka francuskiego – słuchanie z mówieniem</i>, - 40% oceny uzyskanej z egzaminu.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- ćwiczenia:	60
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć (czytanie wskazanej literatury, przygotowanie prac domowych, realizacja projektów indywidualnych i/lub grupowych, praca w bibliotece) - samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym, - przygotowanie do sprawdzianów, - przygotowanie do egzaminu.	90
	łącznie liczba godzin	150
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	5

(oprac. Aleksander Wiater, styczeń 2023, spr. RS 20.01.2023)

PNJF – czytanie z pisanem

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – CZYTANIE Z PISANIEM Practical Use of French – Reading with Writing
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr 6
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie w semestrze 5 przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 5.</i>
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako C1 w zakresie kompetencji językowej, pragmatycznej i socjolingwistycznej, właściwej dla rozumienia i tworzenia tekstu pisanego oraz mediacji i interakcji językowych.
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T): Streszczenie tekstu ustnego i pisemnego. Tekst argumentacyjny – typy, funkcje, struktura. Lektura i analiza różnych tekstów o charakterze argumentacyjnym oraz ich samodzielne tworzenie. Inne formy wypowiedzi pisemnej (elementy pisania twórczego, teksty o funkcji ludycznej). Wybrane struktury leksykalno-gramatyczne i stylistyczne na poziomie C1 wg ESOKJ.

	Wykładniki spójności tekstu (spójniki i konektory logiczne). Ortografia i interpunkcja w języku francuskim.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - identyfikuje i analizuje, posługując się odpowiednimi metodami, wytwory kultury obszaru języka francuskiego oraz interpretuje je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach społeczno-kulturowych; - identyfikuje, przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska; stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem różnych źródeł, formułuje wnioski; - tworzy w języku francuskim teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać różnorodne źródła; - rozumie i buduje poprawne i adekwatne wypowiedzi pisemne w języku francuskim na poziomie C1 wg ESOKJ; - organizuje pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) skutecznie współpracuje z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_U02 K_U05 K_U07 K_U09 K_U11
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) <u>Wybrane rozdziały z podręczników zaproponowanych przez prowadzącego na początku semestru, np.:</u> Barrière I., Delcambre F., Parizet M.-L., <i>ABC DALF C1/C2</i>, CLE International, Paris 2021. Barthe M., Chovelon B., <i>Expression et style. Perfectionner son expression en français</i> B2-C1, PUG, Grenoble 2015. Chapiro L., Dupleix D., Frappe N., Salin M., <i>Le DALF C1/C2 100% réussite</i>, Didier, Paris 2017. Debeuckelaere A., Hulin H., <i>Préparer le DALF C1&C2. Méthodologie de l'épreuve de production écrite, entraînement, corrigés</i>, PUG, Grenoble 2018. Didier J., Moreau P., Seron M., Thiry P., <i>Vocabulaire français. Trouver et choisir le mot juste. 550 exercices pour enrichir son vocabulaire et améliorer son style</i>, De Boeck Duculot, Bruxelles 2005. Garnier S., Savage A., <i>Rédiger un texte académique en français. Niveau B2 à C2</i>, Éditions Ophrys, Gap 2011. Grandet É. et al., <i>Activités pour le CECR. Niveau B2</i>, CLE International, Paris 2007. Grégoire M., <i>Grammaire progressive du français. Niveau perfectionnement B2-C2</i>, CLE International. Paris 2020.	

	Holleville S., <i>Débattre en FLE. Toutes les clés pour argumenter et exprimer son opinion en français avec précision et efficacité. B1-C2</i>, Ellipses, Paris 2021. Kober-Kleinert C. et al., <i>Activités pour le CECR. Niveau C1</i>, CLE International, Paris 2007. Leroy-Miquel C., <i>Vocabulaire progressif du français. Niveau avancé</i>, CLE International, Paris 2004. Miquel C., <i>Vocabulaire progressif du français. Niveau perfectionnement C1-C2</i>, CLE International, Paris 2019. Szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru, w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - prace pisemne (indywidualne i/lub grupowe) (K_U02, K_U05, K_U07, K_U09, K_U11) i/lub - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego i/lub grupowego) (K_U02, K_U05, K_U07, K_U09, K_U11).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę (T) na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (ocena formatywna) oraz pozytywnych ocen z: - prac pisemnych (indywidualnych i/lub grupowych) i/lub - realizacji projektów indywidualnych i/lub grupowych, - sprawdzianów pisemnych.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- ćwiczenia:	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć (czytanie wskazanej literatury, redakcja zleconych prac domowych, przygotowanie projektów indywidualnych i/lub grupowych, praca w bibliotece) - samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym, - przygotowanie do sprawdzianów.	30
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (jeśli jest wymagana)	

(oprac. Patrycja Krysiak, grudzień 2022; spr. AW; spr. RS 20.01.2023)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – SŁUCHANIE Z MÓWIENIEM Practical Use of French – Listening and Speaking
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr 6
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie w semestrze 5 przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka francuskiego – sprawności zintegrowane 5.</i>
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako C1 w zakresie kompetencji językowej, pragmatycznej i socjolingwistycznej właściwej dla rozumienia i tworzenia tekstu mówionego oraz mediacji i interakcji językowych.
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T): Aktualności i współczesne problemy Francji i krajów francuskojęzycznych. Debaty społeczne lub/i naukowe we Francji i krajach francuskojęzycznych dotyczące m.in. spraw publicznych, życia politycznego, gospodarki i ekonomii, życia naukowego, techniki i technologii. Panorama francuskojęzycznych mediów audio-wizualnych oraz ich funkcja rekreacyjna, kulturotwórcza, edukacyjna i społeczna we współczesnym świecie; sztuka i życie artystyczne; rola mediów w kształtowaniu opinii publicznej.

