

Colloque international linguistique et littéraire AU CARREFOUR DES SENS 2023 SIXIÈME EDITION



Institut d'études romanes – Université de Wrocław
du lundi 18 au mardi 19 septembre 2023

Lundi, le 18 septembre

8h30-9h00 – Accueil

Oratorium Marianum (pl. Uniwersytecki 1)

9h00-9h30 – Inauguration du Colloque

9h30-10h30 – Session plénière :

Mireille BILGER (Université de Perpignan Via Domitia) :
Réflexions sur les apports/les limites des corpus pour la description en syntaxe

10h30-11h30 – Session plénière :

Monika GRABOWSKA (Université de Wrocław), **Magdalena SOWA** (Université Maria Curie-Skłodowska de Lublin), **Maciej SMUK** (Université de Varsovie) :
Il était une fois... les études philologiques de rêves

Pause-déjeuner (11h30-13h30)

	Linguistique, salle 2.2 (pl. Nankiera 4)	Littérature, salle 3.2 (pl. Nankiera 4)
13h30-15h00	<i>Présidence : Katarzyna Kwapisz-Osadnik</i> Viktoriia LUCHKEYCH (Université pédagogique d'État Drohobych Ivan Franko) : <i>Design thinking : l'approche innovante dans l'enseignement du FLE</i> Freiderikos VALETOPOULOS (Université de Poitiers) : <i>Marqueurs discursifs et cohésion dans un corpus d'apprenants bosniens du FLE : donc et alors</i> Magdalena DAŃKO (Université d'Opole) : <i>Sur les traces d'acquisition des contrastes acoustiques « similaires » et « différents » en Français Langue Étrangère (FLE)</i>	<i>Présidence : Denis Hüe</i> Claudine NÉDELEC (Université d'Artois) : <i>L'épopée historique au XVIIe siècle en France : une histoire paradoxale</i> Paweł MATYASZEWSKI (Université Catholique de Lublin) : <i>Le calendrier républicain (1793), ou déchristianiser le temps</i> Beata KĘDZIA-KLEBEKO (Université de Szczecin) : <i>Les sens symboliques de la littérature romantique de Victor Hugo et leur reconfiguration cinématographique au vingtième siècle</i>

Pause-café (15h00-15h30)

15h30-17h00	<i>Présidence : Elżbieta Pachocińska</i> Elżbieta BIARDZKA (Université de Wrocław) : <i>Histoire et mémoire : sur les témoignages des victimes de la Seconde Guerre dans les manuels d'histoire</i> Greta KOMUR-THILLOY (Université de Haute-Alsace) : <i>Le discours des manuels d'histoire en France et en Pologne</i>	<i>Présidence : Krystyna Modrzejewska</i> Eva GORGIEVSKA (Université Goce Delcev Stip) : <i>Les différents temps dans À la recherche du temps perdu</i> Anna KACZMAREK-WIŚNIEWSKA (Université d'Opole) : <i>« Tout recommence, rien ne se perd » : la cyclicité du temps et des topoï dans Angeline ou la maison hantée d'Émile Zola</i> Anna OPIELA-MROZIK (Université de Varsovie) : <i>Entre durée et instant : les enjeux de la temporalité dans quelques écrits de Marcel Schwob</i>
-------------	---	--

Pause-café (17h00-17h30)

17h30-19h00	<i>Présidence : Freiderikos Valetopoulos</i> Katarzyna KWAPISZ-OSADNIK (Université de Silésie) : <i>Depuis, dès, à partir de : une analyse lexicographique et la perception</i> Anna KRZYŻANOWSKA (Université Maria Curie-Skłodowska de Lublin) : <i>L'apport des études contrastives à la description lexicographique des formules expressives de la conversation</i> Jadwiga COOK (Université de Wrocław) : <i>Verbes locatifs chez les enfants bilingues. Exemple des enfants polono-francophones</i>	<i>Présidence : Paweł Matyaszewski</i> Anna LEDWINA (Université d'Opole) : <i>Les représentations textuelles du temps et le jeu des transpositions dans Moderato cantabile et Le Ravissement de V. Lol Stein</i> Magdalena ZDRADA-COK (Université de Silésie) : <i>Le Temps, ce grand sculpteur... Le Temps, ce grand destructeur ... l'inquiétude écologique dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar</i> Joanna KOTOWSKA-MIZINIAK (Université de Wrocław) : <i>La dimension temporelle des œuvres littéraires et photographiques de Claude Simon</i>
-------------	---	---

