**JOUR 1 (le jeudi 16 novembre)**

**Ouverture du colloque : 13h30-13h45**

**Session 1 : 13h45-15h05**

**Parcours individuels**

**Philippe Bourdin** (Université Clermont Auvergne), *Aristide Maignet, des Lumières à la déchristianisation et au-delà. La construction d’un républicain*

**Catriona Seth** (University of Oxford), *Avoir une carrière cosmopolite au féminin : le cas de Katherine Read*

**Michel Figeac** (Université de Bordeaux), *Helena Potocka, une princesse polonaise au temps des révolutions*

**Pause-café : 15h05-15h20**

**Session 2 : 15h20-16h40**

|  |  |
| --- | --- |
| **Au féminin**  **Urszula Kicińska** (Université pédagogique KEN de Cracovie), **Agnieszka Jakuboszczak** (Université A. Mickiewicz de Poznań) : *Recherche sur un tribunal de femmes nobles au temps saxon*  **Dorota Wiśniewska** (Université de Wrocław) : *Les femmes des élites envers les Lumières en France et en Pologne-Lituanie. Un essai de comparaison*  **Tomasz Wysłobocki** (Université de Wrocław) : *« Voir et être vues ».  Les femmes des hautes couches sociales à Paris au siècles des Lumières* | **Relectures littéraires**  **Stanisław Świtlik** (Université catholique Jean Paul II de Lublin) : *Les lecteurs de l’*Icosameron*: enquête préliminaire sur les souscripteurs de l’œuvre*  **Piotr Ugniewski** (Université de Varsovie) : *Télémaque polonais.  Stanislas-Auguste lit le best-seller de Fénelon*  **Paweł Matyaszewski** (Université catholique Jean Paul II de Lublin) : *Lire Montesquieu en Pologne au XVIIIe siècle* |

**Pause-café : 16h40-16h55**

**Session 3 : 16h55-18h15**

|  |  |
| --- | --- |
| **Innovations**  **Szymon Mikołaj Polak** (Université de Wrocław) : *Du* Musaeum Polonicum *au* Musaei Lubomirsciani. *Quelques remarques sur les tentatives de création d'un musée national en Pologne à l'époque des Lumières*  **Éric Hassler** (Université de Strasbourg) **:** *La Cour et la Ville au Siècle des Lumières : entre urbanité des élites et modernité politique*  **Małgorzata Durbas** (Université Jan Długosz de Częstochowa) : *Le maréchal Franciszek Bieliński en tant qu’innovateur des cultures agricoles modernes au milieu du XVIIIe siècle en Pologne* | **Diplomatie**  **Mateusz Ziółkowski** (Université A. Mickiewicz de Poznań) **:** *« Heureux ceux qui procurent la paix ». Les motivations de Louis XV pour signer la paix de Vienne (1738)*  **Rafał Waszczuk**(Université de Varsovie) : *Stanislas-Auguste : réformateur de la diplomatie polonaise ? Le cas de Rome*  **Michał Balogh** (Université de Varsovie / Université de Paris-Sorbonne) : *Pierre Parandier : avocat, secrétaire, agent diplomatique. L’homme de deux nationalités* |

**Visite au Consulat de France à Cracovie :   
promotion du livre *Helena Potocka: Une princesse européenne au temps des révolution* de Michel Figeac,  
suivie du buffet dinatoire**

**JOUR 2 (le vendredi 17 novembre)**

**Session 5 : 9h00-10h40**

**Spectacles**

**Cyril Triolaire** (Université Clermont Auvergne) : *Mobilités professionnelles internationales des entrepreneurs et artistes de curiosités (années 1770-années 1810)*

**Renaud Bret-Vitoz** (Université de Paris-Sorbonne) : *La défense du statut de comédien face au pouvoir   
et à l’institution pendant les Lumières : le cas des Mémoires de Lekain*

**Pierre Frantz** (Université de Paris-Sorbonne) : *1760 : les Lumières à la Comédie-Française*

**Marek Dębowski** (Université Jagellonne de Cracovie) : *Voltaire ou Diderot ? Que choisir pour créer le théâtre des Lumières ?*

**Pause-café : 10h40-11h00**

**Session 6 : 11h00-12h20**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hommes de lettres**  **Małgorzata Sokołowicz** (Université de Varsovie) : *Jean Potocki  et l’autobiogéographie*  **Odile Richard** (Université de Limoges) : *Images de Diderot, passées, présentes et à venir*  **Joanna Orzeł** (Université de Łódź) : *Ignacy Krasicki comme encyclopédiste polonais* | **Personnages**  **Rafał Niedziela** (Université Jagellonne de Cracovie) : *Le chancelier René-Nicolas de Maupeou (1768-1774) dans les écrits politiques*  **Caroline Le Mao** (Université de Bordeaux) : *Montesquieu et le petit monde du parlement de Bordeaux*  **Laurent Coste** (Université de Bordeaux) : *Un utopiste méconnu des Lumières : l’abbé Puech, curé de Lacanau* |

**Pause-déjeuner : 12h20-13h40**

**Session 7 : 13h40-15h00**

|  |  |
| --- | --- |
| **Arts**  **Konrad Niemira** (Musée de la littérature à Varsovie)**:** *Blanc sur blanc.  Les dessins de Jean-Pierre Norblin de la Gourdaine*  **Iwona Dacka-Górzyńska** (Société héraldique polonaise) : *L’héraldique dans les cérémonies funéraires de la famille royale Leszczyński*  **Paweł Ignaczak** (Académie de Beaux-Arts de Varsovie) : *Le dessin d’amateur, entre la France et la Pologne* | **Pologne et Lumières**  **Arnaud Parent** (Université Mykolas Romeris de Vilnius) : *L’engagement littéraire de L.-A. de Caraccioli, S. Linguet et J. Lind suite au premier partage de la République des deux Nations en 1772 : un pas décisif vers la prise de conscience d’une appartenance commune à l’Europe ?*  **Katarzyna Kuras** (Université Jagellonne de Cracovie) : *Józef Aleksander Jabłonowski à époque des Lumières*  **Ferenc Tóth** (Académie hongroise des sciences) : *Les Polonais dans les régiments de hussards en France au XVIIIe siècle* |
|  |  |

**Pause-café : 15h00-15h20**

**Session 8 : 15h20-16h20**

**Europe et Lumières**

**Geneviève Haroche-Bouzinac** (Université d’Orléans) : *François Paradis de Moncrif, un homme des Lumières ?*

**Jarosław Dumanowski** (Université Nicolas Copernic de Toruń) : *Autre brochet à la polonaise. L’image de la cuisine polonaise et de la Pologne dans les livres de cuisine française du XVIIIe siècle*

**16h20-16h30 : clôture du colloque**