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach we Francji i w wybranych krajach francuskojęzycznych; - identyfikuje i analizuje, posługując się odpowiednimi metodami, wytwory kultury obszaru języka francuskiego oraz interpretuje je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach społeczno-kulturowych; - identyfikuje, przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska; stosuje w wypowiedzi ustnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem różnych źródeł, formułuje wnioski; - tworzy w języku francuskim teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać różnorodne źródła; - rozumie i buduje poprawne i adekwatne wypowiedzi ustne w języku francuskim na poziomie C1 wg ESOKJ; - potrafi organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W09 K_U02 K_U05 K_U07 K_U09 K_U11
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) <u>Wybrane rozdziały z podręczników zaproponowanych przez prowadzącego na początku semestru, np.:</u> Barrière I., Delcambre F., Parizet M.-L., <i>ABC DALF C1/C2</i>, CLE International, Paris 2021. Chapiro L., Dupleix D., Frappe N., Salin M., <i>Le DALF C1/C2 100% réussite</i>, Didier, Paris 2017. Grandet É. et al., <i>Activités pour le CECR. Niveau B2</i>, CLE International, Paris 2007. Holleville S., <i>Débattre en FLE. Toutes les clés pour argumenter et exprimer son opinion en français avec précision et efficacité. B1-C2</i>, Ellipses, Paris 2021. Leroy-Miquel C., <i>Vocabulaire progressif du français. Niveau avancé B2/C1</i>, CLE International, Paris 2018. Miquel C., <i>Vocabulaire progressif du français. Niveau perfectionnement C1-C2</i>, CLE International, Paris 2019. Miquel C., <i>Communication progressive du français. Niveau avancé B2/C1</i>, CLE International, Paris 2018.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - przygotowanie wystąpień ustnych (indywidualnych i/lub grupowych) (K_W09, K_U02, K_U05, K_U07, K_U09, K_U11) i/lub	

	- przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego i/lub grupowego) (K_W09, K_U02, K_U05, K_U07, K_U09, K_U11).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę (T) na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (ocena formatywna) oraz pozytywnych ocen z: - prezentacji indywidualnych i/lub grupowych, - dyskusji na podstawie materiałów z zajęć i/lub - sprawdzianów ustnych i/lub pisemnych (słownictwo) i/lub - realizacji projektu indywidualnego i/lub grupowego.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć (czytanie wskazanej literatury, przygotowanie prac domowych, realizacja projektu indywidualnego i/lub grupowego, praca w bibliotece) - samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym, - przygotowanie do sprawdzianów.	30
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS <i>(jeśli jest wymagana)</i>	

(oprac. Aline Viviand, grudzień 2022; spr. AW; spr. RS 20.01.2023)

Praktyczna nauka języka francuskiego – przedmioty do wyboru

PNJF – doskonalenie struktur językowych

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – DOSKONALENIE STRUKTUR JĘZYKOWYCH Practical Use of French – Language Structure Improvement
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jeden z przedmiotów z puli PNJF – przedmiot do wyboru)
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I, II lub III
9.	Semestr 1, 2, 3, 4, 5 lub 6
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Wymagania dotyczące poziomu językowego określone są każdorazowo w programie szczegółowym przedmiotu.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Doskonalenie kompetencji komunikacyjnej w zakresie struktur leksykalno-gramatycznych i pragmatyki użycia języka francuskiego adekwatnie do poziomu językowego przewidzianego programem studiów.
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T): - wybrane struktury gramatyczne i składniowe języka francuskiego; - wybrane pola leksykalne języka francuskiego; - wybrane relacje semantyczne i formalne w słownictwie języka francuskiego (synonimia, antonimia, hiperonimia, homonimia, paronimia...); - wybrane akty mowy w języku francuskim.

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę o źródłach informacji (syntezy podręcznikowe, słowniki, gramatyki) dotyczących języka francuskiego; - ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka francuskiego; - jest gotowy/a do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych oraz ich samodzielnego doskonalenia w autonomii.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W03 K_U09 K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) <u>W zależności od poziomu zaawansowania językowego słuchaczy:</u> Abry D., Chalaron M.-L., <i>La grammaire des premiers temps</i>, A1-A2, PUG, Grenoble 2014. Abry D., Chalaron M.-L., <i>La grammaire des premiers temps</i>, B1-B2, PUG, Grenoble 2015. Andant Ch., Chalaron M.-L., <i>À propos, niveaux B1-B2</i>, PUG, Grenoble 2005. Bazou V. J.-Ch. Schenker, <i>Vocabulaire en action débutant A1-A2</i>, CLE International, Paris 2011. Callet S., Tricot T., <i>Vocabulaire en action intermédiaire A2-B1</i>, CLE International, Paris 2011. Chalaron M.-L., Roesch R., <i>La grammaire des tout premiers temps. À partir du niveau A1</i>, PUG, Grenoble 2011. Larger N., Mimran R., S., <i>Vocabulaire expliqué du français. Exercices – niveau intermédiaire</i>, CLE International, Paris 2004. Poisson-Quinton S., Mimran R., Mahéo-Le Coadic M., <i>Grammaire expliquée du français. Niveau intermédiaire (B1/B2)</i>, 2ème édition, CLE International, Paris 2019. Trevisiol P., Vasiljevic I., <i>Vocabulaire en action intermédiaire B1-B2</i>, CLE International, Paris 2011. Ulm K., Hingue A.-M., <i>Dites-moi un peu A2</i>, PUG, Grenoble 2015. Cykl <i>Grammaire progressive</i>, CLE International. Cykl <i>Vocabulaire progressif</i>, CLE International. Szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowa praca kontrolna i/lub sprawdziany śródsemestralne (kontrola ciągła) (K_W03, K_U09, K_K01).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę (T) na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (ocena formatywna) oraz pozytywnych ocen z:	

	- końcowej pracy kontrolnej lub sprawdzianów śródsesestralnych (kontrola ciągła).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym)	30
	łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2

(oprac. Monika Grabowska, grudzień 2022; spr. AW; spr. RS 20.01.2023)

Proponowana tematyka zajęć (lista otwarta):

stylistyka praktyczna, ortografia, gramatyka, słownictwo, język potoczny i kolokwializmy, francuski w dialogu.