19h30

Dîner de gala (Bateau *Wratislavia*)

Mardi, le 19 septembre

	Linguistique, salle 2.2 (pl. Nankiera 4)	Littérature, salle 3.2 (pl. Nankiera 4)
9h00-10h30	<i>Présidence : Greta Komur-Thilloy</i> Włodzimierz SZYMANIAK (Université Piaget, Cabo Verde), Elżbieta BIARDZKA (Université de Wrocław) : <i>La nomination dans la presse cubaine. Le cas du conflit militaire en Ukraine du 24 février 2022</i> Elżbieta PACHOCIŃSKA (Université de Varsovie) : <i>Scientifiques en rébellion : construction d'un nouvel ethos du scientifique engagé dans la lutte pour le climat</i> Alicja JAWORSKA-KASKA (Université de Varsovie) : <i>Les blogs de mode face au journalisme de mode – concurrence, référence, dialogue</i>	<i>Présidence : Maja Pawłowska</i> Analyse KIMPOLO (Sorbonne Université) : <i>Mythes et création : le sens à l'épreuve du temps dans Moi, Tituba sorcière... de Maryse Condé</i> Louis BOUSQUET (Université de Hawai'i at Mānoa) : <i>Violences et sens dans l'œuvre de Titaua Peu</i> Ewa KALINOWSKA (Université de Varsovie) : <i>Ali Zamir – entre l'éphémère et le durable</i>
Pause-café (10h30-11h00)		
11h00-12h30	<i>Présidence : Maciej Smuk</i> Alsadag ALSADAG (Université de Haute-Alsace) : <i>La complexité de la production écrite dans l'acquisition de la langue française : cas des étudiants universitaires libyens</i> Aleksander WIATER (Université de Wrocław) : <i>Journal de bord comme outil visant le développement des stratégies d'apprentissage</i> Dorota ZYGADŁO (Université de Poitiers) : <i>La complexité de l'enseignement/apprentissage du polonais comme langue étrangère au public francophone. À la recherche d'une approche grâce à la didactique du FLE</i>	<i>Présidence : Magdalena Zdrada-Cok</i> Krystyna MODRZEJEWSKA (Université d'Opole) : <i>La perception du temps du personnage beckettien</i> Sebastian ZACHAROW (Université de Łódź) : <i>La déformation du sens au carrefour des âges - le tragique beckettien dans Albertine, en cinq temps par Michel Tremblay</i> Tomasz KACZMAREK (Université de Łódź) : <i>Le théâtre de boulevard et la remise en cause de la progression dramatique (Le Passé de Georges de Porto-Riche, Le Phalène d'Henry Bataille et Le Voleur d'Henry Bernstein)</i>
Pause-déjeuner (12h30-14h30)		
14h30-16h00	<i>Présidence : Elżbieta Biardzka</i> Urszula PAPROCKA-PIOTROWSKA (Université Catholique de Lublin), Małgorzata PIOTROWSKA-SKRZYPEK (Université de Varsovie) : <i>Tâches communicatives de médiation. Comment y préparer les apprenants ?</i> Marta SOBIESZEWSKA (Université Maria Curie-Skłodowska de Lublin) : <i>La maxime et le discours d'évidence</i> Aline VIVIAND (Université de Wrocław) : <i>La démocratie en langue française, entre sémantique du discours et ethnolinguistique cognitive</i>	<i>Présidence : Louis Bousquet</i> Karel STRELEC (Université d'Ostrava) : <i>De la mémoire à l'oubli : représentations de la périphérie postindustrielle dans la littérature française contemporaine</i> Łukasz ŚWIERCZ (Université de Szczecin) : <i>Le temps vécu et le temps passé dans une prose concentrationnaire. Le cas du roman Le grand voyage de Jorge Semprún</i> Joanna WARMUZIŃSKA-ROGÓŻ (Université de Silésie) : <i>Autour de la chronologie des traductions perturbée. La réception d'Annie Ernaux et de ses disciples en Pologne</i>
Pause-café (16h00-16h30)		
16h30-17h30	Sessions plénières de clôture <i>Présidence : Claudine Nédelec</i> Denis HÜE (Université de Rennes-2) : <i>Glissement des sens, de la Grisélidis classique aux figures contemporaine - cinquante nuances de Grisélidis</i> Maja PAWŁOWSKA (Université de Wrocław) : <i>Comment cerner le roman (XVIIe siècle) ?</i>	
17h30	Clôture du colloque (salle 3.2)	

