

**XXV Spotkania
Specjalistów Dawnych Literatur Romańskich**

Śmiech w dawnych literaturach romańskich

**Instytut Filologii Romańskiej
23-24 listopada 2023**



**Uniwersytet
Wrocławski**

**UCZELNIA
BADAWCZA**

INICJATYWA DOSKONAŁOŚCI

PROGRAM SPOTKAŃ:

DZIEŃ 1 – CZWARTEK, 23 LISTOPADA
(IFR, PL. BP. NANKIERA 4, SALA 3.2, II PIĘTRO)

REJESTRACJA UCZESTNIKÓW – 13.30-13.45

OTWARCIE OBRAD – 13.45-14.00

SESJA 1 – 14.00-15.20 (przewodniczy Tomasz Wyśłobocki)

Anna Gęsicka (UMK): Stare ciało śmieszne czy straszne? Wizja francuskich poetów późnego
średniowiecza

Joanna Gorecka-Kalita (UJ): *Adonc i ot mout grant risee*. Śmiech jako figura wykluczenia
(Amadas, Jan Paulus i Robert Diabeł)

Agata Sobczyk (UW): Śmiech karnawałowy w średniowiecznych fabliaux: między profanacją a
sakralizacją

PRZERWA KAWOWA

SESJA 2 – 15.40-17.00 (przewodniczy Monika Kulesza)

Daria Kowalczyk-Cantoro (UWr): Karnawałowy żart Pietra Bemba

Joanna Pietrzak-Thébault (UKSW): *Kiedy Arlekin przestaje śmieszyć – teatralne przemiany postaci*

Justyna Łukaszewicz (UWr): Śmiech w tekstach autobiograficznych dwóch włoskich dramaturgów
wieku XVIII: Carla Goldoniego i Vittoria Alfieriego

PRZERWA KAWOWA

SESJA 3 – 17.20-18.40 (przewodniczy Maja Pawłowska)

Dorota Szeliga (UW): „*Piętnaście uciech stanu małżeńskiego* i XX rozdział *Paradoksów* Charles’a
Estienne’a, czyli życie we dwoje w krzywym zwierciadle”

Yann Zagórski (UWr): Mazarynady – szyderczy śmiech jako polityczna broń frondystów

Monika Kulesza (UW): Tęsknota za śmiechem, tęsknota za Molierem: kilka refleksji o komedii w
XVII i XVIII wieku

UROCZYSTA KOLACJA – 19.00

Restauracja Wrocławska

ul. Szewska 59/60

DZIEŃ 2 – PIĄTEK, 24 LISTOPADA (SALA 3.2)

SESJA 4 – 9.00-10.40 (przewodniczy Joanna Gorecka-Kalita)

Agnieszka Kuśmierz-Kubiak (UAM): O smutnym losie małżonków, czyli kogo tak naprawdę wyśmiewa *Piętnaście uciech stanu małżeńskiego*?

Ewa Kulak (UWr): Śmiech w *Don Kichocie* Miguela de Cervantes Saavedra

Justyna Ziarkowska (UWr): Barok i neobarok, czyli gongoryzm i hiszpańska awangarda

Paulina Materka (UŁ): Śmiech w *Relacjach współczesnych i żartobliwych* Jeana Bergiera

PRZERWA KAWOWA

SESJA 5 – 11.10-12.50 (przewodniczy Ewa Kulak)

Stanisław Świtlik (KUL): Między subtelnym a gorzkim uśmiechem. Casanova w latach 1785-1788

Łukasz Szkopiński (UŁ): Piekielny śmiech, czyli fantastyczny humor w *Diable Zakochanym* Jacquesa Cazotte'a

Tomasz Wysłobocki (UWr): Śmiać się czy płakać? Kilka słów o wyborach repertuarowych paryskich teatromanów w okresie Rewolucji Francuskiej

Joanna Godlewicz-Adamiec (UW): Z czego śmiali się średniowieczni Francuzi a z czego Niemcy.

ZAMKNIĘCIE OBRAD – 12.50-13.00

ZWIEDZANIE WYSTAWY „DRUKARNIA AKADEMICKA WE WROCŁAWIU 1726-1804” – 13.10

MUZEUM UNIwersYTETU WROCŁAWSKIEGO

OBIAD (RESTAURACJA WROCŁAWSKA) – 14.00