(AW, 11.04.2023)

PNJF – język specjalistyczny

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – JĘZYK SPECJALISTYCZNY Practical Use of French – Language for Special Purposes
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jeden z przedmiotów z puli PNJF – przedmiot do wyboru)
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I

8.	Rok studiów I, II lub III	
9.	Semestr 1, 2, 3, 4, 5 lub 6	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Wymagania dotyczące poziomu językowego określone są każdorazowo w programie szczegółowym przedmiotu.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Nauka specjalistycznych struktur języka francuskiego z zakresu wybranego sektora zawodowego (np. biznes i ekonomia, turystyka, prawo i in.). Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami funkcjonowania wybranego sektora zawodowego we Francji i/lub w krajach francuskojęzycznych.	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T): - francuskie struktury językowe z zakresu wybranego sektora zawodowego; - formy komunikacji w wybranym sektorze zawodowym; - francuska kultura pracy w wybranym sektorze zawodowym; - aplikowanie na oferty pracy z językiem francuskim w wybranym sektorze zawodowym; - możliwości kariery zawodowej dla romanistów w wybranym sektorze zawodowym w Polsce i zagranicą.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania wybranych rodzajów działalności zawodowej; - ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka francuskiego specjalistycznego w wybranym sektorze działalności zawodowej; - jest przygotowany/a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W11 K_U09 K_K02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) <u>Przykładowa literatura przedmiotu (zależna od tematyki zajęć):</u> Bassi C., Sainlos A.-M., <i>Administration.com</i>, CLE International, Paris 2005. Cherifi S., Girardeau B., Mistichelli M., <i>Travailler en français en entreprise 2. Méthode de français sur objectifs spécifiques. Niveaux A2/B1 du CECR</i>, Didier, Paris 2009. Corbeau S., Dubois Ch., Penfornis J.-L., Semichon L., <i>Hotellerie-Restaurant.com</i>, 2^e édition, CLE International, Paris 2013.	

	Dubois A.-L., Tauzin B., <i>Objectif express 2. Le monde professionnel en français B1/B2.1</i>, Hachette Livre, Vanves 2016. Dubois A.-L., Tauzin B., Peltier S., <i>Objectif express 2. Le monde professionnel en français B1/B2.1. Cahier d'activités</i>, Hachette Livre, Vanves 2016. Gallerne J.-M., <i>Français langue juridique</i>, Wydawnictwo Nowela, Poznań 2014. Gillmann B., <i>Travailler en français en entreprise 1. Méthode de français sur objectifs spécifiques. Niveaux A1/A2 du CECR</i>, Didier, Paris 2007. Laygues A., Coll A., <i>Le français en contexte: Tourisme. Méthode de français professionnel A1+/A2+</i>, Editions Maison des Langues, Paris 2014. Mourlhon-Dallies F., Tolas J., <i>Santé-médecine.com</i>, CLE International 2004. Penfornis J.-L., <i>Français.com. Français professionnel. Niveau débutant A1-A2</i>, 3^e édition, CLE International, Paris 2020. Penfornis J.-L., <i>Français.com. Français professionnel. Cahier d'activités. Niveau débutant A1-A2</i>, 3^e édition, CLE International, Paris 2020. Penfornis J.-L., <i>Affaires.com. Français professionnel. Niveau avancé B2-C1</i>, 3^e édition, CLE International, Paris 2018. Penfornis J.-L., <i>Affaires.com. Français professionnel. Cahier d'exercices. Niveau avancé B2-C1</i>, 3^e édition, CLE International, Paris 2018. Penfornis J.-L., <i>Communication progressive du français des affaires</i>, CLE International, Paris 2014. Rosillo M.P., Macotta P., Demaret M., <i>Quartier d'affaires. Français professionnel et des affaires 1. A2</i>, CLE International 2013. Soignet M., <i>Le français juridique. Droit – Administration – Affaires</i>, Hachette, Paris 2003. https://www.lefrancaisdesaffaires.fr/ Szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru, w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - końcowa praca kontrolna lub sprawdziany śródsesemestralne (kontrola ciągła) (K_W11, K_U09, K_K02), - pisemna praca semestralna i/lub przygotowanie wystąpienia ustnego i/lub przygotowanie i zrealizowanie projektu (K_W11, K_U09, K_K02).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę (T) na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (ocena formatywna) oraz pozytywnych ocen z: - końcowej pracy kontrolnej lub sprawdzianów śródsesemestralnych (kontrola ciągła), - pisemnej pracy semestralnej i/lub przygotowania wystąpienia ustnego i/lub przygotowania i zrealizowania projektu.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć

	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym): - przygotowanie do sprawdzianów:	30
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS	2

(oprac. Monika Grabowska, grudzień 2022; spr. AW; spr. RS 20.01.2023)

Proponowana tematyka zajęć (lista otwarta):

francuski w biznesie i ekonomii, francuski w turystyce i hotelarstwie, francuski język prawa i administracji

(AW, 11.04.2023)

PNJF – język w kulturze

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – JĘZYK W KULTURZE Practical Use of French – Language in Culture
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski / polski (zależnie od stopnia zaawansowania studentów)
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jeden z przedmiotów z puli PNJF – przedmiot do wyboru)
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I, II lub III

9.	Semestr 1, 2, 3, 4, 5 lub 6	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Wymagania dotyczące poziomu językowego określone są każdorazowo w programie szczegółowym przedmiotu.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Wykorzystanie i doskonalenie znajomości języka francuskiego w kontekście wybranej tematyki związanej z kulturą Francji i/lub krajów francuskojęzycznych, w ujęciu gatunkowym (np. piosenka, komiks, film) lub tematycznym (wybrane motywy i wątki).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T): - zapoznanie się z wybranymi tekstami kultury francuskiej i/lub kultury krajów francuskojęzycznych, - analiza użytych w nich środków językowych, związków frazeologicznych, struktur gramatycznych, - analiza rejestru języka, - wybrane pola leksykalne.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę o mechanizmach rządzących używaniem języka; - ma wiedzę o historii Francji, obejmującą wybrane wydarzenia i postaci, oraz podstawową wiedzę o wybranych krajach francuskojęzycznych; - ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach we Francji i w wybranych krajach francuskojęzycznych; - identyfikuje wybrane teksty kultury i analizuje ich wybrane aspekty (np. użyte w nich środki językowe, związki frazeologiczne, struktury gramatyczne, rejestr języka, pola leksykalne); - tworzy w języku francuskim teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; wykorzystując różnorodne źródła; - ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka francuskiego.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W06 K_W08 K_W09 K_U02 K_U07 K_U09
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) W zależności od poziomu zaawansowania językowego słuchaczy: Abry D., Chalaron M.-L., La grammaire des premiers temps, A1-A2, PUG, Grenoble 2014.	

	Abry D., Chalaron M.-L., <i>La grammaire des premiers temps</i>, B1-B2, PUG, Grenoble 2015. Akuÿ A., Baselle-Shamaei B., Bonenfant J., Orne-Gliemann M.-F., <i>Grammaire du français</i>, Hachette, Paris 2015. Barthe M., Chovelon B., Philogone A.-M., <i>Le français par les textes A2-B1</i>, PUG, Grenoble 2015. Bazou V. J.-Ch. Schenker, <i>Vocabulaire en action débutant A1-A2</i>, CLE International, Paris 2011. Callet S., Tricot T., <i>Vocabulaire en action intermédiaire A2-B1</i>, CLE International, Paris 2011. Trevisiol P., Vasiljevic I., <i>Vocabulaire en action intermédiaire B1-B2</i>, CLE International, Paris 2011. Cykl <i>Préparation à l'examen DELF</i> (poziomy A1, A2, B1, B2, C1), Hachette, Paris. Cykl <i>Activités pour le Cadre européen commun de référence</i> (poziomy A1, A2, B1, B2, C1), CLE International, Paris. Szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - obserwacja w toku pracy i/lub sprawdziany śródsesemestralne (kontrola ciągła) (K_W06, K_W08, K_W09, K_U02, K_U09) i/lub - przygotowanie wystąpień ustnych indywidualnych i/lub grupowych (K_W06, K_W08, K_W09, K_U02, K_U07, K_U09) i/lub - przygotowanie i zrealizowanie projektu indywidualnego i/lub grupowego (K_W06, K_W08, K_W09, K_U02, K_U09).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę (T) na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (ocena formatywna) oraz pozytywnych ocen z: - pisemnych prac domowych i/lub - końcowej pracy kontrolnej i/lub sprawdzianów śródsesemestralnych (kontrola ciągła) i/lub - wystąpień ustnych indywidualnych i/lub grupowych i/lub - projektów indywidualnych i/lub grupowych (prezentacji).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym);	30

	- czytanie wskazanej literatury oraz przeszukiwanie zasobów internetowych; - pisanie prac domowych lub przygotowywanie prezentacji (indywidualnie bądź grupowo).	
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2

(oprac. Agata Sadkowska-Fidala, grudzień 2022; spr. AW; spr. RS 20.01.2023)

Proponowana tematyka zajęć (lista otwarta):

media we Francji, kultura regionów Francji (tradycje, zwyczaje, kuchnia), twórczość artystyczna Francji i krajów francuskojęzycznych (malarstwo, rzeźba, architektura, piosenka, film itd.)

(AW, 11.04.2023)

PNJF – rozwijanie sprawności komunikacyjnych

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – ROZWIJANIE SPRAWNOŚCI KOMUNIKACYJNYCH Practical Use of French – Developing Communication Skills
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jeden z przedmiotów z puli PNJF – przedmiot do wyboru)
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I, II lub III
9.	Semestr 1, 2, 3, 4, 5 lub 6
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 30 godzin

11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Wymagania dotyczące poziomu językowego określone są każdorazowo w programie szczegółowym przedmiotu.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Doskonalenie kompetencji komunikacyjnej, społecznojęzykowej i pragmatycznej w zakresie praktycznego użycia języka francuskiego adekwatnie do poziomu językowego przewidzianego programem studiów. W ramach zajęć rozwijane są wybrane sprawności receptywne, produktywne, interakcji i mediacji językowej w różnorodnych sytuacjach i kontekstach komunikacyjnych.	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T): - sytuacje komunikacyjne stymulujące rozwijanie wybranych sprawności receptywnych (czytania, słuchania), produktywnych (pisanie, mówienia), interakcji i mediacji; - poła leksykalne oraz struktury gramatyczne języka francuskiego związane z wybranymi sytuacjami komunikacyjnymi; - elementy komunikacji międzykulturowej; - wybrane akty mowy w języku francuskim.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka francuskiego; - potrafi organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami; - jest gotowy/a do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych oraz ich samodzielnego doskonalenia w autonomii; - jest gotowy/a do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej, mając świadomość różnic kulturowych i związanych z nimi wyzwań.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_U09 K_U11 K_K01 K_K03
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) <u>W zależności od poziomu zaawansowania językowego słuchaczy:</u> Abry D., Chalaron M.-L., <i>La grammaire des premiers temps</i>, A1-A2, PUG, Grenoble 2014. Abry D., Chalaron M.-L., <i>La grammaire des premiers temps</i>, B1-B2, PUG, Grenoble 2015. Andant Ch., Chalaron M.-L., <i>À propos, niveaux B1-B2</i>, PUG, Grenoble 2005. Barreau D., Bechtel M., Gros D., <i>Travailler l'oral avec la radio (B1)</i>, PUG, Grenoble 2019. Bazou V. J.-Ch. Schenker, <i>Vocabulaire en action débutant A1-A2</i>, CLE International, Paris 2011. Callet S., Tricot T., <i>Vocabulaire en action intermédiaire A2-B1</i>, CLE International, Paris 2011.	

	Chalaron M.-L., Roesch R., <i>La grammaire des tout premiers temps. À partir du niveau A1</i>, PUG, Grenoble 2011. Guimbretière E., Laurens V., <i>Paroles en situations (A1-B2)</i>, Hachette Livre, Paris 2015. Miquel C., <i>Communication progressive du français. Niveau débutant A1</i>, CLE International, Paris 2018. Miquel C., <i>Communication progressive du français. Niveau intermédiaire A2-B1</i>, CLE International, Paris 2018. Miquel C., <i>Communication progressive du français. Niveau avancé B2-C1</i>, CLE International, Paris 2017. Siréjols E., <i>Vocabulaire en dialogues. Niveau intermédiaire B1</i>, CLE International, Paris 2017. Trevisiol P., Vasiljevic I., <i>Vocabulaire en action intermédiaire B1-B2</i>, CLE International, Paris 2011. Ulm K., Hingue A.-M., <i>Dites-moi un peu A2</i>, PUG, Grenoble 2015. Cykl <i>Grammaire progressive</i>, CLE International. Cykl <i>Vocabulaire progressif</i>, CLE International. Cykl <i>Préparation à l'examen DELF</i> (poziomy A1, A2, B1, B2, C1), Hachette, Paris. Cykl <i>Activités pour le Cadre européen commun de référence</i> (poziomy A1, A2, B1, B2, C1), CLE International, Paris. Szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (K_U09, K_U11, K_K01, K_K03), - prace pisemne i wystąpienia ustne (indywidualne i/lub grupowe) (K_U09, K_U11, K_K01, K_K03) i/lub - końcowa praca kontrolna i/lub sprawdziany śródsesemestralne (kontrola ciągła) (K_U09, K_K01).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę (T) na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (ocena formatywna) oraz pozytywnych ocen z: - prac pisemnych i wystąpień ustnych (indywidualnych i/lub grupowych) i/lub - końcowej pracy kontrolnej lub sprawdzianów śródsesemestralnych (kontrola ciągła).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	30

	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym)	30
	łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2

(oprac. Aleksander Wiater, styczeń 2023; spr. MG, spr. RS 20.01.2023)

Proponowana tematyka zajęć (lista otwarta):

komunikacja ustna, wypowiedź pisemna

(AW, 11.04.2023)

PNJF – warsztaty projektowe

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – WARSZTATY PROJEKTOWE Practical Use of French – Project Workshop
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy francuski / polski (zależnie od stopnia zaawansowania studentów)
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jeden z przedmiotów z puli PNJF – przedmiot do wyboru)
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I, II lub III
9.	Semestr 1, 2, 3, 4, 5 lub 6
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 30 godzin

11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Wymagania dotyczące poziomu językowego określone są każdorazowo w programie szczegółowym przedmiotu.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Wykorzystanie i doskonalenie znajomości języka francuskiego w realizacji projektu grupowego, na przykład konferencji studenckiej, audycji, wystawy, przedstawienia teatralnego, filmu, gazety, przewodnika itp. W toku realizacji projektu rozwijane będą także kompetencje dotyczące korzystania ze źródeł elektronicznych i tradycyjnych.	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T): Zajęcia są zorganizowane wokół zagadnień związanych z tematyką ustaloną przez prowadzącego, w ramach której realizowany będzie projekt. Jego wykonanie zakłada pogłębienie umiejętności, np.: - poszukiwania materiałów, - oceny wiarygodności znalezionych źródeł, - analizy, parafrazowania i przeformułowania treści, - tłumaczenia fragmentów tekstów, - przetwarzania treści w sposób kreatywny, - pracy w grupie, oraz znajomości i praktycznego użycia: - struktur gramatycznych i składniowych języka francuskiego, - słownictwa związanego z wybraną tematyką projektu.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka francuskiego oraz jego literatury i kultury; - ma wiedzę o mechanizmach rządzących używaniem języka; - ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury obszaru języka francuskiego oraz dotyczącą ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego; - ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka francuskiego; - jest gotowy/a do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych oraz ich samodzielnego doskonalenia w autonomii.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W03 K_W06 K_W07 K_U09 K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Abry D., Chalaron M.-L., <i>La grammaire des premiers temps</i>, B1-B2, PUG, Grenoble 2015.	

	Akuÿ A., Baselle-Shamaei B., Bonenfant J., Orne-Gliemann M.-F., <i>Grammaire du français</i>, Hachette, Paris 2015. Bara S., Bonvallet A.-M., Rodier C., <i>Écritures creatives</i>, série „Français Langue Étrangère” (spécification „Les outils malins du FLE”), PUG, Grenoble 2011. Callet S., Tricot T., <i>Vocabulaire en action intermédiaire A2-B1</i>, CLE International, Paris 2011. Pierré M., Treffandier F., <i>Jeux de théâtre</i>, série „Français Langue Étrangère” (spécification „Les outils malins du FLE”), PUG, Grenoble 2012. Siréjols E., <i>Vocabulaire en dialogues, niveau intermédiaire B1</i>, CLE International, Paris 2017. Tournier Ch., <i>300 exercices d'improvisation et d'exploration théâtrale</i>, Ed. de l'Eau Vive, Paris 2011. Szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - obserwacja w toku pracy (kontrola ciągła) (K_W03, K_W06, K_K01), - przygotowanie wystąpień ustnych indywidualnych i/lub grupowych (K_W07, K_U09), - przygotowanie i zrealizowanie projektu indywidualnego i/lub grupowego (K_W03, K_W07).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę (T) na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (ocena formatywna) oraz pozytywnych ocen z: - pisemnych prac domowych; - wykonania projektów indywidualnych i/lub grupowych i/lub - kolokwium na koniec semestru i/lub sprawdzianów śródsesemestralnych w formie ustnej i/lub pisemnej (forma i liczba sprawdzianów uzależniona jest od specyfiki zajęć).	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- ćwiczenia	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym);	30
	- czytanie wskazanej literatury oraz przeszukiwanie zasobów internetowych;	
	- pisanie prac domowych lub przygotowywanie prezentacji (indywidualnie bądź grupowo).	
	Łączna liczba godzin	60

	Liczba punktów ECTS (jeśli jest wymagana)	2
--	---	---

(oprac. Agata Sadkowska-Fidala, grudzień 2022; spr. AW; spr. RS 20.01.2023)

Proponowana tematyka zajęć (lista otwarta):

warsztaty teatralne, warsztaty dziennikarskie

(AW, 11.04.2023)

Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego

Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO A1 (francuskiego, hiszpańskiego, katalońskiego, portugalskiego, włoskiego) Practical Use of Second Romance Language A1 (French, Spanish, Catalan, Portuguese, Italian)
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy odpowiednio: francuski, hiszpański, kataloński, portugalski, włoski - z elementami języka polskiego
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jeden z przedmiotów <i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego</i>)
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I, ścieżka A i B
8.	Rok studiów II
9.	Semestr 3
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia: 60 godzin

11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Bez wymagań wstępnych.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Opanowanie drugiego języka romańskiego na poziomie A1 (ESOKJ).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T); Odpowiednie dla poziomu językowego A1 wg wymagań ESOKJ.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę o źródłach informacji (słowniki, gramatyki) dotyczących drugiego języka romańskiego; - ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego języka romańskiego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (punktem odniesienia jest poziom A1 wg wymagań ESOKJ); - organizuje pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej skutecznie współpracuje z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami; - samodzielnie planuje i realizuje rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W03 K_U10 K_U11 K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dla wykładowców: Europejski System Opisu Kształcenia Językowego (dostępny w sieci). Przykładowe podręczniki dla studentów (w zależności od języka lektoratu i poziomu zaawansowania językowego słuchaczy): <u>J. francuski:</u> Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 1. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2012. Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 1. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2012. Mensdorff-Pouilly L. et al., <i>Édito. Méthode de français. A1</i>, Didier, Paris 2022. Amoravain R. et al., <i>Édito. Cahier d'activité. A1</i>, Didier, Paris 2022. <u>J. hiszpański:</u> Castro F., Marín F., Morales R., Rosa S., <i>Ven nuevo A1-A2</i>, Edelsa, Madrid 2019. Castro Viúdez F., Rodero Díez I., Sardinero Francos C., <i>Nuevo español en marcha 1</i>, SGEL, Madrid 2014. Equipo nuevo Prisma, <i>Nuevo Prisma A1. Curso de español para extranjeros</i>, EdiNumen, Madrid 2013. <u>J. portugalski:</u> Coimbra I., Mata Coimbra O. <i>Gramática ativa 1</i>, Lidel, Lisboa 2018. Dias A. C., <i>Entre Nós 1</i>, Lidel, Lisboa-Porto 2021. Tavares A., 2018, <i>Português XXI 1</i>, Lidel, Lisboa 2018.	

	<u>J. włoski:</u> Piotti D., de Savorgnani G., Carrara E., <i>Universitalia 2.0 A1/A2</i>, Alma Edizioni, Firenze 2015. <u>J. kataloński:</u> Institut d'Estudis Catalans, <i>Gramàtica essencial de la llengua catalana</i>, Barcelona, 2018. SPL - Universitat de València, <i>Gramàtica zero</i>, València, 2011. Vilagrasa A., <i>A punt 1. Curs de català (A1)</i>, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2018.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć i/lub (K_W03, K_U10, K_U11, K_U12) - prace pisemne i wystąpienia ustne (indywidualne i/lub grupowe) i/lub (K_W03, K_U10, K_U11, K_U12) - sprawdziany ustne i/lub pisemne (K_U10, K_U12).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - zaliczenie na ocenę (T); - sposób sprawdzania osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia dostosowany jest każdorazowo do poziomu i rodzaju kompetencji językowej podlegającej ewaluacji oraz zgodny z wykorzystywanymi materiałami kursowymi.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	60
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć i do prac kontrolnych;	60
	Łączna liczba godzin	120
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	4

(oprac. Monika Grabowska, Patrycja Krysiak, Magdalena Krzyżostaniak, Monika Szmulewska, Aleksander Wiater, grudzień 2022, spr. RS 20.01.2023)

Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO A2 (francuskiego, hiszpańskiego, katalońskiego, portugalskiego, włoskiego) Practical Use of Second Romance Language A2 (French, Spanish, Catalan, Portuguese, Italian)	
2.	Dyscyplina językoznawstwo	
3.	Język wykładowy odpowiednio: francuski, hiszpański, kataloński, portugalski, włoski - z elementami języka polskiego	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jeden z przedmiotów <i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego</i>)	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów I, ścieżka A i B	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr 4	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia: 60 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie w semestrze 3. przedmiotu <i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A1</i>.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Opanowanie drugiego języka romańskiego na poziomie A2 (ESOKJ).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T); Odpowiednie dla poziomu językowego A2 wg wymagań ESOKJ.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego języka romańskiego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_U10

	(punktem odniesienia jest poziom A2 wg wymagań ESOKJ); - organizuje pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej skutecznie współpracuje z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami; - samodzielnie planuje i realizuje rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych.	K_U11 K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dla wykładowców: <i>Europejski System Opisu Kształcenia Językowego</i> (dostępny w sieci). Przykładowe podręczniki dla studentów (w zależności od języka lektoratu i poziomu zaawansowania językowego słuchaczy): <u>J. francuski:</u> Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 1. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2012. Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 1. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2012. Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 2. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2012. Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 2. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2012. Mensdorff-Pouilly L. et al., <i>Édito. Méthode de français. A1</i>, Didier, Paris 2022. Amoravain R. et al., <i>Édito. Cahier d'activité. A1</i>, Didier, Paris 2022. Fafa C. et al., <i>Édito. Méthode de français. A2</i>, Didier, Paris 2022. Amoravain R. et al., <i>Édito. Cahier d'activité. A2</i>, Didier, Paris 2022. <u>J. hiszpański:</u> Castro F., Marín F., Morales R., Rosa S., <i>Ven nuevo A1-A2</i>, Edelsa, Madrid 2019. Castro Viúdez F., Rodero Díez I., Sardinero Francos C., <i>Nuevo español en marcha 2</i>, SGEL, Madrid 2014. Equipo nuevo Prisma, <i>Nuevo Prisma A2. Curso de español para extranjeros</i>, EdiNumen, Madrid 2013. <u>J. portugalski:</u> Coimbra I., Mata Coimbra O. <i>Gramática ativa 1</i>, Lidel, Lisboa 2018. Dias A. C., <i>Entre Nós 1</i>, Lidel, Lisboa-Porto 2021. Tavares A., 2018, <i>Português XXI 1</i>, Lidel, Lisboa 2018. <u>J. włoski:</u> Piotti D., de Savorgnani G., Carrara E., <i>Universitalia 2.0 A1/A2</i>, Alma Edizioni, Firenze 2015. <u>J. kataloński:</u> Institut d'Estudis Catalans, <i>Gramàtica essencial de la llengua catalana</i>, Barcelona, 2018. SPL - Universitat de València, <i>Gramàtica zero</i>, València, 2011. Vilagrassa A., <i>A punt 2. Curs de català (A2)</i>, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2020.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T):	

	- ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć i/lub (K_U10, K_U11, K_U12), - prace pisemne i wystąpienia ustne (indywidualne i/lub grupowe) i/lub (K_U10, K_U11, K_U12), - sprawdziany ustne i/lub pisemne (K_U10, K_U12), - egzamin pisemny lub egzamin pisemny i ustny (K_U10, K_U12).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - zaliczenie na ocenę + egzamin (T); - sposób sprawdzania osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia dostosowany jest każdorazowo do poziomu i rodzaju kompetencji językowej podlegającej ewaluacji oraz zgodny z wykorzystywanymi materiałami kursowymi; - egzamin pisemny trwa 60-120 minut i składa się z testu leksykalno-gramatycznego oraz ćwiczeń sprawdzających minimum 1 z 3 działań językowych: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemna; - egzamin ustny obejmuje wypowiedź ustną oraz interakcję; - sposób wyliczania oceny: 50% oceny końcowej z ćwiczeń + 50% oceny uzyskanej z egzaminu pisemnego lub pisemnego i ustnego; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny końcowej z ćwiczeń.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	60
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć i do prac kontrolnych; - przygotowanie do egzaminu.	60 30
	Łączna liczba godzin	150
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	5

(oprac. Monika Grabowska, Patrycja Krysiak, Magdalena Krzyżostaniak, Monika Szmulewska, Aleksander Wiater, grudzień 2022, spr. RS 20.01.2023)

Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1.1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO B1.1 (francuskiego, hiszpańskiego, katalońskiego, portugalskiego, włoskiego) Practical Use of Second Romance Language B1.1 (French, Spanish, Catalan, Portuguese, Italian)	
2.	Dyscyplina językoznawstwo	
3.	Język wykładowy odpowiednio: francuski, hiszpański, kataloński, portugalski, włoski - z elementami języka polskiego	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
5.	Rodzaj przedmiotu do wyboru (student/studentka wybiera jeden z przedmiotów <i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego</i>)	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów I, ścieżka A i B	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr 5	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia: 60 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie w semestrze 4. przedmiotu <i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego A2</i>.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Opanowanie drugiego języka romańskiego na poziomie B1.1 (ESOKJ).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T); Odpowiednie dla poziomu językowego B1.1 wg wymagań ESOKJ.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego języka romańskiego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_U10

	(punktem odniesienia jest poziom B1.1 wg wymagań ESOKJ); - organizuje pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej skutecznie współpracuje z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami;; - samodzielnie planuje i realizuje rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych.	K_U11 K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dla wykładowców: Europejski System Opisu Kształcenia Językowego (dostępny w sieci). Przykładowe podręczniki dla studentów (w zależności od języka lektoratu i poziomu zaawansowania językowego słuchaczy): <u>J. francuski:</u> Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 2. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2012. Berthet A. et al., <i>Alter Ego+ 2. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2012. Dollez C., Pons S., <i>Alter Ego+ 3. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2013. Pons S., Trévisiol P., Veillon Leroux A., <i>Alter Ego+ 3. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2013. Fafa C. et al., <i>Édito. Méthode de français. A2</i>, Didier, Paris 2022. Amoravain R. et al., <i>Édito. Cahier d'activité. A2</i>, Didier, Paris 2022. Dufour M. et al., <i>Édito. Méthode de français. B1</i>, Didier, Paris 2018. Heu É. et al., <i>Édito. Cahier d'activité. B1</i>, Dider, Paris 2018. <u>J. hiszpański:</u> Castro F., Marín F., Morales R., <i>Ven nuevo B1</i>, Edelsa, Madrid 2014. Castro Viúdez F., Rodero Díez I., Sardinero Francos C., <i>Nuevo español en marcha 3</i>, SGEL, Madrid 2014. Equipo nuevo Prisma, <i>Nuevo Prisma B1. Curso de español para extranjeros</i>, EdiNumen, Madrid 2015. <u>J. portugalski:</u> Coimbra I., Mata Coimbra O., <i>Gramática ativa 2</i>, Lidel, Lisboa 2018. Dias A. C., <i>Entre Nós 2</i>, Lidel, Lisboa-Porto 2021. Tavares A., <i>Português XXI 2</i>. Lisboa, Lidel 2021. <u>J. włoski:</u> Piotti D., de Savorgnani G., Carrara E., <i>Universitalia 2.0 B1/B2</i>, Alma Edizioni, Firenze 2015. <u>J. kataloński:</u> Institut d'Estudis Catalans, <i>Gramàtica essencial de la llengua catalana</i>, Barcelona, 2018. SPL - Universitat de València, <i>Gramàtica zero</i>, València, 2011. Vilagrassa A., <i>A punt 3. Curs de català (B1)</i>, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2018.	

16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (K_U10, K_U11, K_U12) i/lub - prace pisemne i wystąpienia ustne (indywidualne i/lub grupowe) (K_U10, K_U11, K_U12) i/lub - sprawdziany ustne i/lub pisemne (K_U10, K_U12).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - zaliczenie na ocenę (T); - sposób sprawdzania osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia dostosowany jest każdorazowo do poziomu i rodzaju kompetencji językowej podlegającej ewaluacji oraz zgodny z wykorzystywanymi materiałami kursowymi.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	60
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć i do prac kontrolnych;	60
	Łączna liczba godzin	120
	Liczba punktów ECTS <i>(jeśli jest wymagana)</i>	4

(oprac. Monika Grabowska, Patrycja Krysiak, Magdalena Krzyżostaniak, Monika Szmulewska, Aleksander Wiater, grudzień 2022; spr. RS 20.01.2023)

Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1.2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim PRAKTYCZNA NAUKA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO B1.2 (francuskiego, hiszpańskiego, katalońskiego, portugalskiego, włoskiego) Practical Use of Second Romance Language B1.2 (French, Spanish, Catalan, Portuguese, Italian)
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy odpowiednio: francuski, hiszpański, kataloński, portugalski, włoski - z elementami języka polskiego
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
5.	Rodzaj przedmiotu

	do wyboru (student/studentka wybiera jeden z przedmiotów <i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego</i>)	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów I, ścieżka A i B	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr 6	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia: 60 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie w semestrze 5. przedmiotu <i>Praktyczna nauka drugiego języka romańskiego B1.1</i>.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Opanowanie drugiego języka romańskiego na poziomie B1.2 (ESOKJ).	
13.	Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T); Odpowiednie dla poziomu językowego B1.2 wg wymagań ESOKJ.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego języka romańskiego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (punktem odniesienia jest poziom B1.2 wg wymagań ESOKJ); - organizuje pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej skutecznie współpracuje z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami; - samodzielnie planuje i realizuje rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_U10 K_U11 K_U12
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Dla wykładowców: <i>Europejski System Opisu Kształcenia Językowego</i> (dostępny w sieci). Przykładowe podręczniki dla studentów (w zależności od języka lektoratu i poziomu zaawansowania językowego słuchaczy): <u>J. francuski:</u> Dollez C., Pons S., <i>Alter Ego+ 3. Méthode de français</i>, Hachette, Paris 2013.	

	Pons S., Trévisiol P., Veillon Leroux A., <i>Alter Ego+ 3. Cahier d'activités</i>, Hachette, Paris 2013. Dufour M. et al., <i>Édito. Méthode de français. B1</i>, Didier, Paris 2018. Heu É. et al., <i>Édito. Cahier d'activité. B1</i>, Dider, Paris 2018. <u>J. hiszpański:</u> Castro F., Marín F., Morales R., <i>Ven nuevo B1</i>, Edelsa, Madrid 2014. Castro Viúdez F., Roderó Díez I., Sardinero Francos C., <i>Nuevo español en marcha 3</i>, SGEL, Madrid 2014. Equipo nuevo Prisma, <i>Nuevo Prisma B1. Curso de español para extranjeros</i>, EdiNumen, Madrid 2015. <u>J. portugalski:</u> Coimbra I., Mata Coimbra O., <i>Gramática ativa 2</i>, Lidel, Lisboa 2018. Dias A. C., <i>Entre Nós 2</i>, Lidel, Lisboa-Porto 2021. Tavares A., <i>Português XXI 2</i>. Lisboa, Lidel 2021. <u>J. włoski:</u> Piotti D., de Savorgnani G., Carrara E., <i>Universitalia 2.0 B1/B2</i>, Alma Edizioni, Firenze 2015. <u>J. kataloński:</u> Institut d'Estudis Catalans, <i>Gramàtica essencial de la llengua catalana</i>, Barcelona, 2018. SPL - Universitat de València, <i>Gramàtica zero</i>, València, 2011. Vilagrasa A., <i>A punt 3. Curs de català (B1)</i>, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2018.
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (K_U10, K_U11, K_U12) i/lub - prace pisemne i wystąpienia ustne (indywidualne i/lub grupowe) (K_U10, K_U11, K_U12) i/lub - sprawdziany ustne i/lub pisemne (K_U10, K_U12), - egzamin pisemny lub egzamin pisemny i ustny (K_U10, K_U12).
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - zaliczenie na ocenę + egzamin (T); - sposób sprawdzania osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia dostosowany jest każdorazowo do poziomu i rodzaju kompetencji językowej podlegającej ewaluacji oraz zgodny z wykorzystywanymi materiałami kursowymi; - egzamin pisemny trwa 90-120 minut i składa się z testu leksykalno-gramatycznego oraz ćwiczeń sprawdzających minimum 1 z 3 działań językowych: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemna; - egzamin ustny obejmuje wypowiedź ustną oraz interakcję; - sposób wyliczania oceny: 50% oceny końcowej z ćwiczeń + 50% oceny uzyskanej z egzaminu pisemnego lub pisemnego i ustnego; warunkiem

	dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny końcowej z ćwiczeń.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	60
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć i do prac kontrolnych; - przygotowanie do egzaminu.	60 30
	Łączna liczba godzin	150
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	5

(oprac. Monika Grabowska, Patrycja Krysiak, Magdalena Krzyżostaniak, Monika Szmulewska, Aleksander Wiater, grudzień 2022; spr. RS 20.01.2023)